

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 08.06.2026 16:24:47
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

Федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования
Московский государственный институт культуры

УТВЕРЖДЕНО:
Председатель УМС
факультета медиакоммуникаций и
аудиовизуальных искусств
Кот Ю.В.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
УЧЕБНОЙ (ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ) ПРАКТИКИ

Направление подготовки: 50.03.02 Изящные искусства

Профиль подготовки: Художественная фотография

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма обучения: очная

*(ФОС адаптирован
для лиц с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)*

**ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО МОДУЛЮ «УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА»**

СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Базы и время проведения практики

Рассредоточенная учебная практика проводится непосредственно в вузе без отрыва от учебы.

Время проведения практики: 1-5 семестр.

| Семестр | Итого | Практические занятия | ИКР | СР | ЗЕ | Контроль |
|---------|-------|----------------------|-----|-----|----|-----------------|
| 1 | 72 | 2 | 10 | 60 | 2 | |
| 2 | 72 | 2 | 8 | 62 | 2 | Зачет с оценкой |
| 3 | 108 | 2 | 20 | 86 | 3 | |
| 4 | 216 | 2 | 20 | 194 | 6 | Зачет |
| 5 | 72 | 2 | 20 | 50 | 2 | Зачет с оценкой |

Объем практики в зачетных единицах – 15 (540 ак.ч.),

количество академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми на иных условиях (по видам учебной деятельности) – 88 ак.ч.,

количество академических часов, выделенных на самостоятельную работу обучающихся – 452 ак.ч.,

Промежуточная аттестация - зачет с оценкой во 2м и 5м семестрах и зачёт в 4 семестре.

СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

| Раздел практики (этап) | Виды работы на практике, включая самостоятельную работу студентов | Форма текущего контроля |
|--|--|------------------------------------|
| Подготовительный этап, включающий организационное собрание | 1. Инструктаж по технике безопасности. 2. Инструктаж по оформлению документов по практике: отчета, дневника, отзывов руководителей, презентации. 3. Получение электронных форм документов по практике. 4. Получение индивидуального задания | Инструктаж по технике безопасности |

| | | |
|----------------------|--|--|
| Прохождение практики | 1. Выполнение заданий по съемке и обработке фотоматериала. 2. Сбор, обработка и анализ полученной информации для оформления отчета и дневника по практике и выполнения индивидуального задания. 3. Оформление дневника и отчета по практике. 4. Оформление презентации. | Записи в дневнике и отчете по практике |
| Защита практики | Публичная защита результатов практики | Отметка в ведомости и зачетной книжке |

Содержание учебной практики определяется кафедрой в соответствии с учебным планом и программой, с учетом специфики деятельности вуза. Индивидуальные и групповые задания представляют собой работу по фотосъемке мероприятий института, формирование фотоархива вуза, а также подготовку и проведение фотографических выставок, фестивалей и конкурсов. В отчете данная часть отражается в виде описания личных функциональных обязанностей, реализуемых студентом, и практических результатов, достигнутых в ходе прохождения практики.

Цель практики

Учебная практика проводится в целях получения первичных профессиональных умений и навыков, развития общекультурных и профессиональных компетенций.

Задачи практики:

-закрепление и углубление теоретических знаний, полученных в процессе обучения в институте;

-приобретение необходимых практических умений и навыков работы в соответствии с выбранным направлением профессиональной подготовки;

-закрепление и расширение теоретических и практических навыков применительно к профилю будущей работы, сбор материалов для создания творческих работ, а также написания рефератов, курсовых работ;

-проведение фотосъемки мероприятий вуза;

- формирование фотоархива вуза.

Перечень планируемых результатов обучения

В результате прохождения учебной практики обучающийся студент-бакалавр должен

знать:

- основы теории и практики фотомастерства;
- основные этапы создания фотографического произведения, виды и жанры фотографии;
- принципы работы с теоретической и эмпирической информацией; основы и методы проведения исследовательской работы;
- основные этапы и перспективы развития в профессиональной области;
- основные исторические этапы и события истории аудиовизуальных искусств, творчество наиболее выдающихся представителей фотографии, кино, телевидения, теорию аудиовизуальных искусств;
- основные теоретические и методические подходы к определению государственной культурной политики.

уметь:

- развивать и совершенствовать навыки профессиональной деятельности;
- применять принципы системного анализа и основные законы естественнонаучных дисциплин; критически оценивать результаты исследований; представлять результаты проведенных исследований в различных формах;
- подготовить лекцию, презентацию, доклад по проблемам истории и теории аудиовизуальных искусств, разработать теоретический курс лекций по дисциплинам профессионального цикла.

владеть:

- методами создания и обработки визуальной и аудиовизуальной информации;
- приемами создания фотопроизведения на базе аналоговых и цифровых технологий;
- методами коллективного творчества для создания коллективных фотопроектов;
- методами грамотного оформления отчета по результатам проведенных работ;
- навыками работы в трудовом коллективе;
- навыками решения практических задач в рамках выбранного направления обучения.

В результате прохождения учебной практики студент должен приобрести следующие **компетенции**:

УК-1: способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранном (ых) языке (ах)

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

ОПК-2 Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности

ОПК-3 Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности

Место практики в структуре ОПОП ВО

Учебная практика студентов является неотъемлемой и составной частью учебного процесса в вузе и выступает средством формирования приобретенных теоретических знаний в систему профессиональных знаний. Учебная практика относится к блоку основных дисциплин ОПОП и предполагает закрепление знаний полученных при изучении дисциплин гуманитарного, социального, экономического и профессионального цикла.

Входные знания, умения и компетенции, необходимые для изучения данного курса, формируются в процессе изучения таких дисциплин, как: «Организация кино-, фото-, видеопроцесса», «Съёмочное мастерство», «Техника фотопечати», «Бильдредактирование».

В результате прохождения практики формируются знания, умения и навыки, необходимые для изучения следующих дисциплин: «Фотомастерство», «Рекламная фотография», «Студийная фотосъемка». Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ОПОП способствует планомерному формированию необходимых компетенций и углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач.

Формы и способы проведения практики

Основной **формой** прохождения рассредоточенной учебной практики является непосредственное участие студента в организационном и творческом процессе учебного заведения.

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки Изящные искусства учебная практика является обязательной и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практика закрепляет знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся.

Учебная практика предусматривает следующие формы организации учебного процесса: установочную лекцию, проводимую сотрудниками вуза, выполнение практических работ в соответствии с содержанием практики, выполнение индивидуальных заданий руководителя практики.

Способ проведения практики: стационарная.

Учебная практика предполагает сбор информации, практическую фото и видеосъемку, а также проведение занятий с фото-, видеолюбителями. Практика осуществляется как в составе малых групп, так и индивидуально.

Задания учебной практики

Состав заданий практики каждого отдельного студента определяется индивидуальным планом-графиком работы, составляемым с учетом особенностей и возможностей базы практики. Содержание учебной практики определяется кафедрой в соответствии с учебным планом и программой, с учетом специфики деятельности вуза. Индивидуальные и групповые задания представляют собой работу по фото и видео съемке мероприятий института, формирование фотоархива вуза, а также подготовку и проведение фотографических выставок, фестивалей и конкурсов. В отчете данная часть отражается в виде описания личных функциональных обязанностей, реализуемых студентом, и практических результатов, достигнутых в ходе прохождения практики.

По результатам практики студент должен подготовить выступление на практической конференции по итогам практики (проект-презентация, творческие результаты практики), презентацию творческого задания, проект – перспективы дальнейшего сотрудничества с подразделениями института: предоставить выводы о состоянии и перспективах развития изученных объектов, процессов, явлений.

Примерный перечень оценочных средств по дисциплине

| Вид контроля | Форма контроля | Материалы контроля |
|------------------------|---------------------------------|---|
| Промежуточный контроль | Круглый стол Зачет с оценкой | отчет о результатах прохождения практики; характеристика, материальные подтверждения практической деятельности |

Документы отчетности по результатам прохождения практики формируются из дневника – календарного плана выполнения заданий и характеристики практиканта, подписанных руководителем, представляющим базу практики, а также письменного отчета.

Материал представляется в следующей последовательности:

- титульный лист;
- индивидуальное задание;
- рабочий график (план) проведения практики.
- дневник практики.
- результаты проведения учебной практики:
 - характеристика руководителя практики с указанием выполненных заданий, знаний, навыков, умений и личных качеств практикантов;
 - приложения, включающие в себя фотографии, тексты, видеоматериалы.

Студенты при прохождении учебной практики обязаны вести дневник по установленной форме. В дневник записывается календарный план прохождения практики (в соответствии с содержанием практики и индивидуальным заданием). В дальнейшем в дневник записываются все реально выполняемые студентом виды работ. Записи делаются каждый день. По окончании периода практики студент подает дневник на подпись руководителю практики от организации.

Результаты практики студент обобщает в виде письменного отчета.

В отчете должно быть отражены:

- вид практики;
- сроки прохождения практики;
- руководитель практики института.

Так же отчет включает материалы, отражающие общие сведения о базе практики и выполненную практикантом работу. Основой отчета являются

самостоятельно выполняемые работы студентом в соответствии с программой практики. В отчете описываются методы и способы выполнения заданий, приводятся краткие выводы о результатах практики, предлагаются рекомендации по улучшению эффективности деятельности предприятия. В качестве иллюстраций к проделанной работе прилагаются фотографии, тексты, видеоматериалы.

Защита учебной практики проходит на круглом столе в присутствии комиссии по защите практики из числа педагогов кафедры, руководителей практики на местах. Также на защите практики могут присутствовать студенты других курсов. На конференции заслушиваются устные отчеты студентов о прохождении ими учебной практики. К защите практики допускаются студенты, своевременно и в полном объеме выполнившие задания практики и в указанные сроки предоставившие всю отчетную документацию (характеристику с базы практики, индивидуальный отчет о практике).

Защита практики включает устный публичный отчет студента-практиканта по итогам проделанной работы, ответы на вопросы членов комиссии, выступления членов комиссии, демонстрацию наглядного материала.

При оценке итогов работы студента на практике, учитываются содержание и правильность оформления студентом дневника и отчета по практике, отзывы руководителей практики от организации - места прохождения практики и кафедры, качество ответов на вопросы в ходе защиты отчета.

Критерии дифференцированной оценки по итогам учебной практики

Оценка «отлично» выставляется, если:

- объем программы практики выполнен полностью;
- документы оформлены правильно и полно;
- содержание характеристики-отзыва свидетельствует о высокой оценке работы практиканта;
- даны уверенные и правильные ответы на заданные во время защиты практики вопросы, в том числе, профессионально и грамотно освещаются вопросы по исполнению должностных обязанностей и знанию нормативных актов, регламентирующих деятельность учреждений и организаций, где проходила практика;
- защита сопровождается презентацией и наглядными материалами;
- к отчету приложены авторские материалы (публикации, ролики, фотографии, сценарии сюжетов и т.п.).

Оценка «хорошо» выставляется, если:

- объем программы практики выполнен полностью;
- оформление документов имеет небольшие недочеты;

– содержание характеристики-отзыва свидетельствует о высокой/хорошей оценке работы практиканта;

– во время защиты практики на заданные основные вопросы даны уверенные и правильные ответы, на отдельные вопросы даны нечеткие и неконкретные ответы;

– защита сопровождается презентацией и наглядными материалами;

– к отчету приложены авторские материалы (публикации, ролики, фотографии, сценарии сюжетов и т. п.).

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если:

– объем программы практики выполнен полностью;

– оформление документов имеет существенные недочеты;

– в оформлении отчета прослеживается небрежность;

– содержание характеристики-отзыва свидетельствует о положительной оценке работы практиканта;

– во время защиты практики на заданные основные и уточняющие вопросы не всегда даются уверенные и правильные ответы, на отдельные вопросы даны нечеткие и неконкретные ответы;

– защита сопровождается презентацией и наглядными материалами;

– к отчету приложено недостаточное количество авторских материалов (публикации, ролики, фотографии, сценарии сюжетов и т.п.);

– нарушены сроки сдачи отчета.