

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 10.06.2026 10:08:53
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры"

УТВЕРЖДЕНО

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол №6 от 16 января 2025 г.

И.о. ректора Сидоров Д.С.
Приказ №14-О от 20 января 2025 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

55.05.01

55.05.01 Режиссура кино и телевидения
Режиссер игрового кино- и телефильма

Квалификация: <i>Режиссер игрового кино- и телефильма</i>
Форма обучения: <i>Очная</i>
Срок получения образования: <i>5 л.</i>

Год начала подготовки (по учебному плану)
Образовательный стандарт (ФГОС)

2025
№ 733 от 01.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	творческо-производственный

			Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8	Семестр 9	Семестр 10	
Считать в плане	Индекс	Наименование												з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.		
Блок 1.Дисциплины (модули)								219	219	8212	8212	4458	4458	2539	1215	30	28	30	28.5	30	28.5	21	23		
Обязательная часть								200	200	7200	7200	4050	4050	1989	1161	27	28	30	26.5	28	25	16.5	19		
+	Б1.О.01	История России	2	1			4	4	144	144	116	116	10	18	1.5	2.5									
+	Б1.О.02	Иностранный язык	14				8	8	288	288	136	136	98	54	2.5	1.5	1.5	2.5							
+	Б1.О.03	История русской литературы	3	2			4	4	144	144	68	68	31	45		1.5	2.5								
+	Б1.О.04	История зарубежной литературы	2	1			4	4	144	144	68	68	31	45	1.5	2.5									
+	Б1.О.05	История театра			6		4	4	144	144	68	68	76					2	2						
+	Б1.О.06	Мастерство режиссера кино и телевидения	1234578			6	36	36	1296	1296	888	888	174	234	5.5	4.5	5.5	4.5	4	3	4	5			
+	Б1.О.07	Эстетика кино и ТВ	6	5			4	4	144	144	68	68	49	27					1.5	2.5					
+	Б1.О.08	Работа в творческих студиях над телевизионными произведениями различных жанров	58	7	3		11	11	396	396	206	206	118	72			1.5	1.5	2.5	1.5	1.5	2.5			
+	Б1.О.09	Операторское мастерство	58	2	3	7	13	13	468	468	238	238	158	72		1.5	1.5	1.5	2.5	1.5	1.5	3			
+	Б1.О.10	Теория и практика монтажа	368	27	4		14	14	504	504	272	272	142	90		1.5	2.5	1.5	1.5	2	2	3			
+	Б1.О.11	Кинодраматургия	378	6	4		12	12	432	432	204	204	147	81			2	1.5	2	1.5	2	3			
+	Б1.О.12	Звуковое решение фильма	46	5	3		8	8	288	288	148	148	95	45			2.5	2	1.5	2					
+	Б1.О.13	Основы режиссуры мультикамерной съемки	8	7			4	4	144	144	68	68	49	27							1.5	2.5			
+	Б1.О.14	Изобразительное решение фильма		3	4		3	3	108	108	68	68	40				1.5	1.5							
+	Б1.О.15	Психология кино		7			2	2	72	72	34	34	38								2				
+	Б1.О.16	Авторское право в сфере кино и телевидения	6				3	3	108	108	68	68	22	18					1.5	1.5					
+	Б1.О.17	Информационная безопасность	2				4	4	144	144	68	68	40	36	1.5	2.5									
+	Б1.О.18	Работа режиссера кино с актером и неактером	16	5	24		20	20	720	720	414	414	234	72	4	3	4	2.5	3	3.5					
+	Б1.О.19	Основы российской государственности		1			2	2	72	72	34	34	38		2										
+	Б1.О.20	Философия	4				4	4	144	144	68	68	49	27			1.5	2.5							
+	Б1.О.21	Русский язык и культура речи		2			3	3	108	108	68	68	40		1.5	1.5									
+	Б1.О.22	Безопасность жизнедеятельности		6			2	2	72	72	34	34	38						2						
+	Б1.О.23	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	68	68	4		2										
+	Б1.О.24	Педагогика и психология		5			2	2	72	72	34	34	38					2							

+	Б1.О.25	История искусств	4	13	2		7	7	252	252	136	136	89	27	1.5	2	1.5	2									
+	Б1.О.26	История отечественного и зарубежного кино	124			3	12	12	432	432	272	272	52	108	3.5	3.5	2	3									
+	Б1.О.27	Социология	5				2	2	72	72	34	34	2	36					2								
+	Б1.О.28	Основы правовой культуры		7			2	2	72	72	34	34	38							2							
+	Б1.О.29	Историй религий России		5			2	2	72	72	34	34	38						2								
+	Б1.О.30	История развития современного отечественного кинобизнеса	6				2	2	72	72	34	34	11	27						2							
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							19	19	1012	1012	408	408	550	54	3				2	2	3.5	4.5	4				
+	Б1.В.01	Телевизионная журналистика	1				3	3	108	108	34	34	47	27	3												
+	Б1.В.02	Музыка в кино			8		2	2	72	72	34	34	38									2					
+	Б1.В.03	Физическая культура и спорт (элективные курсы)		234					328	328	102	102	226														
+	Б1.В.04	Техника и технология кино- и телепроизводства	7	6			4	4	144	144	68	68	49	27						1.5	2.5						
+	Б1.В.05	История моды и костюма		7			2	2	72	72	34	34	38								2						
+	Б1.В.06	Фотомастерство		6			2	2	72	72	34	34	38							2							
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)			4		2	2	72	72	34	34	38						2								
+	Б1.В.ДВ.01.01	Основы продюсерства			4		2	2	72	72	34	34	38						2								
-	Б1.В.ДВ.01.02	Продвижение аудиовизуальной (а/в) продукции			4		2	2	72	72	34	34	38						2								
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		5			2	2	72	72	34	34	38						2								
+	Б1.В.ДВ.02.01	История и теория телевидения		5			2	2	72	72	34	34	38						2								
-	Б1.В.ДВ.02.02	История и теория масс-медиа		5			2	2	72	72	34	34	38						2								
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)			8		2	2	72	72	34	34	38									2					
-	Б1.В.ДВ.03.01	Кинотехника и кинотехнологии			8		2	2	72	72	34	34	38									2					
+	Б1.В.ДВ.03.02	Рисунок			8		2	2	72	72	34	34	38									2					
Блок 2.Практика							21	21	756	756	10	10	746				3		4		4	6	4				
Обязательная часть							21	21	756	756	10	10	746				3		4		4	6	4				
+	Б2.О.01	Учебная практика		3			3	3	108	108	2	2	106				3										
+	Б2.О.01.01(У)	Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса		3			3	3	108	108	2	2	106				3										
+	Б2.О.02	Производственная практика		5	779		18	18	648	648	8	8	640					4		4	6	4					
+	Б2.О.02.01(П)	Творческо-производственная		5	7		8	8	288	288	4	4	284					4		4							

+	Б2.О.02.02(Па)	Преддипломная (проектно-творческая производственная 1)			7		6	6	216	216	2	2	214						6						
+	Б2.О.02.03(П)	Преддипломная (проектно-творческая производственная 2)			9		4	4	144	144	2	2	142							4					
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							60	60	2160	2160	12	8	2094	54								30	30		
+	Б3.01	Государственная итоговая аттестация	10 10				60	60	2160	2160	12	8	2094	54								30	30		
+	Б3.01.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	10				3	3	108	108	10	8	71	27									3		
+	Б3.01.02(Д)	Выполнение и защита ВКР	10				57	57	2052	2052	2		2023	27								30	27		
ФТД.Факультативные дисциплины							6	6	216	216	102	102	114			2		2		2					
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							6	6	216	216	102	102	114			2		2		2					
+	ФТД.В.ДВ.01	Факультативы Блок 1		2			2	2	72	72	34	34	38			2									
+	ФТД.В.ДВ.01.01	Факультатив 1		2			2	2	72	72	34	34	38			2									
-	ФТД.В.ДВ.01.02	Факультатив 2		2			2	2	72	72	34	34	38			2									
-	ФТД.В.ДВ.01.03	Факультатив 3		2			2	2	72	72	34	34	38			2									
+	ФТД.В.ДВ.02	Факультативы Блок 2		4			2	2	72	72	34	34	38					2							
+	ФТД.В.ДВ.02.01	Факультатив 1		4			2	2	72	72	34	34	38					2							
-	ФТД.В.ДВ.02.02	Факультатив 2		4			2	2	72	72	34	34	38					2							
-	ФТД.В.ДВ.02.03	Факультатив 3		4			2	2	72	72	34	34	38					2							
+	ФТД.В.ДВ.03	Факультативы Блок 3		6			2	2	72	72	34	34	38						2						
+	ФТД.В.ДВ.03.01	Факультатив 1		6			2	2	72	72	34	34	38						2						
-	ФТД.В.ДВ.03.02	Факультатив 2		6			2	2	72	72	34	34	38						2						
-	ФТД.В.ДВ.03.03	Факультатив 3		6			2	2	72	72	34	34	38						2						