

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич  
Должность: проректор по учебно-методической деятельности  
Дата подписания: 11.06.2026 16:32:01  
Уникальный программный ключ:  
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Московский государственный институт культуры

**УТВЕРЖДЕНО:**  
**Председатель УМС**  
**факультета Медиакоммуникаций и**  
**аудиовизуальных искусств**  
**Кот Ю.В.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ:**  
**СТАТИСТИКА КУЛЬТУРЫ**

**Направление подготовки: 55.05.04 Продюсерство**

**Профиль подготовки: Продюсер кино и телевидения**

**Квалификация (степень) выпускника: Продюсер кино и телевидения**

**Форма обучения: очная, заочная**

*(РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов)*

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель** изучения дисциплины «Статистика культуры» - ознакомление студентов с основами статистического исследования, результаты которого становятся базой для изучения состояния как общества в целом, так и отдельных сторон его жизнедеятельности.

**Задачами** изучения дисциплины являются:

- изучение теоретических основ о методах, формах, принципах и видах статистического исследования общественных явлений;
- формирование умений по расчету статистических показателей;
- формирование умений в использовании методов статистического анализа;
- формирование навыков статистического прогнозирования социально-экономических процессов и явлений.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Статистика культуры» входит в Блок 1 «Дисциплины (модуля)» входит в состав раздела Б1.В и относится к *обязательной части* ОПОП по специальности 55.05.04 Продюсерство, специализация: Продюсер кино и телевидения.

Дисциплина изучается в девятом семестре на очном отделении, в А-В семестрах на заочном отделении. Дисциплина строится на основе пройденных студентами или одновременно изучаемых дисциплин: «История отечественного и зарубежного кино», «Кинодраматургия», «Основы кинорежиссуры», «Изобразительное решение фильма».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и навыки, необходимые для изучения следующих дисциплин: «Мастерство продюсера кино и телевидения», «Оценка постановочной сложности кинопроекта», «Разработка себестоимости кинопроекта на основе режиссерского сценария».

Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ОПОП способствует планомерному формированию необходимых компетенций и углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач.

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций *УК-1, ПК-1* в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по специальности Продюсерство, специализация Продюсер кино и телевидения.

Коды компетенции	Наименование компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций
------------------	--------------------------	---

УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	<p>Знать: нормы культуры мышления, основы логики, нормы критического подхода, основы методологии научного знания, формы анализа;</p> <p>Уметь: адекватно воспринимать информацию, логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, критически анализировать социально значимые проблемы и явления;</p> <p>Владеть: навыками постановки цели, способностью в устной и письменной речи логически оформить результаты мышления, навыками решения социально значимых и научных проблем.</p>
ПК-1	Способен инициировать творческие идеи художественных проектов в области кинематографа и телевидения	<p>Знать Законодательные и иные нормативно-правовые акты РФ в области кинематографии; организацию и технологию кинематографического и телевизионного производства; основы режиссуры, драматургии, операторского мастерства, монтажа и звукового оформления экранного произведения</p> <p>Уметь Оценивать литературный материал; оценивать творческий потенциал авторов кинопроекта; прогнозировать творческую и экономическую успешность проекта.</p> <p>Владеть Методами оценки проектных инициатив субъектов творческо-производственного процесса, методами экспертной оценки зрительского потенциала проекта, методиками проведения собеседований.</p>

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. - 108 академических часов, из них контактных 34 акад.ч. на очном отделении, 12 ак.ч. на заочном отделении, СРС - 74 акад.ч. на очном отделении, 92 ак.ч. на заочном отделении, формы контроля: на очном отделении - зачет в 9 семестре; на заочном отделении - 4 ак.ч. (зачет в В семестре).

## 4.2. Структура дисциплины

### Очная форма обучения

№ п / п	Наименование раздела дисциплины	Семестр	Неделя	Виды учебной работы и трудоемкость в часах					Самостоятел. работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
				Всего	Аудиторные занятия					
					Лекции	Семинар	Интерак			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	Предмет, метод и задачи статистики культуры. Организация статистических работ. Источники статистической информации.	9	1	6	2			4		
2	Статистическое измерение и наблюдение.	9	2	7	2			5	Доклады Дискуссия	
3	Сводка и группировка материалов статистического наблюдения.	9	3	7	1	1	1	5	Работа с текстом Доклады Дискуссия	
4	Абсолютные и относительные величины.	9	4	6	1	1	1	4	Доклады Дискуссия Эссе	
5	Средние величины.	9	5	7	1	1	1	5	Доклады Дискуссия	
6	Изучение вариации.	9	6	7	1	1	1	5	Доклады Дискуссия	
7	Анализ рядов динамики.	9	7, 8	7	3	1		3	Доклады Дискуссия	
8	Экономические индексы. Индивидуальные и общие индексы.	9	9	6	1	1		4	Работа с текстом Доклады	
<b>Рубежный контроль знаний студентов</b>										
9	Выборочное наблюдение.	9	10	7	2			5	Доклады Дискуссия	
10	Статистическое изучение взаимосвязи социально-экономических явлений.	9	11	6	2			4	Доклады Дискуссия Эссе	
11	Статистика трудового потенциала, трудовых ресурсов, занятости и безработицы.	9	12	7	2			5	Доклады Дискуссия Эссе	
12	Статистика производственных ресурсов. Статистика производительности труда.	9	13	7	2			5	Рефераты	
13	Статистика производственных ресурсов. Статистика основных фондов.	9	14	7	2			5	Доклады Дискуссия	

14	Статистика производственных ресурсов. Статистика оборотных фондов.	9	15	7	1		5	Доклады Дискуссия
15	Статистика культуры и искусства как отрасль социальной статистики.	9	16	7	1		5	Доклады Дискуссия
16	Показатели эффективности деятельности организаций сферы культуры.	9	17	7	2	2	5	Итоговое тестирование
	<b>Аттестация по дисциплине</b>							<b>Зачет</b>
	<b>Итого</b>			<b>108</b>	<b>26</b>	<b>8</b>	<b>74</b>	

### *Заочная форма обучения*

№ п / п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы и трудоемкость в часах					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Всего	Аудиторные занятия					
				Лекции	Семинары	Пр.			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Теоретические основы статистики	4	36	4			32		
2	Основы аналитической статистики	4	36	3	1		30	Доклады Дискуссия	
3	Статистика культуры и искусства	4	36	3	1		30	Тестирование	
	Реферат	4						Доклад	
	Аттестация по дисциплине	4						Зачет (4 ак.ч.)	
	<b>Итого</b>		<b>108</b>	<b>10</b>	<b>2</b>		<b>92</b>		

### *4.3. Содержание разделов дисциплины*

#### **Раздел 1. Теоретические основы статистики культуры**

##### **Тема 1. Предмет, метод и задачи статистики культуры.**

Статистика культуры как общественная наука. Количественная сторона общественных явлений, ее изменение и изучение. Статистические совокупности: понятие, основные элементы. Признаки единиц: количественные и качественные (атрибутивные), вариация признака. Предмет, метод и задачи статистики, основные отрасли статистики. Приемы и способы изучения массовых общественных явлений в статистике. Стадии статистического исследования: наблюдение, сводка и группировка, анализ. Организация статистических работ. Источники статистической информации. Основные положения ФЗ «Об официальном статистическом учете в системе государственной статистики в РФ».

##### **Тема 2. Статистическое измерение и наблюдение.**

Статистическое измерение и наблюдение социально-экономических явлений. Основные задачи статистического наблюдения. Организационные формы статистического наблюдения: отчетность, специальное наблюдение. Правовое регулирование сбора

статистической информации. Виды статистического наблюдения. Программа, объект, единица наблюдения. Организационные вопросы наблюдения.

### **Тема 3. Сводка и группировка материалов статистического наблюдения.**

Статистические методы классификации и группировки. Международный стандартный отраслевой классификатор видов экономической деятельности, продукции и услуг (МСОК). Классификация отраслей народного хозяйства (ОКОНХ). Общероссийский классификатор видов экономической деятельности, продукции и услуг (ОКДП). Задачи и виды группировок. Сущность группировки, ее значение в статистическом анализе. Построение группировки: выбор группировочного признака и определение числа групп. Группировки по количественным и качественным признакам. Виды группировок.

### **Тема 4. Абсолютные и относительные величины.**

Виды показателей, используемых при статистических измерениях. Понятие о системах статистических показателей. Абсолютные и относительные величины в статистике, их сущность и значение. Виды абсолютных статистических величин, их значение и способы получения. Виды относительных величин и формы их выражения.

### **Тема 5. Средние величины.**

Средняя величина, ее сущность и значение. Общие и групповые средние. Виды средних. Способы их расчета. Средняя арифметическая простая, взвешенная. Расчет средней арифметической из вариационного ряда. Свойства средней арифметической. Средняя гармоническая величина. Обусловленность выбора формы средней характером материала. Структурные средние: мода и медиана.

### **Тема 6. Изучение вариации.**

Причины, порождающие вариацию признаков, изучаемых статистикой. Показатели вариации и их значение в статистике. Среднее линейное отклонение. Дисперсия и среднее квадратическое отклонение. Коэффициент вариации и его значение. Общая дисперсия, внутригрупповая и межгрупповая дисперсии, их смысл и значение. Правило сложения дисперсий, использование его в корреляционном анализе.

## ***Раздел 2. Аналитическая статистика культуры***

### **Тема 7. Анализ рядов динамики.**

Задачи изучения динамики общественных явлений. Ряды динамики: моментный и интервальный. Сопоставимость ряда динамики. Показатели ряда динамики. Средний уровень интервального и моментного ряда динамики, средний абсолютный прирост, средний темп роста и прироста. Статистические методы выявления трендов и прогнозирования развития экономических процессов. Аналитическое выравнивание. Сезонные колебания рядов динамики, индексы сезонности.

### **Тема 8. Экономические индексы. Индивидуальные и общие индексы.**

Способы расчета индексов: базисный и цепной. Индексируемая величина и вес индекса. Правила построения индексов. Агрегатные и средние из индивидуальных индексы. Агрегатные индексы качественных показателей: переменного и постоянного составов, структурных сдвигов, их взаимосвязь. Взаимосвязь индексов. Использование индексов в экономическом анализе.

### **Тема 9. Выборочное наблюдение.**

Выборочное наблюдение: цель и критерии применения. Принципы выборочного наблюдения. Репрезентативность выборки. Выборочная и генеральная совокупность. Ошибки репрезентативности: причины появления, количественная оценка; факторы, влияющие на их величину. Простая случайная выборка. Повторный и бесповторный отбор. Расчет основных показателей: средней квадратической ошибки, предельной ошибки, доверительных пределов генеральной средней (доли). Определение необходимой

численности выборки. Виды выборочного наблюдения: типическая (районированная), серийная (гнездовая), механическая и комбинированная выборки.

#### **Тема 10. Статистическое изучение взаимосвязи социально-экономических явлений.**

Факторные и результативные признаки. Сущность корреляционной связи. Измерение степени тесноты корреляционной связи. Прямая и обратная связи. Прямолинейные и нелинейные связи. Методы выявления связи, ее характера и направления. Корреляционная таблица, поле корреляции. Расчет показателей тесноты связи. Уравнение регрессии. Парная и множественная корреляция. Построение линейного уравнения регрессии.

#### **Тема 11. Статистика трудового потенциала, трудовых ресурсов, занятости и безработицы.**

Понятие трудового потенциала и факторы его наращивания в современных условиях. Трудовые ресурсы, экономическое активное население. Методы исчисления трудовых ресурсов. Показатели воспроизводства и использования трудовых ресурсов. Статистическая характеристика рынка труда, занятости и безработицы в РФ. Основные направления анализа трудовых ресурсов.

#### **Тема 12. Статистика производственных ресурсов. Статистика производительности труда.**

Прямой и обратный показатели производительности труда и три метода их исчисления. Особенности исчисления показателей производительности труда в отдельных отраслях.

#### **Тема 13. Статистика производственных ресурсов. Статистика основных фондов.**

Классификация и особенности учета элементов основного капитала. Основные средства и основные фонды. Виды оценки основного капитала. Показатели наличия, состояния, движения и использования основного капитала. Амортизация и износ основного капитала.

#### **Тема 14. Статистика производственных ресурсов. Статистика оборотных фондов.**

Классификация и особенности статистического учета и анализа запасов материальных оборотных средств. Состав оборотных средств. Показатели наличия и оборачиваемости капитала.

#### **Тема 15. Статистика культуры и искусства как отрасль социальной статистики.**

Система показателей результатов деятельности организаций культуры и их группировки. Показатели деятельности массовых и универсальных библиотек. Показатели деятельности концертных организаций. Показатели деятельности киноvideопроката. Показатели деятельности кинотеатров. Статистическое изучение процессов развития сферы культуры. Статистическое изучение потребностей населения в услугах сферы культуры.

#### **Тема 16. Показатели эффективности деятельности организаций сферы культуры.**

Относительные величины структуры. Относительные величины динамики. Изучение динамики себестоимости товара (продукции, работ, услуг). Относительные величины сравнения. Расчет средних арифметических величин.

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В преподавании дисциплины используются разнообразные образовательные технологии как традиционного, так и инновационного характера, учитывающие смешанный, теоретико- и практико-ориентированный характер дисциплины:

- лекции;
- семинарские занятия;
- дискуссии;
- выступления с докладами;
- внеаудиторные контрольные работы (рефераты);
- тестирование;
- работу с предложенным текстом по рассматриваемой теме.

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

При освоении дисциплины используются следующие сочетания видов учебной работы, текущего контроля с методами и формами активизации познавательной деятельности бакалавров для достижения запланированных результатов обучения и формирования компетенций.

Методы и формы активизации обучения и текущего контроля	Виды учебной деятельности		
	Лекции	Семинарские занятия	Самостоятельная работа студентов
Рассмотрение конкретных примеров	x	x	
Внеаудиторные контрольные работы (рефераты)			x
Метод презентаций	x	x	
Доклады (рефераты)		x	x
Словарная работа	x		x
Работа с предложенным текстом	x	x	x
Тестирование	x		
Дискуссия		x	

### 6.1. Система оценивания

Контроль знаний студентов опирается на текущий и промежуточный контроль.

Текущий контроль выполнения заданий осуществляется регулярно и включает в себя оценку по следующим параметрам:

- работа на семинарских занятиях (опрос, подготовка докладов, участие в дискуссиях, подготовка своего варианта решения по результатам анализа ситуации);
- выполнение реферата (контрольной работы);
- посещаемость занятий и активность во время занятий;
- тестирование.

Промежуточный (итоговый за семестр) контроль включает в себя зачет (экзамен).

Промежуточная аттестация – это вид контроля, предусмотренный рабочим учебным планом направления подготовки, осуществляется в ходе экзамена (зачета).

Студенты, пропустившие занятия, осваивают соответствующие темы дисциплины самостоятельно, пользуясь рекомендованной литературой и учебно-методическим

комплексом по дисциплине.

## 6.2. Критерии оценки результатов по дисциплине

<b>Шкалы оценивания</b>	<b>Критерии оценки результатов по дисциплине</b>
«Отлично» / «Зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закреплённая за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
«Хорошо» / «Зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>

«Удовлетворительно» / «Зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
«Неудовлетворительно» / «Не зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### **6.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

В качестве оценочных средств, используемых для текущего контроля знаний студентов, выступают: проверка выполнения внеаудиторных контрольных работ, обсуждение результатов работы с текстом, проверка словарной работы, тестирование, доклады, собеседование по рефератам, вопросы для проведения рубежного контроля знаний студентов, вопросы к зачету.

#### **Тематика семинарских занятий**

№ п/п.	Номер темы дисциплины	Наименование темы практического занятия
1	2	3
1.	Тема 1	Основные понятия статистики как науки (семинар)
2.	Тема 2	Разработка программы статистического наблюдения
3.	Тема 3	Проведение статистической группировки
4.	Тема 4	Расчёт абсолютных и относительных величин
5.	Тема 5	Расчёт средних величин
6.	Тема 6	Расчёт показателей вариации
7.	Тема 6	Расчёт внутригрупповой и межгрупповой дисперсий

8.	Тема 7	Расчёт показателей яда динамики
9.	Тема 7	Расчёт коэффициентов в уравнении тренда
10.	Тема 8	Расчёт агрегатных индексов цен, товарооборота, себестоимости
11.	Тема 8	Расчёт средних индексов себестоимости
12.	Тема 9	Расчёт средней и предельной ошибок выборки
13.	Тема 9	Расчёт объема выборки
14.	Тема 10	Расчёт показателей взаимосвязи атрибутивных признаков
15.	Тема 10	Расчёт показателей взаимосвязи количественных признаков
ш.	Тема 11	Расчёт показателей использования трудовых ресурсов
17.	Тема 12	Расчёт показателей производительности труда
18.	Тема 12	Расчёт показателей использования основных и оборотных фондов

### ***Тематика докладов (рефератов) по дисциплине***

- Тема 1. Организация статистических работ в Российской Федерации.
- Тема 2. Правовое регулирование сбора статистической информации в РФ.
- Тема 3. Виды общероссийских классификаторов в статистике.
- Тема 7. Статистические методы прогнозирования
- Тема 10. Корреляционная таблица, поле корреляции
- Тема 11. Статистика рынка труда
- Тема 12. Статистика оборотных фондов

### ***Индивидуальное задание (рефераты, эссе)***

- Тема 1. Источники статистической информации для различных отраслей (видов деятельности).
- Тема 2. Составить программу наблюдения для различных статистических совокупностей (объектов).
- Тема 3. Выполнить группировки и рассчитать показатели по исходным данным.
- Тема 4. Привести примеры использования абсолютных и относительных величин в сфере культуры.
- Тема 5. Расчёт средних величин по исходным данным.
- Тема 6. Расчёт показателей вариации по исходным данным.
- Тема 7. Расчёт показателей динамики по исходным данным.
- Тема 8. Расчёт индексов по исходным данным.
- Тема 9. Оценка результатов выборочного наблюдения по исходным данным.
- Тема 10. Оценка тесноты связи и вывод уравнения регрессии по исходным данным.
- Тема 11. Выполнить анализ занятости и безработицы по конкретному региону.
- Тема 12. Выполнить анализ основных и/или оборотных фондов по конкретному региону.

### ***Вопросы к зачету (экзамену) по дисциплине***

1. Основные положения ФЗ «Об официальном статистическом учете в системе государственной статистики в РФ».
2. Принципы официального статистического учета и системы государственной статистики.
3. Официальная статистическая методология. Национальные счета.
4. Предоставление первичных статистических данных и административных данных субъектов официального статистического учета.
5. Методы анализа основной тенденции развития в рядах динамики.

6. Направления и задачи статистики.
7. Предмет и категории статистики
8. Объект, предмет, методы и задачи статистики культуры.
9. Виды статистической информации.
10. Требования к статистическому наблюдению.
11. Виды статистического наблюдения.
12. Статистическая отчетность.
13. Виды средних величин, научные принципы их исчисления.
14. Виды динамических рядов, их абсолютные и относительные производные показатели. Интерполяция и экстраполяция.
15. Виды индексных величин, их значение в экономическом анализе.
16. Статистика культуры и искусства как отрасль социальной статистики.
17. Система показателей результатов деятельности организаций культуры и их группировки.
18. Показатели деятельности массовых и универсальных библиотек.
19. Показатели деятельности концертных организаций.
20. Показатели деятельности кино-видеопроката.
21. Показатели деятельности кинотеатров.
22. Статистическое изучение процессов развития сферы культуры.
23. Статистическое изучение потребностей населения в услугах сферы культуры.
24. Понятие вариации. Система показателей вариации.
25. Сущность выборочного наблюдения, виды и ошибки выборки.
26. Статистическое изучение уровня жизни населения и его влияния на культурный уровень жизни.
27. Показатели эффективности деятельности организаций сферы культуры.
28. Относительные величины структуры.
29. Относительные величины динамики.
30. Изучение динамики себестоимости товара (продукции, работ, услуг).
31. Относительные величины сравнения.
32. Расчет средних арифметических величин.
33. Виды группировок затрат.
34. Индивидуальные и общие индексы.
35. Перспективные расчеты численности трудовых ресурсов в сфере культуры.
36. Средняя гармоническая.
37. Система показателей статистики оплаты труда работников сферы культуры.
38. Средняя геометрическая.
39. Показатели движения трудовых ресурсов в сфере культуры по отраслям.
40. Абсолютные и средние показатели вариации.
41. Виды дисперсий.
42. Система показателей результатов деятельности организаций культуры и их группировки.
43. Статистическое изучение процессов развития сферы культуры.
44. Статистическое изучение потребностей населения в услугах сферы культуры.
45. Относительные величины структуры. Относительные величины динамики. Изучение динамики себестоимости товара (продукции, работ, услуг).
46. Относительные величины сравнения. Расчет средних арифметических величин.

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **7.1. Список литературы и источников**

#### **Основная литература:**

1. Федеральный закон «Об официальном статистическом учете и системе государственной статистики в Российской Федерации» от 29 ноября 2007 года №282-ФЗ.
2. Статистика, часть 1. Под ред. Мхатаряна В.С. 2-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для академического бакалавриата. – М.: Юрайт, 2020.
3. Статистика, часть 2. Под ред. Мхатаряна В.С. 2-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для академического бакалавриата. – М.: Юрайт, 2020.

*Дополнительная литература:*

1. Рожков Н.Н. Статистические методы контроля и управления качеством продукции. 2-е изд., пер. и доп. Учебное пособие для академического бакалавриата. М.: Юрайт, 2018.
2. Салин В.Н., Шпаковская Е.П. Социально-экономическая статистика. Учебник для вузов — М.: Юристъ, 2007.

**7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. Электронная библиотека: <http://www.eboogle.ru>
2. Портал Социально-гуманитарное и политологическое образование. <http://www.auditorium.ru>
3. Библиотека Русского гуманитарного Интернет-университета. <http://www.i-u.ru/biblio.ru>
4. Адаптивное тестирование. <http://edu.ode.ru/catalog/product/td-3-adaptive-test/>

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующая информационная справочная система: электронно-библиотечная система eLibrary.

**Доступ в ЭБС:**

- ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ».
- ООО «Издательство Лань».
- ООО «Центральный коллектор библиотек «БИБКОМ».

## **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Самостоятельная работа является внеаудиторной и предназначена для изучения студентом определенных разделов дисциплины по рекомендованной литературе.

Изучение дисциплины подразумевает самостоятельную работу студентов по подготовке к занятиям, в том числе работу с учебным материалом (учебниками, учебными пособиями, методическими указаниями, специальной литературой), и предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (презентаций, дискуссий, подготовку докладов). Аудиторные занятия в сочетании с внеаудиторной работой студентов должны формировать и развивать у них профессиональные навыки.

***Методические указания по проведению семинарских занятий***

Семинарское занятие подразумевает два вида работ: подготовку доклада (сообщения) на заданную тему и участие в обсуждении проблемы, затронутой сообщением. Доклад (сообщение) должно занимать по времени не более 5-7 минут. Определенных отличий между подготовкой доклада (сообщения) и подготовкой к обсуждению не существует. Отличие состоит в более тщательной работе с готовым материалом - лучшей его организации для подачи аудитории. Подготовка к практическому (семинарскому) занятию начинается с тщательного ознакомления с условиями предстоящей работы, т.е. с обращения к планам семинарских занятий. Преподаватель может проводить семинар в традиционной форме дискуссии по заданным вопросам с опорой на предлагаемые источники и выполненные задания с использованием информационных технологий. Другой вариант проведения занятия для более подготовленных студентов – распределение студентов по группам и работа в группе над своими вопросами с устным представлением результатов совместного обсуждения (например, одна группа может готовить оптимистический вариант будущего развития организации, другая – пессимистический). Преподаватель должен обязательно отвести время на семинаре для заслушивания студентов, выполнивших справочно-информационный поиск в сети Интернет и опрос экспертов-специалистов и пользователей в форумах. Эта форма применения информационных технологий в процессе обучения является инновационной.

На семинар желательно являться с запасом сформулированных идей. Выступления должны быть по возможности компактными и в то же время вразумительными. Не следует перебивать выступающего, это некорректно. Замечания, возражения и дополнения надо давать обычно по окончании текущего выступления.

По результатам проведения практических занятий преподаватель оценивает выступления студентов и отмечает активность участия студентов в обсуждении текущих тем программы.

#### ***Методические указания по выполнению контрольных работ (рефератов)***

Цель контрольной работы (реферата) - углубленное изучение тем дисциплины и овладение методами решения практических экономических задач и задач управления. Контрольная работа (реферат) предусматривает теоретическое изложение материала по выбранной теме и рассмотрение конкретного примера. Номер варианта работы выбирается в соответствии с последней цифрой зачетной книжки.

Основные требования к контрольной работе (реферату):

Контрольная работа (реферат) – это отчет за пройденный курс. В процессе выполнения работы её автор должен раскрыть выбранную тему. Это означает, что студент должен:

- определить все основные понятия, которые он использует в своей контрольной работе;
- выявить основную проблему, которая требует своего решения в рамках выбранной темы;
- проанализировать имеющиеся подходы к её решению; в рамках анализа целесообразно использовать доступные статистические данные, приводить конкретные примеры и факты;
- предложить самые общие направления решения рассматриваемой проблемы.

При выполнении работы автор должен проявить творческий подход – продемонстрировать умение делать собственные выводы на основе использованной литературы.

Контрольная работа (реферат) должна содержать:

- 1) титульный лист с указанием:
  - сведений об авторе (фамилия, имя, отчество, факультет, форма обучения, курс, специальность, группа),
  - номера варианта контрольной работы,

- фамилии, инициалов, должности, ученой степени и ученого звания преподавателя, который должен проверить контрольную работу;
- 2) содержание, в котором последовательно перечисляются названия разделов работы;
- 3) текст работы (с обязательным обозначением каждого раздела) с поясняющими таблицами, графиками, рисунками и конкретными примерами;
- 4) основные выводы по работе;
- 5) список использованной литературы.

Объем контрольной работы (реферата).

Теоретическая часть контрольной работы (реферата) должна иметь объем в пределах до 20 машинописных листов формата А4 (при печати через 1,5 интервала).

*Оформление контрольной работы (реферата).*

Текст контрольной работы (реферата) должен быть напечатан грамотно, четырнадцатым шрифтом через 1,5 интервала. Шрифт Times New Roman, обычный. Размер бумаги – А4, книжный формат. Печатный текст - с одной стороны. Выравнивание – по ширине страницы. Поля: слева - 3 см, справа – 1 (1,5) см, сверху и внизу – 2 см. Отступ (абзац) – 1,25 см. Текст в таблицах и внутри рисунков (схем) печатается 12 шрифтом. Все заимствования из учебной и научной литературы должны отмечаться ссылкой на источник с указанием страницы. Ссылки на литературные источники (в квадратных скобках) и список использованной литературы (в конце работы) должны быть оформлены в соответствии с правилами оформления библиографии.

#### ***Работа с текстом***

Работа с предложенным текстом направлена на более глубокое усвоение лекционного материала по обозначенной теме. Успешность данной работы будет зависеть от того, насколько обучающийся внимательно слушал лекцию. Если обучающийся не может ответить на предложенные вопросы по тексту в конце лекции, он должен проработать данную тему самостоятельно и представить ответы на вопросы на следующем занятии.

## **9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

При изучении дисциплины обучающимися используются следующие информационные технологии:

-аудиовизуальное представление обучающимся с помощью компьютера содержания отдельных тем дисциплины на лекционных занятиях;

-предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

-фиксация хода образовательного процесса по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института;

-формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Word, Excel, Power Point;

Adobe Photoshop;

Adobe Premiere;  
Power DVD;  
Media Player Classic.

## 10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Обучающимся по ОПОП обеспечен доступ к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» ([www.mgik.org](http://www.mgik.org)); ход образовательного процесса по дисциплине фиксируется посредством электронной информационно-образовательной среды института ([www.mgik.org](http://www.mgik.org)); обеспечено формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института ([www.mgik.org](http://www.mgik.org)).

**Аудитории для самостоятельной работы обучающихся** оснащены персональными компьютерами, имеющими выход в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», принтерами, сканерами и пр. в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение: Word, Excel, PowerPoint.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется информационная справочная система - электронно-библиотечная система ЛАНЬ.

Учебные занятия по дисциплине «*Экономика культуры*» проводятся в следующих оборудованных учебных кабинетах, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением:

<i>Вид учебных занятий по дисциплине</i>	<i>Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования и программного обеспечения</i>
Занятия лекционного типа	Поточная аудитория, оснащенная проекционным оборудованием
Занятия семинарского типа	Поточная аудитория, оснащенная проекционным оборудованием
Самостоятельная работа студентов	Научно-техническая библиотека

## 11. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ (ПРИ НАЛИЧИИ)

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:

- устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
- дисплеем Брайля PAC Mate 20;
- принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Составитель:

доктор экономических наук, профессор ВАК по менеджменту и предпринимательству,  
профессор кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Круглова  
Наталья Юрьевна.