

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 11.06.2026 16:32:02
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

Федеральное Государственное бюджетное учреждение высшего образования

Московский государственный институт культуры

УТВЕРЖДЕНО:

Председатель УМС

факультета Медиакоммуникаций и

аудиовизуальных искусств

Кот Ю.В.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ 3D

Специальность: 55.05.04 Продюсерство

Специализация: Продюсер кино и телевидения

Квалификация (степень) выпускника: Продюсер кино и телевидения

Форма обучения: очная, заочная

(ФОС адаптирован для лиц

с ограниченными возможностями

здоровья и инвалидов)

**Паспорт
фонда оценочных средств
по дисциплине «Специальные технологии 3D»**

ЦЕЛЬ КУРСА

Цель курса – сформировать навыки работы с компьютерными программами трехмерного моделирования.

Задачи учебного курса:

- раскрыть студенту возможности использования программы 3ds max
- научить свободному владению программой 3ds max

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенции *ПК-8* в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по специальности Продюсерство, специализация Продюсер кино и телевидения.

Профессиональные компетенции выпускника	Структура компетенции	Структура компетенции
ПК-8	Способен осуществлять оперативное руководство съемочной группой в монтажно-тонировочный период	Знать Технологию монтажно-тонировочного процесса при производстве кино и телепроекта Уметь Оценивать качество готовых кино и телепроектов, ставить задачи и цели съемочной группе в монтажно-тонировочный период Владеть Методами составления и контроля графика монтажа и озвучания для съемочных групп; методами

		контроля производимого художественному методами промороликов	соответствия продукта замыслу; производства
--	--	--	--

№	Контролируемые разделы, темы, модули	Оценочные средства			
		Формируемые компетенции	Количество	Вид	Характеристика
1	<p>Раздел №1. Знакомство с программой 3ds max.</p> <p>Раздел №2. Объекты</p> <p>Раздел №3. Редактирование объектов</p> <p>Раздел №4. Применение материалов.</p> <p>Раздел №5. Камеры</p> <p>Раздел №6. Источники света</p> <p>Раздел №7. Визуализация</p> <p>Раздел №8. Анимация</p>	ПК-8	7	Решение комплектов задач	<p>Различают задачи и задания:</p> <p>а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов</p>

					<p>изучения в рамках определенного раздела дисциплины;</p> <p>б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установление причинно-следственных связей;</p> <p>в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.</p>
2	<p>Раздел VII. Визуализация</p> <p>Раздел VIII. Анимация</p>	<i>ПК-8</i>	2	Практическое занятие	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела

					или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.
--	--	--	--	--	--

**Темы практических работ, составляющих комплект задач
по дисциплине «Специальные технологии 3D»**

1. Управление примитивами.
Задание: моделирование лестницы
2. Редактирование сплайнов.
Задание: моделирование вазы
3. Редактирование многоугольников.
Задание: моделирование здания
Задание: моделирование элементов мебели
4. Текстурирование
Задание: текстурирование созданных моделей
5. Освещение
Задание: установка освещения сцены
6. Камеры
Задание: установка камеры, анимация камеры.
7. Создание персонажа
Задание: моделирование персонажа
Задание: анимирование персонажа

Критерии оценки работы:

Оценка «5» (отлично) выставляется в том случае, если работа отвечает всем требованиям к выполнению задания проекта: правильно выполнена композиция листа,

точно определены пропорции геометрических тел, правильно выполнено линейно-конструктивное построение, линейная перспектива, светотеневая моделировка формы, штриховка фона, качество штриховки высокое.

Оценка «4» (хорошо) выставляется в том случае, если в работе правильно выполнена композиция листа, точно определены пропорции геометрических тел, в выполнении линейно-конструктивного построения, светотеневой моделировки формы, штриховке фона есть небольшие ошибки, качество техники штриховки не очень высокое.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется в том случае, если работа выполнена с ошибками в композиции листа, в определении пропорций, в выполнении линейно-конструктивного построения, светотеневой моделировки формы, качество техники штриховки невысокое.

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется в том случае, если в работе неправильно выполнена композиция листа, присутствуют грубые ошибки в определении пропорций геометрических тел, линейно-конструктивном построении, светотеневой моделировке формы, штриховке фона, качество техники штриховки низкое.

Темы Семинаров по дисциплине

Тема 1 Визуализация.

- Настройки визуализации
- Использование плагина Vray
- Использование связки камера-солнце-небо
- Особенности визуализации интерьера и экстерьера

Тема 2 Анимация на основе ограничений и контроллеров

- Transform Controller (Контроллер преобразования) — управляет трансформациями перемещения, поворота и масштаба.
- Position Controller (Контроллер положения) — влияет на положение объекта, позицию габаритного контейнера модификатора или его центра.

Критерии оценки:

оценка «отлично»

студент глубоко и всесторонне усвоил и раскрыл проблему;
- уверенно, логично, последовательно и грамотно излагает материал;
- опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью;

- умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи;
- умело применяет изученные принципы и художественные приемы монтажа в практических заданиях;
- свободно владеет профессиональной терминологией.

оценка «хорошо»

- студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на изученные в процессе обучения основы и по прочтении основной литературы;
- не допускает существенных неточностей;
- увязывает усвоенные знания с практической деятельностью;
- частично использует изученные принципы и художественные приемы монтажа в практических заданиях;
- делает выводы и обобщения;
- владеет профессиональной терминологией.

оценка «удовлетворительно»

- тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть студент освоил проблему, но излагает ее, опираясь на знания только основной литературы;
- допускает несущественные ошибки и неточности;
- испытывает затруднения в практическом применении изученных принципов и художественных приемов монтажа в практических заданиях;
- слабо аргументирует научные положения;
- затрудняется в формулировании выводов и обобщений;
- частично владеет профессиональной терминологией

оценка «неудовлетворительно»

- студент не усвоил значительной части проблемы;
- допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее;
- испытывает трудности в практическом применении знаний;
- не может применить изученные теоретические знания на практике;
- не формулирует выводов и обобщений;
- не владеет профессиональной терминологией

Примерные вопросы для промежуточного контроля и выявления остаточных знаний по курсу

Примерные вопросы для промежуточного контроля и выявления остаточных знаний по курсу 5 семестр

1. Инструменты трансформации объектов
2. Параметры привязки

3. Клонирование и создание массивов
4. Модификаторы
5. Элементы многоугольных каркасов
6. Элементы сплайнов

**Примерные вопросы для промежуточного контроля
и выявления остаточных знаний по курсу 6 семестр**

1. Реестр материалов
2. Свойства материалов типа Standart
3. Применение карт материалов
4. Свойства составных материалов
5. Источники освещения
6. Виды камер
7. Типы контроллеров
8. Использование ограничений

Задание на зачет

Подготовить защиту созданного в течении 6 семестра персонажа.

Примерный план:

1. Представить персонаж.
2. Обосновать выбранный тип построения сетки
3. Показать этапы моделирования с примерами на стеке
4. Показать этапы текстурирования
5. Разобрать составные элементы сцены (освещение, среда, камера)

Составитель: Морозова Н.Ю.