

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ярошенко Николай Николаевич

Должность: проректор по учебно-методической деятельности

Дата подписания: 08.06.2026 11:05:46

Уникальный программный ключ:

25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное

образовательное учреждение высшего образования

«Московский государственный институт культуры»

(МГИК)

ПРИНЯТО

на заседании Ученого совета
Московского государственного
института культуры
от 17 декабря 2025 года
протокол № 7

УТВЕРЖДЕНО

приказом ректора
Московского
государственного
института культуры
от 29 декабря 2025 года
№ 1129-О

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

2.1.ДВ.1.2 Культурные процессы в современном мире

Уровень высшего образования

Подготовка кадров высшей квалификации

Группа научных специальностей

5.10 Искусствоведение и культурология

Научная специальность

5.10.1 Теория и история культуры, искусства (философские науки)

Форма обучения - очная

Год начала реализации - 2026

Химки, 2026

Составители:

Китов Ю.В.,
доктор философских наук, профессор

Ответственный редактор:

Китов Ю.В.,
доктор философских наук, профессор

Рецензент внутренний/
Рецензент внешний*

1. Формирование результатов освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Перечень планируемых результатов освоения дисциплины	Оценочные материалы
1	Современные культурные процессы и проблемы как комплексная научная дисциплина	Знать: Школы и направления в современной российской культурологии; Ведущих представителей отечественной науки о культуре;	
2	Проблема политики как области культурологического знания и экспертизы	Основные труды российских ученых в области культуры; Роль и место российской культурологии в мировой науке о культуре	Семинар-дискуссия
3	Экологические процессы как область культурологического знания	Уметь: • осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий;	
4	Медицинские проблемы в свете культурологии	• реализовывать основную и дополнительную образовательную программу в области культурологии;	
5	Безопасность и культурные проблемы современных государств	• определять культурные интересы и потребности организации, верифицировать их на соответствие общегосударственным и общественным интересам, государственной культурной политике и представлять их в культурных и социальных коммуникациях;	Семинар-дискуссия
6	Проблемы развития современных экономических процессов	• анализировать информацию, используемую сторонами коммуникационных отношений, определять и отделять культурную и социальную сущность, заключенную в информации от других сущностей (например, экономической, политической и др.)	Семинар-дискуссия
7	Проблемы правового сознания граждан и осуществления функций полиции	Владеть: • понятийным аппаратом дисциплины;	Семинар-дискуссия
8	Деятельность Вооруженных сил в контексте культуры современного общества	• способами осуществления критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработки стратегии действий;	Семинар-дискуссия
9	Проблемы осуществления публичной дипломатии	• способами участия в реализации основных и дополнительных образовательных программ;	
10	Современная культура и досуговая деятельность	методами определения культурных интересов и потребностей организации, верифицировать их на соответствие общегосударственным и общественным интересам, государственной культурной политике и представлять их в культурных и социальных коммуникациях	
11	Культурологические аспекты функционирования современной семьи		
12	Культура и современное образование		
13	Культурные проблемы процессов глобализации		Семинар-дискуссия
14	Современная культура и элита		

2. Оценочные материалы

2.1. Задания репродуктивного уровня

1.2. Темы семинарских занятий и для самостоятельной работы студентов

1. Современные культурные процессы и проблемы как следствие и закономерность деструктивной жизнедеятельности общества и человека.
2. Проблема политики – проблема культуры в современном мире.
3. Экологические проблемы как область репрезентирования дефицита культурных интересов элиты и общества.
4. Медицина как область релятивизации культурной ценности жизни человека.
5. Безопасность и культурные проблемы современных государств.
6. Современные экономические процессы в контексте системной девальвации ценностей.
7. Сущность и проявление правового сознания граждан и проблемы осуществления функций полиции.
8. Вооруженные силы как субъект культурного диалога.
9. Публичная дипломатия и нравственное обоснование политических позиций.
10. Досуговая деятельность – показатель духовно-культурного потенциала общества и человека в современном мире.
11. Современная семья и культурные ценности.
12. Современное образование как основание для ротации одних и дебилизации других.
13. Глобализация как технология манипулирования человечеством.
14. Современная культура элит.

2.2. Перечень вопросов к зачету с оценкой

1. Интегративная сущность культуры.
2. Культурные проблемы человеческой деятельности в современном обществе.
3. Проблемы применения культурологического знания.
4. Методы культурологической экспертизы и проблемы деятельности субъектов государственной власти, армии, полиции, медицины, образования и досуга.
5. Культура как маркер нравственной мотивации в функционировании политических институтов.
6. Проблема культуры политических лидеров.
7. Культурные процессы и деятельность государства
8. Проблемы региональной культурной политики.
9. Экологическая проблематика культурологии.
10. Культура и экологические процессы.
11. Культурологическая проблема моделирования экосистем.
12. Охрана материального и нематериального наследия как основа безопасности народа.
13. Медицина и культурное будущее общества.
14. Проблемы научной медицины и традиционные целительные системы.
15. Культурные проблемы будущего национальной и глобальной медицины.
16. Культура и безопасность гражданина и государства.
17. Культура и глобальные процессы.
18. Культура общества и вызовы агрессии.
19. Культура и экономика: современное состояние.
20. Экономических и культурный капитал: проблемы и перспективы.
21. Культурные проблемы социальных проектов.
22. Культура как условие экономического развития.
23. Проблемы культуры, закона и порядка в современном суверенном государстве.
24. Проблемы культуры полиции за рубежом.

25. Культурная составляющая в деятельности полицейских и полиции в России.
26. Культурное обоснование реформы полиции в Российской Федерации.
27. Информационные технологии и культура – способы решения проблем.
28. Культура офицеров и солдат за рубежом.
29. Культура в Российских вооруженных силах.
30. Культура как основа военного взаимодействия национальных государств.
31. Культура публичной дипломатии: видимое и не транслируемое.
32. Культурное сотрудничество и национально-государственные интересы.
33. Культурологическая составляющая подготовки дипломатов и их дальнейшая деятельность.
34. Культура как «диагноз» семейных и гендерных проблем в обществе.
35. Культурная проблема семьи и гендерных отношений за рубежом
36. Семья и гендер как проблемы российской культурологической науки и практики.
37. Культура как сущностная характеристика образования.
38. Культурологическое образование за рубежом: современные процессы.
39. Культурологическое образование в России: современное состояние и перспективы.
40. Культурологическое образование в глобальном обществе: тенденции и проблемы.
41. Проблемы национальных культур и глобализация.
42. Российская культура и процессы глобализации.
43. Культурные проблемы установления глобального гражданства.
44. Элитарная культура и культура элиты: исторические аспекты и современность.
45. Культура как проблема власти.
46. Культурные проблемы мировой, национальной и региональной элит.
47. Культурные ценности элиты за рубежом и в Российской Федерации.

Система текущего контроля успеваемости служит в дальнейшем наиболее качественному и объективному оцениванию в ходе промежуточной аттестации.

– оценка «отлично» ставится аспиранту, обнаружившему всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные образовательной программой, усвоившему основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Оценка «отлично» выставляется аспирантам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала. Оценка «отлично» ставится аспирантам, обладающим критическим мышлением, творческим подходом к изучаемому материалу, умеющим применять теоретические знания к практической области своей будущей профессии, использующим в обучении принцип единства логического и исторического.

– оценки «хорошо» заслуживает аспирант, обнаруживший полное знание программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Оценка «хорошо» выставляется аспирантам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности;

– оценки «удовлетворительно» заслуживает аспирант, обнаруживший знание основного программного материала в объёме, необходимом для дальнейшей учёбы и

предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка «удовлетворительно» выставляется аспирантам, допустившим погрешности вторичного (не связанного с основными понятиями и категориями изучаемой дисциплины) характера в ответе на зачете и при выполнении экзаменационных заданий;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется аспиранту, обнаружившему пробелы в знаниях основного программного материала, допустившему первичные (отражающие основные понятия и категории изучаемой дисциплины) ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится аспирантам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.