

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич  
Должность: проректор по учебно-методической деятельности  
Дата подписания: 11.06.2026 16:32:01  
Уникальный программный ключ:  
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

Московский государственный институт культуры

**УТВЕРЖДЕНО:**  
**Председатель УМС**  
**факультета Медиакоммуникаций и**  
**аудиовизуальных искусств**  
**Кот Ю.В.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ:**  
**СТАТИСТИКА КУЛЬТУРЫ**

**Направление подготовки: 55.05.04 Продюсерство**

**Профиль подготовки: Продюсер кино и телевидения**

**Квалификация (степень) выпускника: Продюсер кино и телевидения**

**Форма обучения: очная, заочная**

*(ФОС адаптирован для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов)*

## Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций *УК-1, ПК-1* в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по специальности Продюсерство, специализация Продюсер кино и телевидения.

Коды компетенции	Наименование компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	<p>Знать: нормы культуры мышления, основы логики, нормы критического подхода, основы методологии научного знания, формы анализа;</p> <p>Уметь: адекватно воспринимать информацию, логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, критически анализировать социально значимые проблемы и явления;</p> <p>Владеть: навыками постановки цели, способностью в устной и письменной речи логически оформить результаты мышления, навыками решения социально значимых и научных проблем.</p>
ПК-1	Способен инициировать творческие идеи художественных проектов в области кинематографа и телевидения	<p>Знать Законодательные и иные нормативно-правовые акты РФ в области кинематографии; организацию и технологию кинематографического и телевизионного производства; основы режиссуры, драматургии, операторского мастерства, монтажа и звукового оформления экранного произведения</p> <p>Уметь Оценивать литературный материал; оценивать творческий потенциал авторов кинопроекта; прогнозировать творческую и экономическую успешность проекта.</p> <p>Владеть Методами оценки проектных инициатив</p>

		субъектов творческо-производственного процесса, методами экспертной оценки зрительского потенциала проекта, методиками проведения собеседований.
--	--	--

### **Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

При освоении дисциплины используются следующие сочетания видов учебной работы, текущего контроля с методами и формами активизации познавательной деятельности бакалавров для достижения запланированных результатов обучения и формирования компетенций.

Методы и формы активизации обучения и текущего контроля	Виды учебной деятельности		
	Лекции	Семинарские занятия	Самостоятельная работа студентов
Рассмотрение конкретных примеров	х	х	
Внеаудиторные контрольные работы (рефераты)			х
Метод презентаций	х	х	
Доклады (рефераты)		х	х
Словарная работа	х		х
Работа с предложенным текстом	х	х	х
Тестирование	х		
Дискуссия		х	

#### **Система оценивания**

Контроль знаний студентов опирается на текущий и промежуточный контроль.

Текущий контроль выполнения заданий осуществляется регулярно и включает в себя оценку по следующим параметрам:

- работа на семинарских занятиях (опрос, подготовка докладов, участие в дискуссиях, подготовка своего варианта решения по результатам анализа ситуации);
- выполнение реферата (контрольной работы);
- посещаемость занятий и активность во время занятий;
- тестирование.

Промежуточный (итоговый за семестр) контроль включает в себя зачет (экзамен).

Промежуточная аттестация – это вид контроля, предусмотренный рабочим учебным планом направления подготовки, осуществляется в ходе экзамена (зачета).

Студенты, пропустившие занятия, осваивают соответствующие темы дисциплины самостоятельно, пользуясь рекомендованной литературой и учебно-методическим комплексом по дисциплине.

#### **Критерии оценки результатов по дисциплине**

Шкалы оценивания	Критерии оценки результатов по дисциплине
«Отлично» / «Зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закреплённая за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
«Хорошо» / «Зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
«Удовлетворительно» / «Зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
«Неудовлетворительно» / «Не зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении</p>

	<p>теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>
--	--

***Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине***

В качестве оценочных средств, используемых для текущего контроля знаний студентов, выступают: проверка выполнения внеаудиторных контрольных работ, обсуждение результатов работы с текстом, проверка словарной работы, тестирование, доклады, собеседование по рефератам, вопросы для проведения рубежного контроля знаний студентов, вопросы к зачету.

***Тематика семинарских занятий***

№ п/п.	Номер темы дисциплины	Наименование темы практического занятия
1	2	3
1.	Тема 1	Основные понятия статистики как науки (семинар)
2.	Тема 2	Разработка программы статистического наблюдения
3.	Тема 3	Проведение статистической группировки
4.	Тема 4	Расчёт абсолютных и относительных величин
5.	Тема 5	Расчёт средних величин
6.	Тема 6	Расчёт показателей вариации
7.	Тема 6	Расчёт внутригрупповой и межгрупповой дисперсий
8.	Тема 7	Расчёт показателей яда динамики
9.	Тема 7	Расчёт коэффициентов в уравнении тренда
10.	Тема 8	Расчёт агрегатных индексов цен, товарооборота, себестоимости
11.	Тема 8	Расчёт средних индексов себестоимости
12.	Тема 9	Расчёт средней и предельной ошибок выборки
13.	Тема 9	Расчёт объема выборки
14.	Тема 10	Расчёт показателей взаимосвязи атрибутивных признаков
15.	Тема 10	Расчёт показателей взаимосвязи количественных признаков
ш.	Тема 11	Расчёт показателей использования трудовых ресурсов
17.	Тема 12	Расчёт показателей производительности труда
18.	Тема 12	Расчёт показателей использования основных и оборотных фондов

***Тематика докладов (рефератов) по дисциплине***

- Тема 1. Организация статистических работ в Российской Федерации.
- Тема 2. Правовое регулирование сбора статистической информации в РФ.
- Тема 3. Виды общероссийских классификаторов в статистике.
- Тема 7. Статистические методы прогнозирования
- Тема 10. Корреляционная таблица, поле корреляции
- Тема 11. Статистика рынка труда

## Тема 12. Статистика оборотных фондов

### *Индивидуальное задание (рефераты, эссе)*

Тема 1. Источники статистической информации для различных отраслей (видов деятельности).

Тема 2. Составить программу наблюдения для различных статистических совокупностей (объектов).

Тема 3. Выполнить группировки и рассчитать показатели по исходным данным.

Тема 4. Привести примеры использования абсолютных и относительных величин в сфере культуры.

Тема 5. Расчёт средних величин по исходным данным.

Тема 6. Расчёт показателей вариации по исходным данным.

Тема 7. Расчёт показателей динамики по исходным данным.

Тема 8. Расчёт индексов по исходным данным.

Тема 9. Оценка результатов выборочного наблюдения по исходным данным.

Тема 10. Оценка тесноты связи и вывод уравнения регрессии по исходным данным.

Тема 11. Выполнить анализ занятости и безработицы по конкретному региону.

Тема 12. Выполнить анализ основных и/или оборотных фондов по конкретному региону.

### *Вопросы к зачету (экзамену) по дисциплине*

1. Основные положения ФЗ «Об официальном статистическом учете в системе государственной статистики в РФ».
2. Принципы официального статистического учета и системы государственной статистики.
3. Официальная статистическая методология. Национальные счета.
4. Предоставление первичных статистических данных и административных данных субъектов официального статистического учета.
5. Методы анализа основной тенденции развития в рядах динамики.
6. Направления и задачи статистики.
7. Предмет и категории статистики
8. Объект, предмет, методы и задачи статистики культуры.
9. Виды статистической информации.
10. Требования к статистическому наблюдению.
11. Виды статистического наблюдения.
12. Статистическая отчетность.
13. Виды средних величин, научные принципы их исчисления.
14. Виды динамических рядов, их абсолютные и относительные производные показатели. Интерполяция и экстраполяция.
15. Виды индексных величин, их значение в экономическом анализе.
16. Статистика культуры и искусства как отрасль социальной статистики.
17. Система показателей результатов деятельности организаций культуры и их группировки.
18. Показатели деятельности массовых и универсальных библиотек.
19. Показатели деятельности концертных организаций.
20. Показатели деятельности кино-видеопроката.
21. Показатели деятельности кинотеатров.
22. Статистическое изучение процессов развития сферы культуры.
23. Статистическое изучение потребностей населения в услугах сферы культуры.
24. Понятие вариации. Система показателей вариации.

25. Сущность выборочного наблюдения, виды и ошибки выборки.
26. Статистическое изучение уровня жизни населения и его влияния на культурный уровень жизни.
27. Показатели эффективности деятельности организаций сферы культуры.
28. Относительные величины структуры.
29. Относительные величины динамики.
30. Изучение динамики себестоимости товара (продукции, работ, услуг).
31. Относительные величины сравнения.
32. Расчет средних арифметических величин.
33. Виды группировок затрат.
34. Индивидуальные и общие индексы.
35. Перспективные расчеты численности трудовых ресурсов в сфере культуры.
36. Средняя гармоническая.
37. Система показателей статистики оплаты труда работников сферы культуры.
38. Средняя геометрическая.
39. Показатели движения трудовых ресурсов в сфере культуры по отраслям.
40. Абсолютные и средние показатели вариации.
41. Виды дисперсий.
42. Система показателей результатов деятельности организаций культуры и их группировки.
43. Статистическое изучение процессов развития сферы культуры.
44. Статистическое изучение потребностей населения в услугах сферы культуры.
45. Относительные величины структуры. Относительные величины динамики. Изучение динамики себестоимости товара (продукции, работ, услуг).
46. Относительные величины сравнения. Расчет средних арифметических величин.

**Составитель:**

доктор экономических наук, профессор ВАК по менеджменту и предпринимательству, профессор кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Круглова Наталья Юрьевна.