

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 09.06.2026 12:22:20
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

УТВЕРЖДЕНО
Председатель УМС
Факультета
государственной
культурной политики
А.Ю. Единак

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Социально-культурная деятельность молодежи

Направление подготовки

39.03.03 Организация работы с молодежью

Профиль подготовки

Управление креативными проектами в сфере молодежной политики

Квалификация (степень) выпускника

БАКАЛАВР

Форма обучения

ОЧНАЯ

*(РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)*

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины: изучение и понимание процессов и механизмов, связанных с социально-культурной активностью молодежи в современном обществе. В процессе изучения дисциплины предполагается решение следующих задач:

- Изучение основных теоретических концепций и подходов, связанных с социальным и культурным взаимодействием молодежи.
- Анализ роли социальной и культурной деятельности в развитии и самореализации молодых людей.
- Разработка навыков планирования и организации мероприятий, направленных на социальное и культурное взаимодействие молодежи.
- Исследование проблем и вызовов, с которыми сталкивается молодежь в сфере социально-культурной деятельности, и разработка стратегий для их решения.
- Формирование критического мышления и аналитических навыков для анализа социокультурных процессов, связанных с молодежью.
- Подготовка к работе в областях, связанных с социально-культурной деятельностью молодежи, таких как организация молодежных центров, клубов и других социальных проектов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.18 «Социально-культурная деятельность молодежи» входит в «Блок 1. Дисциплины (модули)». Часть, формируемая участниками

о
б
р
а
з

в. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

а Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций в соответствии ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки (специальности) 39.03.03 Организация работы с молодежью. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

| Наименование категории (группы) универсальных компетенций | Код и наименование универсальной компетенции выпускника | Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции |
|---|---|--|
| Г | УК-5. | УК-5.1. |

н
о
ш
е
ц

| Наименование категории (группы) универсальных компетенций | Код и наименование универсальной компетенции выпускника | Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции |
|---|--|--|
| Межкультурное взаимодействие | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | <p>Анализирует современное состояние общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>УК-5.2.</p> <p>Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения</p> <p>УК-5.3.</p> <p>Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач</p> |
| | | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Знает механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов; – Определяет исторические этапы в развитии национальных культур и философской мысли; – Описывает художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области отечественного и зарубежного искусства от древности до начала XXI века; – Называет национально-культурные особенности искусства различных стран; |
| | | <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Анализирует современное состояние общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; – Соотносит современное состояние культуры с ее историей; – Излагает и критически осмысливает базовые представления по истории и теории новейшего искусства; – Находит и использует необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов; |

| Наименование категории (группы) универсальных компетенций | Код и наименование универсальной компетенции выпускника | Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции |
|---|---|--|
| | | <p>– Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп;</p> <p>Владеть:</p> <p>– Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения;</p> <p>– Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач;</p> <p>– Владеет развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира;</p> <p>– Выстраивает конструктивное взаимодействие с людьми и сообществами с учетом их социокультурных особенностей;</p> <p>– Оценивает различные художественные явления, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явления массовой культуры.</p> |

| Наименование категории (группы) профессиональных компетенций | Код и наименование универсальной компетенции выпускника | Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции |
|---|---|---|
| Тип задач профессиональной деятельности: организационно-массовый | | |
| Воспитательная и сопровождающая деятельность | ПК-2. Способен осуществлять педагогическое сопровождение и воспитательную деятельность с молодежью | <p>ПК-2.1. Планировать и реализовывать воспитательные программы и проекты.</p> <p>ПК-2.2. Использовать интерактивные, проектные и цифровые инновационные технологии.</p> <p>ПК-2.3. Создавать условия для формирования гражданской, нравственной и культурной идентичности молодежи.</p> <p>ПК-2.4. Оценивать результаты воспитательной работы и личностного развития участников.</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основы педагогики культуры и психологии детского, подросткового и молодежного возраста. - Современные методологические основы воспитательной деятельности концепции воспитания. - Методологию проектирования воспитательных программ. <p>Уметь:</p> |

| Наименование категории (группы) профессиональных компетенций | Код и наименование универсальной компетенции выпускника | Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции |
|---|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Разрабатывать и проводить воспитательные мероприятия, программы и проекты. - Применять активные методы обучения, наставничества и саморазвития. - Осуществлять педагогическую поддержку и консультирование молодежи. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Технологиями воспитательной деятельности. - Навыками педагогического общения и фасилитации групп. - Методами оценки воспитательных результатов и социальной зрелости молодежи. |
| Наименование категории (группы) универсальных компетенций | Код и наименование универсальной компетенции выпускника | Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции |
| Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий | | |
| Организационно-управленческая деятельность | ПК-3. Способен управлять командами и организациями в сфере молодежной политики | <p>ПК-3.1. Планирует деятельность и распределять функциональные обязанности.</p> <p>ПК-3.2. Формирует и развивает команду, обеспечивая эффективную коммуникацию.</p> <p>ПК-3.3. Координирует работу подразделений и партнеров в процессе реализации проектов.</p> <p>ПК-3.4. Анализирует эффективность управленческих решений и корректировать деятельность.</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основы менеджмента, маркетинга и лидерства в социально-культурной сфере. - Принципы стратегического и оперативного управления организациями. - Методы мотивации и командообразования. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Планировать и организовывать деятельность структурных подразделений. - Координировать деятельность команды и делегировать полномочия. - Анализировать результаты управленческих решений. |

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

.1 Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа, форма контроля – зачет.

| № п/п | | Семестр | Неделя семестра | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов | Формы текущего контроля успеваемости (по |
|-------|--|---------|-----------------|---|--|
| | | | | | |

| | Раздел дисциплины | | | и трудоемкость (в часах) | | | | неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам) |
|------------------|--|---|-------|--------------------------|-----------|------|-----------|--|
| | | | | л | с | п/гр | сам | |
| 5 семестр | | | | | | | | |
| 1. | Введение в социально-культурную деятельность молодежи | 5 | 1 | 2 | | | 2 | Лекция |
| 2. | Роль молодежи в социокультурных процессах | 5 | 2 | 2 | | | 4 | Лекция |
| 3. | Особенности социализации и воспитания молодого поколения | 5 | 3-4 | 2 | 2 | | 4 | Семинар |
| 4. | Влияние социальных институтов на формирование социально-культурной активности молодежи | 5 | 5-6 | 2 | 2 | | 4 | Семинар |
| 5. | Социально-культурная деятельность молодежных общественных организаций | 5 | 7-8 | 2 | | | 4 | Рубеж. контроль Реферат |
| 6. | Современные молодежные субкультуры и их влияние на социально-культурную активность молодежи | 5 | 9-10 | 2 | 2 | | 4 | Семинар |
| 7. | Ценностные ориентации молодежи и ее досуговые предпочтения | 5 | 11-12 | 2 | 2 | | 4 | Семинар |
| 8. | Методы и технологии организации молодежного досуга | 5 | 13-14 | 2 | 2 | | 4 | Семинар |
| 9. | Роль государства в поддержке и развитии социально-культурной работы с молодежью | 5 | 15-16 | 2 | 2 | | 4 | Семинар |
| 10 | Создание инновационных проектов в молодежной среде как направление государственной культурной политики | 5 | 17-18 | 2 | 2 | | 4 | Семинар |
| | | | | | | | | Зачет |
| | Итого: 72 часа | | | 20 | 14 | | 38 | |

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Введение в социально-культурную деятельность молодежи

Теоретические и методологические основы изучения социально-культурной деятельности молодежи. Место дисциплины в системе гуманитарных наук. Проблемы молодежи в комплексе междисциплинарных исследований. Суть и смысл социально-культурной деятельности, основные принципы и научные подходы к пониманию социально-культурной деятельности молодежи. Основные термины социально-культурной деятельности молодежи.

Тема 2. Роль молодежи в социокультурных процессах

Различные подходы к определению понятия «молодёжь». Молодёжь как социально-демографическая группа. Социальный статус групп разного возраста. Неравенство стартовых возможностей молодежи в современном российском обществе. Периодизация внутри молодежного возраста. Формирование толерантности молодежи как условие стабильности социума. Инновационная функция молодежи в обществе, ее участие в общественной и политической жизни. Роль молодежи в социокультурной трансформации общества. Влияние молодежи на изменение стереотипов, традиций, норм и ценностей путем активного участия в культурном обмене, диалоге и создании новых социальных практик.

Тема 3. Особенности социализации и воспитания молодого поколения.

Проблемы социализации и воспитания. Первичная и вторичная социализация. Институты социализации молодежи. Эволюция институтов социализации. Институты семьи, образования, религии, информации, армии. Тенденции их

и
з
м
е
н
е
н

Тема 4. Влияние социальных институтов на формирование социально-культурной активности молодежи

Социально-культурная активность является интегральным качеством личности, отражающее ее жизненную позицию и находящее свое выражение в нравственно мотивированном стремлении и готовности участвовать и проявлять инициативу в деятельности, связанной с созданием, освоением,

о
в
р
ж
е
н
н
и

Тема 5. Социально-культурная деятельность молодежных общественных организаций

Общественные объединения как элементы политической системы гражданского общества. Понятие и функции общественных объединений. Типы и виды общественных объединений. Правовой статус общественных объединений. Законодательная база, регламентирующая деятельность общественных объединений в РФ. Понятие и сущность социально-культурного проектирования деятельности общественных организаций. Современные подходы, формы и методы социально-культурного проектирования в сфере реализации государственной культурной политики. Социально-культурные технологии проектирования деятельности молодежных и детских общественных объединений.

Тема 6. Современные молодежные субкультуры и их влияние на социально-культурную активность молодежи

Молодежная субкультура как система ценностей и норм, свойственных молодому поколению. Основные факторы формирования и особенности молодежной субкультуры. Культурные стереотипы молодежи. Массовая культура и молодежь. Контркультурные черты молодежной субкультуры, их

о

б

щ

Тема 7. Ценностные ориентации молодежи и ее досуговые предпочтения

Воздействие изменений, происходящих в обществе, на характеристики образа жизни и ценностные ориентации молодых людей.

Мотивационная сфера сознания молодого человека. Потребности. Интересы.

Ценности. Тенденции изменения мотивационной сферы молодёжи.

Досуговые предпочтения современной молодежи.

а

Тема 8. Методы и технологии организации молодежного досуга

Понятие технологии в теории социально-культурной деятельности. Алгоритм получения социокультурного продукта: 1) постановка целей и задач; 2) определение путей и выбор средств достижения результата; 3) создание модели социокультурного продукта; 4) осуществление действий, направленных на получение результата; 5) анализ полученного результата.

Средства, формы и методы - составляющие технологического педагогического процесса. Виды технологий: культуротворческие и культуuroохранные; рекреационные; информационно-просветительские; социально-защитные и реабилитационные; управленческие; проектные; научно-исследовательские; информационно-просветительские; этнокультурные и другие.

Влияние молодежных субкультур на социально-культурную активность

Тема 9. Роль государства в поддержке и развитии социально-культурной работы с молодежью

Понятие и функции социально-культурной работы с молодежью. Основными направлениями социально-культурной работы с молодежью являются защита прав и законных интересов молодежи; обеспечение равных условий для духовного, культурного, интеллектуального, психического, профессионального, социального и физического развития и самореализации молодежи. Создание условий для участия молодежи в политической, социально-экономической, научной, спортивной и культурной жизни общества. Повышение уровня межнационального (межэтнического) и межконфессионального согласия в молодежной среде. Формирование системы нравственных и смысловых ориентиров.

Тема 10. Создание инновационных проектов в молодежной среде как направление государственной культурной политики

Молодежь как объект политики. Государственная молодежная политика, её основные направления. Профессиональная ориентация, духовное и физическое развитие молодежи. Политическая социализация молодежи.

Ф

о

р

м

и

р

о

в

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При изучении дисциплины используются лекции с использованием видеоматериалов и презентаций, устный опрос на семинарах, консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС, написание реферата с целью формирования и развития профессиональных навыков студентов.

г

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

д

Текущий контроль выполнения заданий осуществляется регулярно, начиная с первой недели семестра. Текущий контроль освоения отдельных разделов дисциплины осуществляется при помощи оценки участия студентов в семинарах, выполнения заданий для самостоятельной работы. Система текущего контроля успеваемости служит не только оценке уровня компетентностной подготовки обучающегося и способствует в дальнейшем наиболее качественному и объективному оцениванию его в ходе промежуточной аттестации, но и самооценке обучающегося, стимулируя его усилия. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой.

с

6.1. Система оценивания

и

и

| Форма контроля | Компетенция | Оценка |
|--|-----------------------|---|
| Текущий контроль: устный опрос участие в семинарах | У | зачтено/не зачтено |
| Промежуточная аттестация реферат | У К П К П | Отлично «зачтено», хорошо «зачтено», удовлетворительно «зачтено» |
| Промежуточная аттестация Зачет | У К П К П | зачтено/не зачтено |

6.2. Критерии оценки результатов по дисциплине

| Оценка по дисциплине | Критерии оценки результатов обучения по дисциплине |
|----------------------|--|
| «зачтено» | <p>Выставляется обучающемуся, если компетенции, закрепленные за дисциплиной, сформированы (по результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и студент демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: студент глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Студент исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> |
| «не зачтено» | <p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Студент испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> |

| Оценка по дисциплине | Критерии оценки результатов обучения по дисциплине |
|----------------------|--|
| | Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы. |

6.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

**Контрольные вопросы и задания
для самостоятельной работы студентов**

1. Определите сущность молодежи как социально-демографической группы.
2. Составьте свою классификацию определений понятия «молодежь».
3. Определите границы молодежного возраста и составьте периодизацию внутри этого возраста.
4. Найдите и выпишите следующие определения: «социальный возраст», «социальный статус», «возрастная стратификация», «возрастное неравенство».
5. Каковы причины конфликта между поколениями и можно ли его избежать?
6. Какова особая функция молодежи в жизни общества?
7. Должно ли старшее поколение обеспечивать свободу молодым для реализации их жизненных планов и осуществления развития общества?
8. Какова роль образования в формировании мировоззрения молодых людей?
9. Подготовьте анкету «Ценностные ориентации современных молодых людей и их досуговые предпочтения» и проведите опрос среди студентов своей группы.
10. Какова роль духовных, нравственных принципов в формировании жизненных ориентиров современной молодежи?
11. Как социально-экономические факторы влияют на статус молодежи в семье?
12. Какие социальные институты в комплексе способствуют решению задач социальной адаптации подростка?
13. Определите содержание образования как социального института.
14. От каких факторов зависит конкурентоспособность выпускников тех или иных учебных заведений?
15. Какие профессии в социально-культурной сфере сейчас наиболее популярны в молодежной среде?
16. Охарактеризуйте основные черты молодежного досуга. Каковы досуговые предпочтения современной молодежи?
17. Какова структура задач государственной политики, определяемая статусом российской молодежи в современных условиях?
18. Определите приоритетные задачи молодежной политики в РФ.
19. Какова роль социально-культурной деятельности в развитии и

- самореализации молодежи?
20. Как государство может поддержать и развивать социально-культурную активность молодежи?
 21. Какие факторы влияют на уровень социально-культурной активности молодежи?
 22. Как социальные и культурные изменения влияют на молодежную среду?
 23. Проведите опрос среди своих одноклассников об их интересах и предпочтениях в сфере досуга.
 24. Исследуйте роль молодежного центра или клуба в социально-культурной активности молодежи.
 25. Проанализируйте различия между социально-культурной деятельностью молодежи в городских и сельских районах.
 26. Разработайте проект по организации молодежного фестиваля или концерта.
 27. Создайте план действий для поддержки участия молодежи в общественно-политической жизни.
 28. Разработайте стратегию социально-культурного проекта, направленного на поддержку молодежи с ограниченными возможностями.
 29. Проанализируйте проблемы и вызовы, с которыми сталкиваются молодые люди при осуществлении своей социально-культурной деятельности.
 30. Обсудите этические аспекты социально-культурной деятельности молодежи и способы решения связанных с этим проблем.

Тематика рефератов

1. Молодежь в системе социального воспроизводства.
2. Молодежь как субъект социальных отношений и преобразований.
3. Духовный мир и ценностные ориентации молодежи.
4. Образование как жизненная ценность молодежи.
5. Духовно-нравственные аспекты образования.
6. Преемственность поколений: от конфронтации к диалогу.
7. "Нигилизм" как культурно-исторический феномен молодежного сознания и поведения.
8. Типология молодежных субкультур в России.
9. Социология конфликта в молодежной среде.
10. Факторы социализации современного молодого поколения.
11. Социальная адаптация молодежи в условиях кризиса.
12. Досуг и свободное время молодежи.
13. Увлечения современной молодежи.
14. Социология свободного времени молодежи.
15. Влияние семьи на формирование жизненной стратегии и самоопределение молодежи.
16. Жизненные установки молодежи и пути их реализации.

- 17.Престижность профессий в сознании молодежи.
- 18.Проблемы адаптивности выпускников учебных заведений.
- 19.Политическая активность российской молодежи.
- 20.Воспитание патриотических чувств как условие формирования полноценного гражданина.
- 21.Ценностные ориентации современной молодежи.
- 22.Роль молодежных организаций в социально-культурной сфере: история и перспективы.
- 23.Влияние социально-культурной активности на формирование индивидуальности молодежи.
- 24.Молодежная политика и ее влияние на социально-культурную деятельность молодежи.
- 25.Социально-культурная активность молодежи в информационном обществе.
- 26.Волонтерство как форма социально-культурной деятельности молодежи.
27. Роль СМИ в формировании социально-культурной активности молодежи.
- 28.Оценка эффективности программ и проектов социально-культурной деятельности молодежи.
- 29.Роль культурных центров и клубов в развитии социально-культурной активности молодежи.
- 30.Влияние социально-культурной работы с молодежью на развитие регионов.

Требования к выполнению рефератов

Реферат должен состоять из введения, двух глав, содержащих не менее двух параграфов, заключения, списка литературы и приложений (если это необходимо). Написанию реферата предшествует разработка плана. Первая глава посвящается теоретическим вопросам, во вторую помещается практический материал и отдельные теоретические положения, если этого требует логика исследования. Реферат начинается с титульного листа, в котором указывается наименование учебного заведения, специальности и темы, фамилия, имя, отчество автора, курс и номер группы, где он обучается, год выполнения работы.

Реферат выполняется на компьютере в одном экземпляре и оформляется на лицевой стороне белой бумаги:

- размер бумаги стандартного формата А4 (210 x 297 мм);
- поля: левое – 30 мм, верхнее – 20 мм, правое – 10 мм, нижнее – 20 мм;
- ориентация: книжная;
- шрифт: Times New Roman, 14 пт в основном тексте, 12 пт в сносках;
- междустрочный интервал: полуторный в основном тексте, одинарный в подстрочных сносках;
- расстановка переносов – автоматическая;
- форматирование основного текста и ссылок – в параметре «по ширине»
- цвет шрифта – черный;
- красная строка – 1,25 см.

Объем реферата должен составлять 15-20 страниц, включая список используемой литературы и приложения. В тексте выделяются абзацы. Каждая новая глава, а также введение, заключение, список литературы и приложения начинаются с новой страницы.

Требования к нумерации страниц:

- последовательная нумерация всех листов, начиная с 3-й страницы (введение), т. е. после титульного листа и оглавления, включая главы, заключение, список литературы и приложения (если они имеются в работе);
- нумерация страниц, на которых даются приложения, является сквозной и продолжает общую нумерацию страниц основного текста;
- номер страницы располагается в нижнем правом углу.

При цитировании или использовании каких-либо положений из других работ даются ссылки на автора и источник, из которого заимствуется материал. Если в работе приводится цитата для подтверждения рассматриваемых положений, то в её тексте сохраняются все особенности документа, из которого она взята: орфография, пунктуация, расстановка абзацев, шрифтовые выделения. Цитата внутри текста заключается в кавычки. Все цитаты, а также заимствованные из различных документов статистические данные подтверждаются библиографической ссылкой на источник. При повторных ссылках полное описание источника дается только при первой сноске. Если несколько ссылок на один и тот же источник приводится на одной странице работы, то в сносках подставляют слова «Там же» и номер страницы, на которую делается ссылка.

Критерии оценки реферата

Оценки за реферат выставляются по 10-ти балльной шкале:

9-10 баллов. Работа выполнена самостоятельно, в соответствии с заданием и в полном объеме, основные положения работы освещены в докладе, ответы на вопросы являются исчерпывающими, качество оформления работы отвечает предъявляемым требованиям.

7-8 баллов. Основанием для снижения оценки может служить нечеткое представление о сущности результатов исследования на защите, затруднения при ответах на вопросы или недостаточный уровень качества оформления работы.

5-6 баллов. Дополнительное снижение оценки может быть вызвано выполнением работы не в полном объеме, неспособностью студента правильно интерпретировать полученные результаты или неверными ответами на вопросы по существу проделанной работы.

Менее 5 баллов оценивается работа, которая не соответствует специальности, не содержит теоретического и практического материала, не соответствует требованиям по ее оформлению. Работа не принимается, её необходимо переделать.

Вопросы к зачету

1. Молодёжь как социально-демографическая группа.
2. Различные подходы к определению понятия «молодёжь».
3. Место молодежи в социально-возрастной стратификации общества.
4. Основные направления исследований молодежной проблематики.
5. Неравенство стартовых возможностей молодежи в современном российском обществе.
6. Особенности социализации молодежи в России.
7. Актуальность патриотического воспитания молодого поколения.
8. Динамика ценностных ориентаций современной молодежи.
9. Молодежь в системе образования и науки.
10. Молодежь в сфере труда и занятости.
11. Проблемы профессионального самоопределения молодых людей.
12. Молодежная субкультура как система ценностей и норм.
13. Типология молодежных субкультур в России.
14. Формирование толерантности молодежи как условие стабильности социума.
15. Разрешение конфликта поколений социальными средствами.
16. Пути преодоления экстремизма в молодежной среде.
17. Роль организации досуга в преодолении девиантного поведения молодежи.
18. Межгрупповые и межнациональные конфликты в молодежной среде, способы их предупреждения и разрешения.
19. Основные направления государственной молодежной политики.
20. Определите понятие "социально-культурная деятельность молодежи" и объясните её значение в современном обществе.
21. Какие факторы влияют на уровень социально-культурной активности молодежи? Объясните их взаимосвязь и последствия для молодых людей.
22. Социализация и воспитание молодого поколения являются сложными и динамичными процессами, которые зависят от различных факторов и изменяются во времени. Считаете ли вы, что они должны быть направлены на поддержку развития личности, формирования активной гражданской позиции и социальной ответственности у молодых людей?
23. Расскажите о роли государства в поддержке и развитии социально-культурной активности молодежи. Приведите примеры конкретных программ или инициатив, проводимых государством.
24. Как социальные и культурные изменения влияют на молодежную среду? Приведите примеры и объясните их последствия.

25. Рассмотрите роль и значение медиа в формировании социально-культурной активности молодежи. Какие тенденции можно наблюдать в этой области?
26. Как молодежные организации и центры влияют на социально-культурную активность молодежи? Приведите примеры успешных проектов или инициатив.
27. Какие проблемы и вызовы существуют в сфере социально-культурной деятельности молодежи? Объясните их причины и предложите пути их решения.
28. Расскажите о роли волонтерства в социально-культурной деятельности молодежи. Какие преимущества волонтерской работы для молодых людей?
29. Охарактеризуйте влияние работы с молодежью на социокультурное развитие регионов. Приведите примеры успешных проектов в этой области.
30. В чем суть социально-культурных проектов, направленных на поддержку молодежи с ограниченными возможностями? Приведите примеры таких проектов и объясните их важность.

Критерии оценки знаний студентов на зачете

25-30 баллов заслуживает студент, обладающий всесторонним, систематическим и глубоким знанием учебного материала, умеющий свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, предложенной преподавателем. Как правило, оценка "отлично" выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

16-24 баллов выставляется студенту, который продемонстрировал полное знание учебного материала, успешно выполнил предусмотренные в программе задания и усвоил основную литературу. Такие студенты способны к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

10-15 баллов заслуживает студент, знающий основной материал в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности. Такие студенты допускают погрешности при ответе на экзамене, но обладают необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Менее 10 баллов выставляется студенту, у которого отсутствуют знания основного учебно-программного материала. Как правило, оценка "неудовлетворительно" ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Структура рейтинга и балльные оценки:

лекция – 2 балла
семинар – 3 балла
самостоятельная работа (конспект) – 10 баллов
рубежный контроль (реферат) – 10 баллов (проходной 6 баллов)
зачет – 30 баллов (проходной 10 баллов)
Премиальные: 10 баллов
Всего: 100 баллов

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1 Основная литература

1. Волков Ю.Г., Добренков В.И., Кадария Ф.Д., Савченко И.П., Шаповалов В.А. Социология молодежи. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2001. – 576с.
2. Симонова, И. Ф. Социально-культурное проектирование: современные подходы и технологии / И. Ф. Симонова. – Санкт-Петербург : Издательство «Наукоемкие технологии», 2020. – 250 с.
3. Технологические основы социально-культурной деятельности : учебно-методическое пособие / составитель Б. К. Каримов. — Чебоксары : ЧГИКИ, 2018. — 29 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/138802>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Ярошенко, Н.Н. История и методология теории социально-культурной деятельности: Учебник. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Москва : МГУКИ, 2013. – 456 с. (ИБЦ МГИК: <https://lib.msuc.org>).

7.2 Дополнительная литература

1. Акунина, Ю. А. Проектирование креативных общественных пространств: социально-культурный подход / Ю. А. Акунина, О. В. Ванина // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2019. – № 3(89). – С. 167-174.
2. Баландина, Г. А. Основы социально-культурного проектирования : Учебное пособие / Г. А. Баландина. – 2-е издание, исправленное и дополненное. – 2016. - Пермский государственный институт культуры, 2016. – 124 с.
3. Безрукова О.Н. Социология молодежи: Учебно-методическое пособие. Факультет социологии СПбГУ. - СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2004. - 35 с.
4. Бочаров В.В. Антропология возраста: Учебное пособие. – СПб.: Издательство С.-Петербургского университета, 2001. – 196 с.
5. Герасимова, И. А. Социально-культурное проектирование учреждений культуры: креативные практики современности / И. А. Герасимова // Социально-культурная деятельность в проекции будущего: инновации,

- управленческие технологии, креативные практики : Материалы Всероссийского научного форума, Москва, 24 мая 2019 года. – Москва: Московский государственный институт культуры, 2019. – С. 77-87. – EDN KICTPI.
6. Гидденс Э. Социология. – М.: Эдиториал УРСС, 1999. – 704с. Глава 3 «Социализация и жизненный цикл».
 7. Гишинский Я.И., Афанасьев В.С. Социология девиантного поведения. Уч. пособие. СПб., 1993.
 8. Гимранова, А. А. Социально-культурное проектирование в системе реализации региональной культурной политики (на примере Ханты-Мансийского автономного округа - Югры) / А. А. Гимранова // Вестник Тюменского государственного института культуры. – 2020. – № 4(18). – С. 159-163.
 9. Добренькова Е.В. Проблемы вхождения России в Болонский процесс // Социологические исследования. - 2007. - № 6. – С. 102-105.
 10. Долбик-Воробей Т.А. Студенческая молодежь о проблемах брака и рождаемости // Социологические исследования. - 2003. - N 11. - С.78-83.
 11. Жуковская, Л. Н. Информационная поддержка обучения и деловых коммуникаций волонтеров средствами социально-культурного проектирования / Л. Н. Жуковская // Библиотеки и музеи как культурные и научные центры: историческая ретроспектива и взгляд в будущее: К 190-летию со времени основания Румянцевского музея: Материалы Международной научно-практической конференции, Москва, 24–25 апреля 2018 года / Российская государственная библиотека, Библиотечная Ассамблея Евразии; Составитель Е. А. Иванова; Редколлегия: В. В. Федоров (председатель), Ю. С. Белянкин, М. Я. Дворкина и др.. Том Часть 1. – Москва: Издательство "Пашков дом", 2018. – С. 279-284.
 12. Карпухин О.И. Молодежь России: особенности социализации и самоопределения // СОЦИС. - 2000.- № 3.
 13. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность : учеб. для студентов вузов, обучающихся по направлению подгот. "Соц.-культур. деятельность" и специальности "Социал.-культур. деятельность" / Т. Г. Киселева, Ю. Д. Красильников; М-во образования и науки Рос. Федерации, Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - Москва : Моск. гос. ун-т культуры и искусств, 2004. - 539 с.
 14. Ковалева А.И. Концепция социализации молодежи: нормы, отклонения, социализационная траектория // Социологические исследования. - 2003. - N 1. - С.109-115.
 15. Ковалева А.И., Луков В.А. Социология молодежи. Теоретические вопросы. М.: Социум, 1999.
 16. Константиновский Д.Л. Молодежь 90-х: самоопределение в новой реальности. М., 2000.

17. Левикова С.И. Молодежная субкультура. – М.: ФАИР-ПРЕСС, 2004. - 608 с.
18. Лисовский В.Т. Духовный мир и ценностные ориентации молодежи России. Уч. пособие. СПб., 2000. – 519 с.
19. Луков В.А. Особенности молодежных субкультур в России // Социологические исследования. - 2002. - №10. - С.79-88.
20. Мангейм К. Диагноз нашего времени. М., 1994. Глава «Проблема молодежи в современном обществе». С. 441-461.
21. Мид М. Культура и преемственность. Исследование конфликта между поколениями // Мид М. Культура и мир детства. М.: Наука, 1988. С.322-361.
22. Ньюман Л. Неопросные методы исследования // Социологические исследования. - 1998. - № 6.
23. Омельченко Е.Л. Молодежные культуры и субкультуры. – М., 2000.
24. Основы ювенологии: опыт комплексного междисциплинарного исследования.- СПб.: БИС-принт, 2002.
25. Панина, А. В. Молодежь и технологии социально-культурного проектирования в решении проблем молодежи / А. В. Панина, Е. К. Пилилян // Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. – 2017. – № 7(25). – С. 127-132.
26. Руденко Г.Г. Специфика положения молодежи на рынке труда // Социологические исследования. - 2002. - N 5. - С.101-107.
27. Скутнева С.В. Гендерные аспекты жизненного самоопределения молодежи // Социологические исследования. - 2003. - N 11. - С.73-78.
28. Социально-культурное проектирование в городе Москве: ведущие тенденции и актуальные практики: материалы IV Городской научно-практической конференции, Москва, 21 октября 2020 года. – Москва: Московский городской университет управления Правительства Москвы, 2021. – 164 с.
29. Социология молодежи. Энциклопедический словарь / Отв.ред. Ю.А. Зубок и В.И. Чупров. – М.: Академия, 2008. – 608 с.
30. Старостина Т.В. Вузы на рынке образовательных услуг // Социологические исследования. - 2003. - № 4.
31. Суртаев В.Я. Социология молодежного досуга. – С-Пб – Ростов-на-Дону. 1998.
32. Томпсон Дж.Л., Пристли Дж. Социология: Вводный курс.–М.: ООО «Форма «Издательство АСТ»; Львов: «Инициатива», 1998. – 496 с. Глава «Возраст».
33. Уманский Я.С., Аронов А.В. Молодежная политика и взаимодействие национальных культур // Педагогика.-1999.-№ 5, 6.
34. Участие библиотек детских школ искусств во Всероссийской акции "Библионочь": процесс и результат социально-культурного проектирования / Л. Е. Петрова, С. П. Кожина, Э. Ф. Зинатулина, В. Д. Юдина // Известия высших учебных заведений. Уральский регион. – 2021. – № 2. – С. 24-29.

35. Черкасова Т.В. О социальных конфликтах молодежи и путях их урегулирования // Социологические исследования. - 2004. - №3. – С. 103-114.
36. Чупров В.И. Молодежь в общественном воспроизводстве // Социологические исследования. – 1998.- № 3.- С. 93-105.
37. Чупров В.И., Ю.А. Зубок Становление и развитие отечественной социологии молодежи // Социологические исследования. – 2008.- № 7. С. 108-117.
38. Шарковская Н.В. Формирование социально-культурной активности личности в учреждениях культуры и образования / Н.В. Шарковская. - М.: МГИК, 2009.- 153 с.
39. Щеглова С.Н. Как изучать детство. Социологические методы исследования современных детей и современного детства. – М.: Юнпресс, 2000.
40. Ярошенко Н.Н. Социально–культурная деятельность: тенденции и модели развития в XXI веке / Н. Н. Ярошенко // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2018. – №5. – С. 181–184.

7.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Операционные системы:

Windows 7 Professional

Пакет офисных программ:

ABBYY FineReader 14 Business 1 year (Per Seat) Academic

Microsoft Office 2016 Outlook

Microsoft Office 2016 Word

Microsoft Office 2016 Excel

Microsoft Office 2016 PowerPoint

Электронные библиотечные системы

Электронная библиотечная система Book.ru: <http://www.book.ru/>

Электронная библиотека диссертаций Российской Государственной библиотеки: <http://diss.rsl.ru/>

Университетская библиотека: <http://www.biblioclub.ru/>

Научная электронная библиотека e-library: <http://www.e-library.ru/>

Университетская информационная система России:
<http://uisrussia.msu.ru/>

Электронный ресурс издательства Springer:
<http://www.springerlink.com/>

Единое окно доступа к образовательным ресурсам:
<http://window.edu.ru/>

Доступ в ЭБС:

– ЛАНЬ Договор с ООО «Издательство Лань» Режим доступа www.e.lanbook.com Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей.

– ЭБС ЮРАЙТ, Режим доступа www.biblio-online.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей.

– ООО НЭБ Режим доступа www.eLIBRARY.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей.

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия по дисциплине Б1.В.18 «Социально-культурная деятельность молодежи» проводятся в аудиториях, оснащенных видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения и экраном (видеопроектор; ноутбук; экран).

Аудитории для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду МГИК.

9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - зачёт проводится в устной форме или выполняются тестовые задания.
- для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- зачёт проводится в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- зачёт проводится в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:

- устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;

- дисплеем Брайля PAC Mate 20;
- принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
- автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
- акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
- компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки **39.03.03 Организация работы с молодежью**.

Составитель: к.ф.н, доцент кафедры педагогической теории и практики социально-культурной деятельности Гагач М.Г.