

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 08.06.2026 16:24:06
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ
АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
ИСТОРИЯ РОССИИ

50.03.02 Изящные искусства
Художественная фотография

Цель дисциплины (*модуля*): Способствовать усвоению студентами основ научного подхода к истории и формированию с их помощью целостного представления об истории Отечества в контексте всемирной истории.

Задачи:

1. Способствовать усвоению студентами научного подхода к истории с использованием новейших методологических достижений исторической науки.
2. Содействовать формированию у студентов, с использованием новейших научных концепций и методологических подходов, цельного представления об истории России в контексте всемирной истории.
3. С использованием перечисленного, а также новейших образовательных технологий, содействовать повышению качественного уровня исторических и историко-культурных знаний студентов, на основе приоритетов современной государственной культурной политики Российской Федерации.
4. Способствовать развитию способностей к самоидентификации и определению ценностных приоритетов на основе осмысления исторического опыта своей страны, с учетом требований ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

Дисциплина (*модуль*) направлена на **формирование следующих компетенций:**

- УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.
- УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
- ОПК-5 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.

В результате освоения дисциплины (*модуля*) обучающийся должен:

Знать: основы методов поиска, анализа и синтеза исторической информации; - основные виды источников исторических знаний; - основные методы научного исторического исследования; - основные исторические события, факты и процессы истории России; - основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от исторического

контекста развития общества; - многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, - основные понятия истории; - отечественные и зарубежные исторические и культурные традиции и нормы, сложившиеся в ходе исторического развития; - закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира; - основные подходы к изучению культурных явлений, с учетом современной культурной политики государства

Уметь: осуществлять поиск, анализ, синтез исторической информации для решения поставленных задач в сфере культуры; - самостоятельно анализировать информацию; - определять ценностные свойства различных видов источников информации; - анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые проблемы; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным проблемам; - обосновывать и оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода с опорой на исторический опыт и базовые ценности современной государственной культурной политики; - сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий; - аргументировано обосновывать своё мнение; - определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях и в иной культурной среде; - применять научную терминологию и основные научные категории исторического знания.

Владеть: навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза исторической информации; - навыками внутренней и внешней критики различных видов исторических источников; способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества с опорой на исторический опыт; - методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социо-гуманитарной сфере; - навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях и в иной культурной среде; - навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации; - навыками адаптации профессиональной деятельности к решению конкретных задач в рамках, заданных культурной политикой государства.

По дисциплине (*модулю*) предусмотрена промежуточная **аттестация** в форме *зачета и экзамена*.

Общая **трудоемкость** освоения дисциплины (*модуля*) составляет 4 зачетных единицы.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК
50.03.02 Изящные искусства
Художественная фотография

Цель дисциплины: в ходе изучения дисциплины студенты должны овладеть навыками использования иностранного языка на уровне не ниже разговорного в целях личной и профессиональной коммуникации, что позволит выходить на разные уровни коммуникации от лингвистической до межкультурной. Дисциплина ставит своей целью создание необходимых условий для формирования иноязычной компетенции, а также специально –

профессиональной подготовки будущего специалиста, духовного, социального, культурного развития его личности.

Задачи: использование основ фонетики, грамматики, необходимого минимума деловой лексики, стилистики формальной речи, речевых и грамматических структур, особенностей межличностной, профессиональной и межкультурной коммуникации в профессиональном деловом общении.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина относится к обязательной части Блока. Изучается с первого по четвертый семестр.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ.

УК-5 – Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: систему государственного и изучаемого иностранного языка, его основные грамматические характеристики; формы речи (устная и письменная); особенности делового стиля; лексические единицы и грамматические конструкции государственного и иностранного языка, необходимые и достаточные для общения в деловой сфере; фонетические, орфографические, морфологические, лексические синтаксические особенности с учетом деловой специфики изучаемого иностранного языка.

Уметь: систему государственного и изучаемого иностранного языка, его основные грамматические характеристики; формы речи (устная и письменная); особенности делового стиля; лексические единицы и грамматические конструкции государственного и иностранного языка, необходимые и достаточные для общения в деловой сфере; фонетические, орфографические, морфологические, лексические синтаксические особенности с учетом деловой специфики изучаемого иностранного языка.

Владеть: системой орфографии и пунктуации; •видами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения; основными способами построения простых, сложных предложений на иностранном языке.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме: зачет с оценкой, экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц.

Структура, краткое содержание дисциплины и формы контроля освоения:

Фонетика.

Грамматика.

Лексика.

Фразеология.

Страноведение.
Внеаудиторное чтение.
Язык для специальных целей

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ
50.03.02 Изящные искусства
Художественная фотография

Цель дисциплины формирование у студентов комплекса: знать-уметь-владеть, необходимого для осуществления устного и письменного делового общения на государственном языке.

Задачи: использование основ фонетики, грамматики, необходимого минимума деловой лексики, стилистики формальной речи, речевых и грамматических структур, особенностей межличностной, профессиональной и межкультурной коммуникации в профессиональном деловом общении.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать: систему государственного, его основные грамматические характеристики; формы речи (устная и письменная); лексические единицы и грамматические конструкции государственного и иностранного языка, необходимые и достаточные для общения в деловой сфере; фонетические, орфографические, морфологические, лексические синтаксические особенности с учетом деловой специфики изучаемого иностранного языка.

Уметь: адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в деловых ситуациях; выделять значимую информацию из русскоязычных справочно-информационного и рекламного характера; вести на государственном языке запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения); вести основные типы диалога, полилога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии; выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, докладов) с учетом межкультурного и делового речевого этикета.

Владеть: системой орфографии и пунктуации; видами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения; основными способами построения простых, сложных предложений.

По дисциплине (модулю) предусмотрена промежуточная **аттестация** в форме: зачёт.

Общая **трудоемкость** освоения дисциплины (модуля) составляет 3 зачетные единицы.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
50.03.02 Изящные искусства
Художественная фотография

Цель дисциплины: Изучение истории русской литературы в контексте общекультурного процесса

Задачи:

Ознакомление с основными этапами развития русской литературы, а также ее общими для мировой литературы и особенными чертами

Изучение наиболее значимых произведений русской литературы, знакомство с ключевыми моментами творческой биографий писателей-классиков, лучшими произведениями русской литературной критики

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина относится к обязательной части Блока. Изучается во втором, третьем семестре.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные этапы развития и содержательные особенности русской литературы с учетом социально–исторического контекста.

Уметь: анализировать художественные произведения и использовать знания в области русской литературы в своей профессиональной деятельности, в том числе для межкультурной коммуникации

Владеть: основными приемами анализа художественного произведения; уважительным отношением к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета, экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единиц.

Структура, краткое содержание дисциплины

Раздел 1 История русской литературы XIX века

Основные течения в литературном процессе начала XIX века, творчество А.С. Пушкина, творчество М.Ю. Лермонтова, творчество Н.В. Гоголя, творчество И.А. Гончарова, творчество И.С. Тургенева, русская поэзия середины XIX века (Ф.И. Тютчев, Н.А. Некрасов, А.А. Фет), драматургия А.Н. Островского, творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина, творчество Ф.М. Достоевского, творчество Л.Н. Толстого, творчество А.П.Чехова.

Раздел 2. История русской литературы XX века

Русская реалистическая проза начала XX века (А.М. Горький, И.А. Бунин, И.А. Куприн), символизм в русской литературе, акмеизм в русской поэзии, футуризм в русской поэзии, ново-крестьянская поэзия, творчество А.Н. Толстого, творчество Б.Л. Пастернака, творчество М.А. Булгакова, творчество Л.М. Леонова, творчество М.А. Шолохова, поэтическое творчество А.Т. Твардовского, отечественная проза 2-й половины XX века, отечественная поэзия 2-й половины XX века.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 50.03.02 Изящные искусства Художественная фотография

Цель дисциплины:

Овладение базовыми теоретическими знаниями по истории мировой литературы, основными закономерностями ее развития, творчеством крупнейших представителей зарубежной литературы.

Задачи:

1. сформировать понимание идейного и художественного своеобразия зарубежной литературы от античности до современности;
2. выработать навыки литературоведческого анализа произведений европейских и американских писателей;
3. понять основные тенденции исторического процесса и их влияние на общественное сознание;
4. познакомить студентов с философскими учениями, определившими духовную жизнь общества и ставшими мировоззренческой основой эстетических систем;
5. познакомить с эстетикой и поэтикой каждого из течений, составляющих литературную жизнь эпохи.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина относится к обязательной части Блока. Изучается в первом, втором семестре.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

УК-5 - способность воспринимать межкультурное разнообразие обществ в социально-историческом, этническом и философском контекстах.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные этапы развития и содержательные особенности зарубежной литературы с учетом социально–исторического контекста.

Уметь: анализировать художественные произведения и использовать знания в области зарубежной литературы в своей профессиональной деятельности, в том числе для межкультурной коммуникации

Владеть: основными приемами анализа художественного произведения; уважительным отношением к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме: экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Структура, краткое содержание дисциплины

Античная литература.

Литература средних веков и Возрождения.

Литература XVII-XVIII веков.

Литература XIX века (романтизм).

Литература XIX века (реализм).

Литература XX века

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

50.03.02 Изящные искусства

Художественная фотография

Цель дисциплины (*модуля*): сформировать у студентов способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Задачи:

- Раскрыть суть художественных процессов европейской и отечественной истории, показать место и роль многообразных форм художественного творчества в общеевропейском культурном пространстве;
- Проследить эволюцию и основные тенденции в развитии художественного мышления;
- Показать преемственность и взаимосвязь в развитии европейского изобразительного искусства различных эпох и народов;
- Представить историю изобразительного искусства как историю художественных эпох, стилей, направлений, видов и жанров искусства, а также познакомить студентов с творчеством мастеров западноевропейского искусства.

Дисциплина (*модуль*) направлена **на формирование следующих компетенций:**

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

- механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;
- проблемы соотношения академической и массовой культуры в контексте социальной стратификации общества, основные теории культурного развития на современном этапе;
- национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур;
- обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру других стран;
- исторические этапы в развитии национальных культур;
- художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области отечественного и зарубежного искусства от древности до начала XXI века;
- национально-культурные особенности искусства различных стран

Уметь:

- адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;
- соотносить современное состояние культуры с ее историей;
- излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории новейшего искусства;
- находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими иноязычную информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;
- проводить сравнительный анализ онтологических, гносеологических, этических идей, представляющих различные философские учения;
- сопоставлять общее в исторических тенденциях с особенным, связанным с социально-экономическими, религиозно-культурными, природно-географическими условиями той или иной страны;
- работать с разноплановыми историческими источниками;
- извлекать уроки из исторических событий, и на их основе принимать осознанные решения;
- адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности;
- находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов;
- демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп

Владеть:

- развитой способностью к чувств-венно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира;
- нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей;
 - речевым этикетом межкультурной коммуникации;
 - навыками анализа различных художественных явлений, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явлений массовой культуры

По дисциплине (модулю) предусмотрена промежуточная **аттестация** в форме экзамена.

Общая **трудоемкость** освоения дисциплины (*модуля*) составляет 7 зачетных единиц.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ФИЛОСОФИЯ

50.03.02 Изящные искусства

Художественная фотография

Цель дисциплины: Дать целостное представление об истории формирования и содержательных особенностях мировой философской мысли.

Задачи:

- Знакомство с предметом и спецификой философского знания.
- Знакомство с историей формирования русской мировой мысли, её наиболее яркими представителями и течениями.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

В результате освоения дисциплины (*модуля*) обучающийся должен:

Знать: основные закономерности взаимодействия человека и общества, общества и культуры, исторического развития человечества;

Уметь: анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности; критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию;

Владеть: технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний; навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения) в сочетании с основами специфических методов музыковедческого исследования.

По дисциплине (*модулю*) предусмотрена промежуточная **аттестация** в форме экзамена.

Общая **трудоемкость** освоения дисциплины (*модуля*) составляет 4 зачетные единицы.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ
50.03.02 Изящные искусства
Художественная фотография

Цель дисциплины: формирование у студентов представления о психологии и педагогике как науках о закономерностях и механизмах личностного и профессионального развития человека, о сущностях и закономерностях формирования его индивидуальности. Курс должен заложить основы психологической и педагогической компетентности, необходимой будущему бакалавру для профессионального и личностного развития.

Задачи: знакомство с основными направлениями развития психологической и педагогической науки; овладение понятийным аппаратом, описывающим познавательную, эмоционально-волевою, мотивационную и регуляторную сферы психического, проблемы личности, мышления, общения и деятельности, образования и саморазвития; приобретение опыта анализа профессиональных и учебных проблемных ситуаций, организации профессионального общения и взаимодействия, принятия индивидуальных и совместных решений, рефлексии и развития деятельности; приобретение опыта учета индивидуально-психологических и личностных особенностей людей, стилей их познавательной и профессиональной деятельности; усвоение теоретических основ проектирования, организации и осуществления современного образовательного процесса, диагностики его хода и результатов; формирование навыков подготовки и проведения основных видов учебных занятий.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина относится к обязательной части Блока. Изучается в пятом семестре.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

- УК – 3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.
- ОПК-4 – Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы преподавания.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать: основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации; основные методы научного исследования; особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде; особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности; основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях. многообразие культур и цивилизаций

в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений; роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.

Уметь: осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных задач в сфере культуры; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; определять ценностные свойства различных видов источников информации; оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение; организовать собственное социальное взаимодействие в команде; определять свою роль в команде; принимать рациональные решения и обосновывать их; планировать последовательность шагов для достижения заданного результата; определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.

Владеть: навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; методологией и методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере; навыками организации работы в команде для достижения общих целей; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики; навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.

По дисциплине (модулю) предусмотрена промежуточная **аттестация** в форме зачета.

Общая **трудоемкость** освоения дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

50.03.02 Изящные искусства

Художественная фотография

Цель дисциплины: Изучение дисциплины заключается в формировании знаний, умений, навыков в обеспечении нормативно допустимых уровней влияния негативных факторов на человека и окружающую среду.

Задачи:

1. Теоретический анализ, разработка методов идентификации опасных и вредных явлений окружающей среды.
2. Комплексная оценка многофакторного влияния негативных условий обитания на трудоспособность и здоровье человека.
3. Оптимизация условий деятельности и отдыха.
4. Реализация новых методов и способов защиты человека, окружающей среды от влияния техногенных источников и стихийных явлений.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина относится к обязательной части Блока. Изучается в шестом семестре.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

УК-10: Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

УК-8 Знать: приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

Уметь: использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

Владеть: использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

УК-10 Знать: сущность, причины, разновидности экстремизма и терроризма; понятия, причины, типологию и последствия коррупции; нормы права, регулирующие ответственность за совершение правонарушений экстремистской, террористической и коррупционной направленности

Уметь: выявлять признаки экстремизма и терроризма в текстах СМИ, в сети Интернет, наглядной агитации, в аудио-, видео- и текстовых информационных материалах; применять нормы уголовного, административного, трудового, служебного права для решения практических задач в сфере предупреждения правонарушений экстремистской, террористической и коррупционной направленности

Владеть: навыками выявления причин, способствующих совершению преступлений экстремистской, террористической и коррупционной направленности

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Структура, краткое содержание дисциплины

1. Введение
2. Современный комплекс проблем безопасности
3. Обеспечение национальной безопасности РФ
4. Техногенная и пожарная безопасность.
5. Социально-культурная и информационная безопасность.
6. Обеспечение безопасности и защиты населения и территорий в чрезвычайных ситуациях
7. Медицина катастроф. Первая медицинская помощь в ЧС.
8. Безопасность и защита культурных ценностей в мирное и военное время.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ 50.03.02 Изящные искусства Художественная фотография

Цель дисциплины: укрепление физического, психического здоровья обучающихся средствами физической культуры

Задачи: освоить и применять на практике научно-биологические и практические основы физической культуры и здорового образа жизни.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина относится к обязательной части Блока. Изучается в первом семестре.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни; требования техники безопасности при аудиторном и самостоятельном выполнении комплексов физических упражнений; средства и методы предупреждения травматизма и возникновения несчастных случаев; влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности; основы законодательства о физической культуре и спорте;

Уметь: творчески использовать средства и методы физической культуры для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни; выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнений атлетической гимнастики; выполнять простейшие приёмы самомассажа и релаксации; преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения; выполнять приёмы страховки и само страховки; осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой;

Владеть: способами соблюдения техники безопасности при аудиторном и самостоятельном выполнении комплексов физических упражнений; методами предупреждения травматизма и возникновения несчастных случаев; методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования; методами познания, обучения и самоконтроля для физического интеллектуального развития, сохранения своего здоровья, нравственного и физического самосовершенствования; знаниями норм здорового образа жизни; методами и средствами физического воспитания для оптимизации работоспособности и здорового образа жизни; способностью использовать методы физического воспитания и самовоспитания для повышения адаптационных резервов организма и укрепления здоровья; средствами самостоятельного и грамотного использования методов физического воспитания и самовоспитания; методами достижения должного уровня физической подготовленности, необходимого для освоения профессиональных умений в процессе обучения в вузе и для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности после окончания учебного заведения; способностью к формированию, поддержанию и использованию конструктивных общефизических и социально-психологических ресурсов, необходимых для здорового образа жизни; контролем и самоконтролем, простейшими приёмами самомассажа.

По дисциплине предусмотрена промежуточная **аттестация** в форме зачета.

Общая **трудоемкость** освоения дисциплины составляет 2 зачётные единицы.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ИСТОРИЯ РЕЛИГИЙ РОССИИ

50.03.02 Изящные искусства

Художественная фотография

Цель дисциплины (*модуля*): формирование у обучающихся научных знаний об исторической эволюции религиозных представлений в России, закономерностях их развития и функционирования, а также процесса взаимосвязи и взаимодействия различных религии

Задачи:

- освоение структуры и методов религиоведческой науки;
- усвоение этапов исторической эволюции религиозных систем;
- ознакомление с философско-теологическими основами религиозных верований;
- выявление специфических сторон различных форм культовой практики изучаемых религий;
- определение мировоззренческой роли религиозных систем

Дисциплина (*модуль*) направлена на **формирование следующих компетенций:**

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

УК-10

Способен формировать нетерпимое отношение к проявлению экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины (*модуля*) обучающийся должен:

Ук-5 Знать:

- структуру религиоведческого знания и основные элементы религии;
- исторические этапы формирования и эволюцию родоплеменных, национальных и мировых религий, содержание и формы религиозных представлений, деятельности, культа, институтов;
- специфику эволюции религий в истории России;
- специфику решения основных мировоззренческих вопросов различными религиями в историко-культурном контексте и современных условиях;

Уметь:

- применять имеющиеся знания по истории религий в различных культурных контекстах;

Владеть:

- навыками учебной, научно-исследовательской и просветительской работы, связанной с религиоведческой проблематикой в контексте межпредметных связей и межкультурных коммуникаций.

УК-10 **Знать:** способы формирования нетерпимого отношения к проявлению экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействия им в профессиональной деятельности.

Уметь: формировать нетерпимое отношение к проявлению экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности

Владеть: навыками формирования нетерпимого отношения к проявлению экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействия им в профессиональной деятельности

По дисциплине (*модулю*) предусмотрена промежуточная **аттестация** в форме *зачета*.

Общая **трудоемкость** освоения дисциплины (*модуля*) составляет 2 зачетных единицы.

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
ОСНОВЫ ЭКОНОМИКИ КУЛЬТУРЫ**

50.03.02 Изящные искусства

Художественная фотография

Цель освоения дисциплины. Формирование у студентов знаний об экономике культуры, основных элементах структуры отрасли, содержании основных форм и методов ее хозяйственной деятельности, а также умения применять эти знания в исследовательской и практической деятельности.

Задачи:

Формирование у обучающихся экономического образа мышления, обеспечивающего осознанное понимание сущности экономических процессов в культуре, рациональное поведение в условиях рыночных отношений и эффективное использование полученных знаний в практической деятельности в сфере культуры.

Дисциплина (*модуль*) направлена на формирование следующих компетенций:
УК-9 - Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

В результате освоения дисциплины (*модуля*) обучающийся должен:

Знать: понятийный аппарат экономической науки, базовые принципы функционирования экономики, цели и механизмы основных видов социальной экономической политики

Уметь: использовать методы экономического и финансового планирования для достижения поставленной цели.

Владеть: навыками применения экономических инструментов для управления финансами, с учетом экономических и финансовых рисков в различных областях жизнедеятельности

По дисциплине (*модулю*) предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета
Общая трудоемкость освоения дисциплины (*модуля*) составляет 2 зачетные единицы, 72 ак. часа.

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
ОСНОВЫ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ**

50.03.02 Изящные искусства

Художественная фотография

Цели дисциплины - формирование у студентов представления о правовом сознании и правовой культуре личности, о правовой идеологии и воспитании индивида в духе уважения к закону. Дисциплина (*модуль*) направлена на формирование следующих компетенций:

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности

ОПК-5 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности
- сущность и опасности экстремистского, террористического и коррупционного поведения;
- взаимосвязь экстремистского, террористического и коррупционного поведения с социальными, экономическими, политическими и иными условиями жизни человека и общества;
- основные теоретические и методические подходы к определению государственной культурной политики

Уметь:

- Ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов;
- Анализировать происходящие явления в общественной и деловой жизни с точки зрения правовых норм;
- Толковать и правильно применять правовые нормы о противодействии экстремизму, терроризму и коррупционному поведению;
- Использовать теоретические положения для решения прикладных задач

Владеть:

- планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм;
- навыками работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами;
- способностью организовать собственную жизнь и профессиональную деятельность, исключая возможность экстремизма, терроризма и коррупции;
- навыками исследования процессов современной государственной культурной политики.

По дисциплине (*модулю*) предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины (*модуля*) составляет 3 зачетные единицы.

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ФОТОГРАФИИ
50.03.02 Изящные искусства
Художественная фотография**

Цель дисциплины: Сформировать у студентов необходимый комплекс знаний в области истории отечественной фотографии.

Задачи:

- познакомить студентов с основными историческими этапами отечественной фотографии;
- привить навыки исследовательской деятельности в области истории отечественной фотографии;
- познакомить студентов с основными персоналиями отечественной фотографии разных периодов.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина относится к обязательной части Блока. Изучается в первом, втором семестре.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-1 Способен пользоваться комплексом теоретических знаний по специальным дисциплинам, имеет навык преподавательской деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать Основные исторические этапы и события истории аудиовизуальных искусств, творчество наиболее выдающихся представителей фотографии, кино, телевидения, теорию аудиовизуальных искусств.

Уметь подготовить лекцию, презентацию, доклад по проблемам истории и теории аудио-визуальных искусств, разработать теоретический курс лекций по дисциплинам профессионального цикла.

Владеть Методиками преподавания специальных дисциплин, относящихся к сфере аудиовизуальных искусств

По дисциплине предусмотрена промежуточная **аттестация** в форме экзамена.

Общая **трудоемкость** освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ФОТОГРАФИИ
50.03.02 Изящные искусства
Художественная фотография.**

Цель дисциплины: Сформировать у студентов необходимый комплекс знаний в области истории зарубежной фотографии.

Задачи: 1. Изучение основных исторических этапов возникновения и развития зарубежной фотографии.

2. Знакомство с основными направлениями и стилями зарубежной фотографии.

3. Знакомство с творчеством наиболее ярких представителей зарубежного фотоискусства.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина относится к обязательной части Блока. Изучается в третьем, четвертом семестрах.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-1 - Способен пользоваться комплексом теоретических знаний по специальным дисциплинам, имеет навык преподавательской деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать основные исторические этапы и события истории аудиовизуальных искусств, творчество наиболее выдающихся представителей фотографии, кино, телевидения, теорию аудиовизуальных искусств;

Уметь подготовить лекцию, презентацию, доклад по проблемам истории и теории аудиовизуальных искусств, разработать теоретический курс лекций по дисциплинам профессионального цикла.

Владеть методиками преподавания специальных дисциплин, относящихся к сфере аудиовизуальных искусств.

По дисциплине предусмотрена промежуточная **аттестация** в форме зачета, зачет с оценкой, курсовой работы.

Общая **трудоемкость** освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОГО И ЗАРУБЕЖНОГО КИНО
50.03.02 Изящные искусства
Художественная фотография

Цель дисциплины: Дисциплина «История отечественного кино» дает детальное представление об отечественном и мировом кинематографе в контексте мирового кинопроцесса, основных школах и направлениях, формировании стилевых закономерностей и индивидуальных особенностях творчества ведущих мастеров на разных этапах истории отечественного кино и зарубежного кино, своеобразии их произведений и теоретических взглядов. В ходе обучения предусматривается анализ кинопроцесса.

Задачи: - создать обобщенное представление

- о закономерностях становления отечественного киноискусства;
- сформировать теоретические взгляды о проблемах стилистики и художественного мастерства отечественных кинематографистов;
- познакомить студентов с классическими образцами отечественного кинематографа.

Дисциплина (модуль) направлена **на формирование следующих компетенций:**
ПК-1 Способен пользоваться комплексом теоретических знаний по специальным дисциплинам, имеет навык преподавательской деятельности.

ПК-6 Способен реализовывать драматургический замысел в форме заявки, сценария, литературного сценария.

В результате освоения дисциплины студент должен:

ПК-1 Знать: Основные исторические этапы и события истории аудиовизуальных искусств, творчество наиболее выдающихся представителей фотографии, кино, телевидения, теорию аудиовизуальных искусств.

Уметь: Подготовить лекцию, презентацию, доклад по проблемам истории и теории аудиовизуальных искусств, разработать теоретический курс лекций по дисциплинам профессионального цикла.

Владеть: Методиками преподавания специальных дисциплин, относящихся к сфере аудиовизуальных искусств.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета, экзамена. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 12 зачетных единиц.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
АУДИОВИЗУАЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
50.03.02 Изящные искусства
Художественная фотография

Цель дисциплины: Дать базовые знания в области аудиовизуальной культуры, привить навыки практических действий по разработке, предъявлению и анализу аудиовизуальных образов в сфере кинематографа.

Задачи:

- ознакомить студентов с системой терминов и понятийным аппаратом аудиовизуальных технологий;
- дать характеристику основным аудиовизуальным технологиям в киноискусстве;
- привить навыки анализа форм аудиовизуальной культуры;
- познакомить студентов со спецификой аудиовизуального восприятия;
- дать знания по практическому применению технологий в области аудиовизуальной культуры;
- показать технологический цикл разработки аудиовизуального продукта в сфере кинематографии.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина относится к обязательной части Блока. Изучается в седьмом семестре.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-1 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач.

ПК-2 – Способен создавать фотоизображения с использованием специальных технических средств

ПК-3 – Способен обрабатывать фотоизображения с использованием специальных технических средств

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

ОПК-1

Знать – Основные понятия, виды, свойства измерения и кодирования информации; стандарты государственных требований о защите информации.

Уметь – Характеризовать процессы сбора, хранения и передачи информации; классифицировать носители информации

Владеть - Методами и средствами защиты информации; основами обеспечения защиты информации в соответствии с государственными требованиями

ПК-2 -

Знать- Строение светочувствительных материалов, процессы, происходящие в них во всех фотографических циклах, комплекс технических средств и оборудования для фотосъемки и фотопечати.

Уметь- Использовать съемочное и лабораторное оборудование для пленочного процесса

Владеть- Традиционными и специальными методами пленочной фотографии (съемка, обработка, печать).

ПК-3

Знать - Технологии синтеза цвета и основы цветокоррекции; технологии получения цифровых изображений; форматы графических файлов и технологии организации графической информации, применяемые в фотографии; - технологии работы в программе редактирования и монтажа фотоизображений; технологии коррекции визуального качества цифровых фотоизображений.

Уметь-

Применять аналоговые технологии для ретуши негативных и позитивных фотографических изображений; применять технологии компьютерной обработки цифровых изображений, выбирать инструменты и приемы обработки в зависимости от задачи; корректировать контраст и яркость цифрового фотографического изображения, общую цветность изображения и цветность отдельных участков; устранять сложные дефекты сюжетно важной части кадра.

Владеть: . Методами создания и использования цветовых профилей для устройств, фиксирующих и воспроизводящих фотоизображение; приемами устранения недостатков цифровых изображений; техникой выполнения аналоговой ретуши; способами изменения перспективы, масштаба и пропорций объектов и их частей; приемами замены цвета фона, технологиями корректировки контраста и яркости цифрового фотографического изображения; методами компьютерного монтажа фотографических изображений; методиками оценки цветовой тональности и взаимодействия цветовых тонов объектов, изменение цветового тона отдельных объектов на основе психологического восприятия цвета; использованием технологий для достижения визуальной идеи.

По дисциплине предусмотрена промежуточная **аттестация** в форме зачета

Общая **трудоемкость** освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
ОРГАНИЗАЦИЯ КИНО-, ФОТО-, ВИДЕОПРОЦЕССА
01.03.02 Изящные искусства
Художественная фотография

Цель дисциплины: формирование у студентов целостного представления о становлении, развитии и организации кино-, фото-, видеопроцесса.

Задачи:

- дать характеристику основным периодам развития кино-, фото-, видеотворчества;
- познакомить студентов со спецификой кино-, фото-, видеопроцесса;
- дать знания по практическому применению технологий в области любительского кино-, фото-, видеотворчества.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина относится к обязательной части Блока. Изучается в первом семестре.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовать свою роль в команде.

Знать: Основы психологии общения, условия развития личности и коллектива; профессиональные этические нормы; основные командные стратегии.

Уметь: Руководить работой команды, выстраивать отношения с коллегами, используя закономерности психологии общения; выработать и реализовывать командную стратегию.

Владеть: организационными навыками, навыком эффективной коммуникации в команде.

ПК-5 – Способен анализировать творческий процесс как объект управления, сформировать творческий коллектив, организовать процесс создания произведения, осуществлять защиту авторских прав.

Знать: Этапы работы над аудиовизуальным произведением, состав творческой группы, должностные обязанности и специфику работы всех членов съемочной группы.

Уметь: Создать творческий коллектив, объяснить творческую задачу каждого члена съемочной группы, планировать каждый этап работы над аудио-визуальным произведением, оценивать качество работы всех членов съемочной группы.

Владеть: Методами и приемами руководства коллективом, планирования работы коллектива со сложной структурой, психологией общения и руководства представителями различных творческих профессий.

По дисциплине предусмотрена промежуточная **аттестация** в форме экзамена.

Общая **трудоемкость** освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН
50.03.02 Изящные искусства
Художественная фотография

Цель дисциплины: сформировать у студентов необходимый объем знаний, навыков и умений, необходимых для успешной педагогической деятельности в области художественной фотографии.

Задачи:

1. Освоение современных методов преподавания художественной фотографии;
2. Овладение психолого-педагогическими приемами преподавания специальных дисциплин.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина относится к обязательной части Блока. Изучается в шестом, седьмом семестре.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-2 –Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности.

ОПК-4 –Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы преподавания.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

ОПК-2

Знать: методы проведения научного исследования выбранной области профессиональной деятельности;

Уметь: систематизировать результаты научного исследования выбранной области профессиональной деятельности и представлять их в соответствующей форме

Владеть: методами проведения научного исследования выбранной области профессиональной деятельности, способами систематизации материалов и представления

ОПК-4

Знать:

- основные характеристики профессиональной этики педагога

Уметь: применять полученные знания об образовательном процессе в профессиональной деятельности

Владеть: навыками применения в профессиональной деятельности методических материалов, различных систем и методов преподавания

По дисциплине предусмотрена промежуточная **аттестация** в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
ФОТОМАСТЕРСТВО
50.03.02 Изящные искусства
Художественная фотография

Цель дисциплины: Формирование у студентов необходимого комплекса знаний, умений и навыков в области художественной фотографии во всем ее жанровом многообразии, ознакомление с основными фотографическими стилями, направлениями, овладение ведущими фотографическими техниками.

Задачи:

1. Изучение основных жанров художественной фотографии.
2. Знакомство с техническими и творческими приемами художественной фотографии, ее изобразительными средствами.
3. Поиск авторского стиля и направления творческой деятельности.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина относится к обязательной части . Изучается с первого по восьмой семестр.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-6 – Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

ОПК-3 – Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности

ПК-4 – Способен разработать и реализовать проект в области фотографии

ПК-5 - Способен анализировать творческий процесс как объект управления, сформировать творческий коллектив, организовать процесс создания произведения, осуществлять защиту авторских прав.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

УК-6 Знать: Основы психологии мотивации; способы совершенствования собственной профессиональной деятельности;

Уметь: Планировать и реализовывать собственные профессиональные задачи с учетом условий, средств, личностных возможностей; выявлять мотивы и стимулы для саморазвития; определять цели профессионального роста;

Владеть: Навыками саморазвития; навыками планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда.

ОПК-3 Знает: достижения отечественной и зарубежной мировой культуры

Умеет: анализировать тенденции развития отечественной и зарубежной мировой культуры
Владеет:

- основной искусствоведческой терминологией в области изобразительного искусства

- навыками использования произведений отечественной и мировой культуры в профессиональной деятельности

ПК-4 Знать: Факторы, влияющие на формирование идеи

Уметь: Создавать, исследовать и развивать визуальные идеи, оценивать ресурсы, необходимые для ее воплощения.

Владеть: Методами расчета необходимых ресурсов и подготовки технического задания

ПК-5 Знать: Этапы работы над аудиовизуальным произведением, состав творческой группы, должностные обязанности и специфику работы всех членов съемочной группы.

Уметь: Создать творческий коллектив, объяснить творческую задачу каждого члена съемочной группы, планировать каждый этап работы над аудио-визуальным произведением, оценивать качество работы всех членов съемочной группы.

Владеть: Методами и приемами руководства коллективом, планирования работы коллектива со сложной структурой, психологией общения и руководства представителями различных творческих профессий.

По дисциплине предусмотрена промежуточная **аттестация** в форме экзаменов, зачета с оценкой, курсовой работы.

Общая **трудоемкость** освоения дисциплины составляет 32 зачетных единиц.

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
ПОСТПРОДАКШН В ФОТОИСКУССТВЕ
50.03.02 Изящные искусства
Художественная фотография**

Цель дисциплины: сформировать у студентов комплекс теоретических знаний, навыков и умений в области практического применения навыков фотосъемки, постобработка отснятого материала, реализация фототворчества.

Задачи:

- 1.Изучение теоретических основ постобработки.
- 2.Полный процесс организации фотовыставки
- 3.Маркетинговые исследования
- 4.Освоение современных приемов реализации фототворчества

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина относится к обязательной части Блока. Изучается в пятом, шестом семестрах.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-4- Способен разработать и реализовать проект в области фотографии

ПК-6 Способен ставить педагогические задачи на основе анализа ситуации и конкретных условий; конструировать способы педагогического взаимодействия (воздействия);

осуществлять план решения педагогической задачи на практике;

анализировать результаты решения педагогических задач.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: Основные законы, приемы и виды арт-менеджмента, роль продвижения аудиовизуальной продукции в процессе функционирования кино, фото и телеиндустрии, особенности рынка аудиовизуальной продукции

Уметь: Разработать концепцию продвижения аудиовизуального произведения, разработать смету расходов на рекламную компанию, выбрать стратегию продвижения аудиовизуального продукта на рынке.

Владеть: Методами и технологиями арт-менеджмент, основами рекламной деятельности в области аудиовизуальных искусств, основными принципами маркетинга в области культуры и искусствами.

По дисциплине предусмотрена промежуточная **аттестация** в форме экзамена.

Общая **трудоемкость** освоения дисциплины составляет 4 зачетных единиц.

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
СЪЕМОЧНОЕ МАСТЕРСТВО
50.03.02 Изящные искусства
Художественная фотография**

Цель дисциплины: Сформировать у студентов комплекс теоретических знаний, навыков и умений в области видеосъемки, операторского мастерства, репортажной съемки, съемочного и осветительного оборудования

Задачи:

1. Изучение теоретических основ операторского и съемочного мастерства.
2. Освоение современных приемов видео и фотосъемки.
3. Овладение изобразительными возможностями съемочной и осветительной аппаратуры.
4. Знакомство с законами композиции кино-видеокадра.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина относится к обязательной части Блока. Изучается со второго по седьмой семестр.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-2 – Способен создавать фотоизображения с использованием специальных технических средств

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: Принципиальные схемы устройства всех видов оборудования, используемых в процессе создания и демонстрации произведений аудиовизуальных искусств и принципы их работы, требования техники безопасности при работе с электрическими приборами и механизмами

Уметь: Проектировать схемы освещения в павильоне и на натуре, пользоваться основными и дополнительными техническими средствами для видеосъемки

Владеть: Навыками работы со съемочным, осветительным, проекционным и монтажным оборудованием, вспомогательными принадлежностями

По дисциплине предусмотрена промежуточная **аттестация** в форме экзаменов, зачета с оценкой.

Общая **трудоемкость** освоения дисциплины составляет 16 зачетных единиц.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ СЪЕМОЧНАЯ ТЕХНИКА

(наименование дисциплины (модуля))

код и наименование подготовки

50.03.02 Изящные искусства

профиль/специализация

Художественная фотография

Цель дисциплины (*модуля*): . Сформировать у студентов комплекс знаний, умений и навыков в области съемочной фототехники разных видов и вспомогательного оборудования для съемки.

- Задачи: 1. Освоение современных аналоговых и цифровых фотокамер.
2. Освоение экспонометрии и дополнительного съемочного оборудования.

Дисциплина (*модуль*) направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-2 Способен создавать фотоизображения с использованием специальных технических средств и технологий..

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: Виды, устройство и назначение цифровой и аналоговой фотоаппаратуры и фотооборудования, технику и технологии художественной съемки.

Уметь: Пользоваться техническими средствами цифровой и аналоговой фотографии, определять экспонометрические и другие параметры фотоснимка.

Владеть: Цифровой и аналоговой фотографической аппаратурой и фотооборудованием, приемами рациональной организации съемочного процесса.

По дисциплине (*модулю*) предусмотрена промежуточная аттестация в форме **ЗАЧЕТА С ОЦЕНКОЙ**

Общая трудоемкость освоения дисциплины (*модуля*) составляет 3 зачетных единиц.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ТЕХНОЛОГИИ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ

(наименование дисциплины (модуля))

код и наименование подготовки

50.03.02 Изящные искусства

профиль/специализация

Художественная фотография

Цель дисциплины (*модуля*): . Сформировать у студентов комплекс знаний, умений и навыков в области технологии обработки аналоговых фотоматериалов.

Задачи: 1. Освоение аналоговых технологий обработки фотоматериалов.

2. Освоение оборудования для фотопечати.

3. Освоение денситометрии и дополнительного оборудования.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-3 Способен обрабатывать фотоизображения с использованием специальных технических средств.

Знать: Форматы графических файлов и технологии организации графической информации, применяемые в фотографии.

Уметь: Применять аналоговые и компьютерные технологии обработки изображения, выбирать инструменты и приемы обработки в зависимости от задач.

Владеть: Приемами цифровой и аналоговой ретуши без нарушения структуры изображения, устранения сложных дефектов сюжетно-важных частей кадра.

Дисциплина (*модуль*) направлена на формирование следующих компетенций:

По дисциплине (*модулю*) предусмотрена промежуточная аттестация в форме **ЗАЧЕТА С ОЦЕНКОЙ**

Общая трудоемкость освоения дисциплины (*модуля*) составляет 3 зачетных единиц.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОСНОВЫ ВИЗУАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

50.03.02 Изящные искусства

Художественная фотография

Цель данного курса:

дать базовые знания в области визуальной культуры, привить навыки практических действий по разработке, публичному предъявлению и анализу визуальных образов в сфере культуры.

Задачи изучения дисциплины:

- ознакомить слушателей с терминосистемой и понятийным аппаратом визуальной культуры;

- дать знания по истории развития визуальности;

- познакомить слушателей с актуальными трендами в области визуальной культуры современности;
- дать характеристику основным визуальным технологиям в сфере культуры;
- привить навыки анализа форм визуальной культуры;
- познакомить слушателей со спецификой визуального восприятия;
- дать знания по практическому применению технологий в области визуальной культуры;
- раскрыть основы социокультурного проектирования;
- показать технологический цикл разработки визуального продукта в сфере культуры.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина относится к обязательной части Блока. Изучается в первом семестре.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-1 Способен пользоваться комплексом теоретических знаний по специальным дисциплинам, имеет навык преподавательской деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- ключевые понятия в сфере визуальной культуры;
- классификацию форм визуальной культуры;
- основные этапы развития визуальной культуры;
- специфику визуального восприятия современности.

Уметь:

- осуществлять анализ визуальных форм и объектов культуры;
- применять на практике технологии разработки и предъявления визуальных образов в профессиональной деятельности.

Владеть:

- понятийным аппаратом дисциплины «Основы визуальной культуры»;
- навыками исследования объектов визуальной культуры;
- техниками проектирования в области визуальной культуры;
- знаниями в сфере медиатизации современного общества.

По дисциплине предусмотрена промежуточная **аттестация** в форме зачет с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОСНОВЫ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ

(наименование дисциплины (модуля))

код и наименование подготовки

50.03.02 Изыщные искусства

профиль/специализация

Художественная фотография

Цель дисциплины: Формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины.

Задачи: - способствовать пониманию основ российской государственности и актуального политического устройства страны в широком культурно-ценностном и историческом контексте;

- содействовать зрелому чувству гражданственности и патриотизма, научить чувствовать свою принадлежность к российской цивилизации и российскому обществу;
- развить в себе навык критического мышления и независимого суждения, позволяющего совершенствовать свои академические и исследовательские компетенции даже в соотнесении с резонансными и суггестивными проблемами и вызовами;
- сформировать у обучающихся способность к внимательному, объективному и цельному анализу поступающей общественно-политической информации и умение проверять различные мнения, позиции и высказывания на достоверность, непротиворечивость и конвенциональность;
- усовершенствовать свои навыки личной и массовой коммуникации, развить в себе способность к компромиссу и диалогу, уважительному принятию национальных, религиозных, культурных и мировоззренческих особенностей различных народов и сообществ;
- сформировать у обучающихся способность к агрегированию и артикуляции активной гражданской и политической позиции, выработать ценностно значимый навык вовлеченности в общественную жизнь и неравнодушной сопричастности (эмпатии) ключевым проблемам своего сообщества и своей Родины.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

1.УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать: - фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные

с развитием русской земли и российской цивилизации, представлять их в актуальной и значимой перспективе;

- особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении;
- фундаментальные ценностные принципы российской цивилизации (такие как многообразие, суверенность, согласие, доверие и созидание), а также перспективные ценностные ориентиры российского цивилизационного развития (такие как стабильность, миссия, ответственность и справедливость)
- философские, социально-исторические, этические, эстетические особенности культур других социальных групп и народов мира

Уметь: - адекватно воспринимать актуальные социальные и культурные различия, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям;

- адекватно воспринимать актуальные социальные и культурные различия, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям;
- находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;
- понимать межкультурное разнообразие общества

Владеть: - навыками осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции

- навыками аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера;
- развитым чувством гражданственности и патриотизма, навыками самостоятельного критического мышления
- навыками взаимодействия с различными социальными группами и народами мира

2.УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные экономические понятия, принципы, методы;

Уметь:

- уметь самостоятельно принимать экономические решения;

Владеть:

навыками принятия обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности

УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции;

Уметь:

- планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в обществе;

Владеть:

- анализом действующих правовых норм, обеспечивающих борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способами профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней.

ОПК-5

Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

-основные проблемы современной культурной политики государства, их природу, подходы к их решениям

Уметь:

-применять системный подход при решении различных аспектов профессиональной деятельности, связанных с основными направлениями государственной культурной политики

Владеть:

-приемами и навыками адаптации профессиональной деятельности к решению конкретных задач в рамках, заданных культурной политикой государства

По дисциплине (*модулю*) предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины (*модуля*) составляет __2__ зачетных единиц.

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

АВТОРСКОЕ ПРАВО В СФЕРЕ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

50.03.02 Изящные искусства

Художественная фотография

Цель дисциплины (*модуля*): изучение авторского права, практическое применение полученных знаний в защите собственных авторских прав в сфере кино и телевидения.

Основными задачами являются:

- системное изучение правового регулирования отношений в области авторского права в сфере кино и телевидения;
- выработка и закрепление профессиональных компетенций в объеме, достаточном для успешной реализации профессиональной деятельности;
- усвоение будущими специалистами навыков защиты своих авторских прав при возникновении конфликтных ситуаций;
- выработка у студентов способности к самостоятельному изучению и применению постоянно изменяющегося законодательства.

Дисциплина (*модуль*) направлена на **формирование следующих компетенций:**

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

ПК-5 Способен анализировать творческий процесс как объект управления, сформировать творческий коллектив и организовать процесс создания аудиовизуального произведения

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

УК-2

Знать: методы управления проектом; основы планирования; основы психологии;

Уметь: разрабатывать концепцию проекта: формулировать цели, задачи, актуальность, значимость, ожидаемые результаты и сферу их применения; представлять возможные результаты деятельности и планировать алгоритм их достижения; составлять план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения; организовывать и координировать работу участников проекта; конструктивно разрешать возникающие разногласия и конфликты, обеспечивать работу участников проекта необходимыми ресурсами;

Владеть: навыком публичного представления результатов творческого проекта (или отдельных его этапов);

навыком управления творческим проектом на всех этапах его жизненного цикла

ПК-5 Знать: Этапы работы над аудиовизуальным произведением, состав творческой группы, должностные обязанности и специфику работы всех членов съемочной группы.

Уметь: Создать творческий коллектив, объяснить творческую задачу каждого члена съемочной группы, планировать каждый этап работы над аудио-визуальным произведением, оценивать качество работы всех членов съемочной группы.

Владеть: Методами и приемами руководства коллективом, планирования работы коллектива со сложной структурой, психологией общения и руководства представителями различных творческих профессий.

По дисциплине (модулю) предусмотрена промежуточная **аттестация** в форме зачета с оценкой.

Общая **трудоемкость** освоения дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
ТЕХНИКА ФОТОПЕЧАТИ
50.03.02 Изящные искусства
Художественная фотография

Цель дисциплины: Формирование у студентов необходимого комплекса знаний, умений и навыков в области традиционных фотографических технологий аналоговой

фотографии, ознакомление с техническими приспособлениями и материалами для фотопечати, овладение приемами и методами технологии позитивного процесса.

Задачи:

1. Познакомить студентов с технологией аналоговой фотопечати
2. Сформировать у студентов комплекс навыков использования химических составов и реактивов их подбор в зависимости от задач.
3. Ознакомить студентов с многообразием дополнительного оборудования и специальных способов обработки отпечатков.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Изучается на втором и третьем семестре.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-3 Способен обрабатывать фотоизображения с использованием специальных технических средств и технологий

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: Форматы графических файлов и технологии организации графической информации, применяемые в фотографии.

Уметь: Применять аналоговые и компьютерные технологии обработки изображения, выбирать инструменты и приемы обработки в зависимости от задач.

Владеть: Приемами цифровой и аналоговой ретуши без нарушения структуры изображения, устранения сложных дефектов сюжетно-важных частей кадра

По дисциплине предусмотрена промежуточная **аттестация** в форме экзамена.

Общая **трудоемкость** освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСТАВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

50.03.02 Изящные искусства

Художественная фотография

Цель дисциплины: Формирование у студентов необходимого комплекса знаний, умений и навыков в области организации продвижения к зрителю произведений фотографического искусства, ознакомление с приемами и принципами выставочной деятельности, овладение основами экспозиционной деятельности.

Задачи:

1. Познакомить студентов с организационной спецификой выставочной деятельности в области фотографии.
2. Дать расширенную картину выставочных площадок Москвы.
3. Обучить студентов необходимым навыкам составления договором и другой документации для организации выставки.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Изучается на седьмом, восьмом семестрах.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-4 -

фотопроизведения) на рынке («постпродакшн»).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

ПК-4 Способен разработать и реализовать проекты в области фотографии

Знать : Факторы, влияющие на формирование идеи

Уметь : Создавать, исследовать и развивать визуальные идеи, оценивать ресурсы, необходимые для ее воплощения.

Владеть : Методами расчета необходимых ресурсов и подготовки технического задания

По дисциплине предусмотрена промежуточная **аттестация** в форме экзамена и зачета.

Общая **трудоемкость** освоения дисциплины составляет 4 зачетных единиц.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ СПЕЦИАЛЬНЫЕ ВИДЫ СЪЕМКИ И ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ 50.03.02 Изящные искусства Художественная фотография

Цель дисциплины: Формирование у студентов необходимого комплекса знаний, умений и навыков в области специальных фотографических технологий, ознакомление с наиболее распространенными нестандартными методами фотосъемки.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Изучается на шестом семестре.

Задачи:

1. Изучение теоретических основ получения фотоизображения.
2. Овладение приемами нетрадиционных технологий фотосъемки и обработки светочувствительных материалов (мокрый процесс).
3. Приобретение навыков в области прикладных методов получения фотографического изображения

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-2 Способен создавать фотоизображения и использованием специальных технических средств и технологий

ПК-3 Способен обрабатывать фотоизображения с использованием специальных технических средств и технологий

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

ПК-2 Знать: Виды, устройство и назначение цифровой и аналоговой фотоаппаратуры и фотооборудования, технику и технологии художественной съемки.

Уметь: Пользоваться техническими средствами цифровой и аналоговой фотографии, определять экспонетрические и другие параметры фотоснимка.

Владеть: Цифровой и аналоговой фотографической аппаратурой и фотооборудованием, приемами рациональной организации съемочного процесса.

ПК-3 Знать: Форматы графических файлов и технологии организации графической информации, применяемые в фотографии.

Уметь: Применять аналоговые и компьютерные технологии обработки изображения, выбирать инструменты и приемы обработки в зависимости от задач.

Владеть: Приемами цифровой и аналоговой ретуши без нарушения структуры изображения, устранения сложных дефектов сюжетно-важных частей кадра.

По дисциплине предусмотрена промежуточная **аттестация** в форме экзамена.

Общая **трудоемкость** освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц.

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
ПОДГОТОВКА ИЗОБРАЖЕНИЙ К ПЕЧАТИ
50.03.02 Изящные искусства
Художественная фотография**

Цель дисциплины: Сформировать у студентов комплекс знаний и навыков в области обработки и редактирования фотографий.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Изучается на шестом, седьмом семестрах.

Задачи:

Познакомить с основами разрешения изображений, основами управления цветом, процессами и характеристиками цифровой печати.

Дисциплина направлена **на формирование следующих компетенций:**

ПК-3 Способен обрабатывать фотоизображения с использованием специальных технических средств и технологий

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: Форматы графических файлов и технологии организации графической информации, применяемые в фотографии.

Уметь: Применять аналоговые и компьютерные технологии обработки изображения, выбирать инструменты и приемы обработки в зависимости от задач.

Владеть: Приемами цифровой и аналоговой ретуши без нарушения структуры изображения, устранения сложных дефектов сюжетно-важных частей кадра.

По дисциплине предусмотрена промежуточная **аттестация** в форме зачета с оценкой.
Общая **трудоемкость** освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
СОВРЕМЕННОЕ ФОТОИСКУССТВО
50.03.02 Изящные искусства
Художественная фотография**

Цель дисциплины: формирование у студентов необходимого комплекса знаний в области современной фотографии, ознакомление с ее институтами, тенденциями развития, особенностями существования фотографии в Современной России. Освоение современных методов управления любительским творческим коллективом.

Задачи:

- Изучение всего многообразия стилей и направлений современной отечественной и зарубежной фотографии;
- Знакомство с основными представителями современной отечественной фотографии;
- Знакомство с творчеством наиболее ярких представителей современного зарубежного фотоискусства.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Изучается на четвертом и пятом семестрах.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течении всей жизни.

ПК-1 - Способен пользоваться комплексом теоретических знаний по специальным дисциплинам, имеет навык преподавательской деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

УК-6 Знать: основы психологии мотивации; способы совершенствования собственной профессиональной деятельности;

Уметь: планировать и реализовывать собственные профессиональные задачи с учетом условий, средств, личностных возможностей; выявлять мотивы и стимулы для саморазвития, определять цели профессионального роста.

Особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда.

Владеть: навыками саморазвития; навыками планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда.

ПК-1 Знать - Основные исторические этапы и события истории аудиовизуальных искусств, творчество наиболее выдающихся представителей фотографии, кино, телевидения, теорию аудиовизуальных искусств.

Уметь - Подготовить лекцию, презентацию, доклад по проблемам истории и теории аудиовизуальных искусств, разработать теоретический курс лекций по дисциплинам профессионального цикла.

Владеть - Методиками преподавания специальных дисциплин, относящихся к сфере аудиовизуальных искусств

По дисциплине предусмотрена промежуточная **аттестация** в форме экзамена.

Общая **трудоемкость** освоения дисциплины составляет 4 зачетных единиц.

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
ОСНОВЫ ФОТОЖУРНАЛИСТИКИ
50.03.02 Изящные искусства
Художественная фотография**

Цель дисциплины: Целью изучения дисциплины является формирование у студентов необходимого объема знаний, навыков и умений в области основ фотожурналистики.

Задачи: ознакомление студентов с историей возникновения и развития фотожурналистики;

- изучение новаторского поиска и открытий корифеев отечественной и зарубежной фотожурналистики;
- постижение жанровой структуры фотожурналистики и основ практической деятельности фотожурналиста,
- усвоение теоретических знаний в области современной фотожурналистики, основными тенденциями ее развития, изучение основ отечественной и зарубежной теории и практики в области фотожурналистики, направленных на овладение искусством документального отображения действительности посредством богатой жанрово-стилистической палитры профессионального фотожурналиста.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Изучается на шестом, седьмом семестрах.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-4 – Способен разработать и реализовать проекты в области фотографии

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: Факторы, влияющие на формирование идеи

Уметь: Создавать, исследовать и развивать визуальные идеи, оценивать ресурсы, необходимые для ее воплощения.

Владеть: Методами расчета необходимых ресурсов и подготовки технического задания

По дисциплине предусмотрена промежуточная **аттестация** в форме экзамена.

Общая **трудоемкость** освоения дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОСНОВЫ ЭКСПОНОМЕТРИИ

50.03.02 Изящные искусства

Художественная фотография

Цель дисциплины: Формирование у студентов необходимого комплекса знаний, умений и навыков в области экспонометрии.

Задачи:

- ознакомление с системами экспонометрических испытаний и их технологиями;
- изучение основных фотографических свойств светочувствительных материалов;
- овладение навыками работы с аналоговыми светочувствительными материалами.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Изучается на втором, третьем семестрах.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-2 Способен создавать фотоизображения и использованием специальных технических средств и технологий

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

ПК-2

Знать: Виды, устройство и назначение цифровой и аналоговой фотоаппаратуры и фотооборудования, технику и технологии художественной съемки.

Уметь :Пользоваться техническими средствами цифровой и аналоговой фотографии, определять экспонометрические и другие параметры фотоснимка.

Владеть :Цифровой и аналоговой фотографической аппаратурой и фотооборудованием, приемами рациональной организации съемочного процесса.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой
Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц.

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
РЕКЛАМНАЯ ФОТОГРАФИЯ
50.03.02 Изящные искусства
Художественная фотография**

Цель дисциплины: Формирование у студентов необходимого комплекса знаний, умений и навыков в области рекламной деятельности и в частности рекламной фотографии. ознакомление с целями, задачами рекламной деятельности, овладение различными технологиями рекламы и фоторекламы.

Задачи:

- ознакомление с целями, задачами рекламной деятельности;
- овладение различными творческими приемами и технологиями рекламы и фоторекламы.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Изучается на седьмом, восьмом семестрах.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-4 Способен разработать и реализовать проекты в области фотографии

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: Факторы, влияющие на формирование идеи

Уметь: Создавать, исследовать и развивать визуальные идеи, оценивать ресурсы. необходимые для ее воплощения.

Владеть: Методами расчета необходимых ресурсов и подготовки технического задания

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета, экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
ЭСТЕТИКА ФОТОГРАФИИ
50.03.02 Изящные искусства
Художественная фотография**

Цель дисциплины: «Эстетика фотографии» являются формирование у студентов необходимого комплекса знаний, умений и навыков в области эстетики фотографии.

Задачи: -ознакомление с природой фотографии, эстетическими критериями, позволяющими раскрыть влияние фотографии на все виды изобразительного искусства и мышление человека; - овладение эстетическими принципами создания фотографического произведения.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Изучается на пятом, шестом семестрах.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-1 Способен пользоваться комплексом теоретических знаний по специальным дисциплинам, имеет навык преподавательской деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать Основные исторические этапы и события истории аудиовизуальных искусств, творчество наиболее выдающихся представителей фотографии, кино, телевидения, теорию аудиовизуальных искусств.

Уметь подготовить лекцию, презентацию, доклад по проблемам истории и теории аудиовизуальных искусств, разработать теоретический курс лекций по дисциплинам профессионального цикла.

Владеть Методиками преподавания специальных дисциплин, относящихся к сфере аудиовизуальных искусств.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

БИЛЬДРЕДАКТИРОВАНИЕ

50.03.02 Изящные искусства

Художественная фотография

Цель дисциплины: Назначением курса бильдредктирования является формирование у студентов необходимых знаний в области формирования и компоновки различных массивов фотоизображений. Курс предназначен для освоения студентами навыков компоновки комплектов фотографических изображений в различных средствах массовой информации, таких как полосы газет и журналов, а также других форм массивов фотоизображений, требующих взаимной увязки их элементов с точки зрения эстетики, семантики, психофизиологии и конкретной специфики. К последней группе относятся развески фотографий на выставках как линейные, так и в форме двухкоординатных массивов, временные ряды изображений (слайдфильмы), а также оформление фотоизображениями страниц интернетсайтов.

Задачи:

1. Освоение современных приемов компоновки фотографических и других видов изображения.

2. Овладение навыками компоновки комплектов фотографических изображений в различных средствах массовой информации

3. Знакомство с эстетическими, психологическими законами оформления полос газет и журналов, выставок, Интернетсайтов.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Изучается на третьем, четвертом семестрах.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-4 Способен разработать и реализовать проекты в области фотографии

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: Факторы, влияющие на формирование идеи

Уметь: Создавать, исследовать и развивать визуальные идеи, оценивать ресурсы, необходимые для ее воплощения.

Владеть: Методами расчета необходимых ресурсов и подготовки технического задания

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ (ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ) 50.03.02 Изящные искусства Художественная фотография

Цели дисциплины:

- формирование физической культуры, как неотъемлемой части профессионально-личностного развития специалиста с учетом требований профессиональной и общественной деятельности, потребностей поддержания высокого уровня физической и умственной работоспособности и самоорганизации здорового образа жизни;
- укрепление физического, психического здоровья обучающихся средствами физической культуры,
- повышение уровня физической подготовленности обучающихся для успешной учебы, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности;
- создание условий для полной реализации обучающимися своих творческих способностей в успешном освоении профессиональных знаний, умений и навыков, нравственного, эстетического и духовного развития обучающихся в ходе учебного процесса, организованного на основе современных общенаучных и специальных технологий в области теории, методики и практики физической культуры и спорта.

Задачи дисциплины:

- понимание ее социальной роли в развитии личности и при подготовке к профессиональной деятельности;
- знание научно-биологических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- получение мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, с установкой на здоровый образ жизни;
- физическое самосовершенствование и самовоспитание потребности в регулярных физических упражнениях.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Изучается на втором, третьем четвертом, семестрах.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- **УК-7** Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения профессиональной и социальной деятельности;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- методы сохранения и укрепления физического здоровья в условиях полноценной социальной и профессиональной деятельности;
- социально-гуманитарную роль физической культуры и спорта в развитии личности;
- роль физической культуры и принципы здорового образа жизни;
- влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;
- способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;
- правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности;

Уметь:

- организовывать режим времени, приводящий к здоровому образу жизни;
- использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа;
- выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, ритмической и аэробной гимнастики, упражнения атлетической гимнастики;
- выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации;
- выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и самостраховки;

Владеть:

- опытом спортивной деятельности и физического самосовершенствования и самовоспитания;

- способностью к организации своей жизни в соответствии с социально-значимыми представлениями о здоровом образе жизни;
- методикой самостоятельных занятий и самоконтроля за состоянием своего организма;
- методикой организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета*

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 328 академических часов.

Структура, краткое содержание дисциплины

Раздел 1. Общеоздоровительная физическая культура с элементами ОФП

Раздел 2. Различные виды спорта

- Легкая атлетика
- Спортивные игры
- Волейбол
- Мини-футбол
- Настольный теннис
- Атлетическая гимнастика
- Лыжная подготовка
- Прикладные виды аэробики
- Шахматы

Раздел 3. Специально-оздоровительная физическая культура с элементами ЛФК

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОСНОВЫ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА 50.03.02 Изящные искусства Художественная фотография

Цель дисциплины: Ознакомление с теоретическими основами графического дизайна и получения навыков в создании макетов сайтов , фото- и полиграфической продукции.

Задачи:

- дать общие понятия и терминологию графического дизайна;
- выявить специфику художественного творчества графического дизайнера;
- показать особенности исторического развития графического дизайна с связи с развитием науки, техники и технологии;
- познакомить со спецификой творчества в различных направлениях графического дизайна.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Изучается на шестом седьмом, семестрах.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-3 Способен обрабатывать фотоизображения с использованием специальных технических средств и технологий

ПК-3 Знать: Форматы графических файлов и технологии организации графической информации, применяемые в фотографии.

Уметь: Применять аналоговые и компьютерные технологии обработки изображения, выбирать инструменты и приемы обработки в зависимости от задач.

Владеть: Приемами цифровой и аналоговой ретуши без нарушения структуры изображения, устранения сложных дефектов сюжетно-важных частей кадра.

По дисциплине предусмотрена промежуточная **аттестация** в форме зачета с оценкой.

Общая **трудоемкость** освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
ОСНОВЫ ДРАМАТУРГИИ
50.03.02 Изящные искусства
Художественная фотография**

Цели задачи дисциплины:

Целями освоения дисциплины являются: знание законов драматургии, логики их функционирования, технологии создания произведения драматургии, формирования понимания взаимосвязей теории и практики в области драматургии.

Задача курса, помимо целей, названных ранее, познакомить студентов с классиками драматургии, работавшими в театре, игровом и документальном кино, с основными теоретическими и творческими проблемами драматургии игрового и неигрового фильма, привить студентам навыки практической работы над сценарием.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Изучается на пятом, шестом семестрах.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-4 Способен разработать и реализовать проекты в области фотографии

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: Факторы, влияющие на формирование идеи

Уметь: Создавать, исследовать и развивать визуальные идеи, оценивать ресурсы, необходимые для ее воплощения.

Владеть: Методами расчета необходимых ресурсов и подготовки технического задания

По дисциплине предусмотрена промежуточная **аттестация** в форме зачета с оценкой.

Общая **трудоемкость** освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ЦИФРОВАЯ ОБРАБОТКА ИЗОБРАЖЕНИЯ

(наименование дисциплины (модуля))

код и наименование подготовки

Изящные искусства

профиль/специализация

Художественная фотография

Цель дисциплины: Формирование у студентов необходимого комплекса знаний, умений и навыков в области специальных фотографических технологий, работы с графическими редакторами, овладение возможностями фотографических технологий для выполнения прикладных и творческих задач.

Задачи:

1. Изучение основ получения фотоизображения с помощью компьютерных технологий.
2. Овладение приемами специальных фотографических технологий работы с графическими редакторами.
3. Приобретение навыков в области прикладных методов получения фотографического изображения.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина (*модуль*) направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-3 Способен обрабатывать фотоизображения с использованием специальных технических средств и технологий

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: Форматы графических файлов и технологии организации графической информации, применяемые в фотографии.

Уметь: Применять аналоговые и компьютерные технологии обработки изображения, выбирать инструменты и приемы обработки в зависимости от задач.

Владеть: Приемами цифровой и аналоговой ретуши без нарушения структуры изображения, устранения сложных дефектов сюжетно-важных частей кадра.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме **ЗАЧЕТА С ОЦЕНКОЙ**.

Общая трудоемкость осваиваемой дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ЦИФРОВАЯ РЕТУШЬ ИЗОБРАЖЕНИЯ

(наименование дисциплины (модуля))

код и наименование подготовки

Изящные искусства

профиль/специализация

Художественная фотография

Цель дисциплины (*модуля*): Дать базовые знания в области цифровой ретуши фотографических изображений, способов трансформации и коллажирования изображений, исправления дефектов и творческого использования палитры инструментов и фильтров графических редакторов.

Задачи: - ознакомить студентов с системой терминов и понятийным аппаратом цифровой ретуши;

- познакомить студентов с палитрой инструментов цифровой ретуши;

- привить навыки практической работы с инструментами цифровой ретуши и трансформации изображения в различных графических редакторах, получения изображений с заданными техническими характеристиками;

- познакомить студентов со спецификой метода частотного разложения и другими способами коррекции цифрового изображения;

- дать знания по практическому применению технологий постобработки изображения в различных видах фотографии

Дисциплина (*модуль*) направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-3 Способен обрабатывать фотоизображения с использованием специальных технических средств и технологий

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: Форматы графических файлов и технологии организации графической информации, применяемые в фотографии.

Уметь: Применять аналоговые и компьютерные технологии обработки изображения, выбирать инструменты и приемы обработки в зависимости от задач.

Владеть: Приемами цифровой и аналоговой ретуши без нарушения структуры изображения, устранения сложных дефектов сюжетно-важных частей кадра.

По дисциплине (*модулю*) предусмотрена промежуточная аттестация в форме *ЗАЧЕТА*.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

РИСУНОК

50.03.02 Изящные искусства

Художественная фотография

Цель дисциплины: Способствовать формированию у студентов представления о законах, правилах и приёмах изобразительной грамоты при изображении окружающего мира, его предметов и человека

Задачи:

- ознакомить студентов с приемами получения изображения;
- выработать у студентов навыки изображения различных предметов;
- обучить студентов приемам рисования в различных техниках.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Изучается на четвертом семестре.

Форма контроля: зачет

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течении всей жизни.

ПК-2 Способен создавать фотоизображения и использованием специальных технических средств и технологий

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

УК-6 Знать: основы психологии мотивации; способы совершенствования собственной профессиональной деятельности;

Уметь: планировать и реализовывать собственные профессиональные задачи с учетом условий, средств, личностных возможностей; выявлять мотивы и стимулы для саморазвития; определять цели профессионального роста;

Владеть: навыками саморазвития; навыками планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда.

ПК-2 Знать: Виды, устройство и назначение цифровой и аналоговой фотоаппаратуры и фотооборудования, технику и технологии художественной съемки.

Уметь: Пользоваться техническими средствами цифровой и аналоговой фотографии, определять экспонетрические и другие параметры фотоснимка.

Владеть: Цифровой и аналоговой фотографической аппаратурой и фотооборудованием, приемами рациональной организации съемочного процесса.

По дисциплине предусмотрена промежуточная **аттестация** в форме зачета.

Общая **трудоемкость** освоения дисциплины составляет 2 зачетных единиц.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ
50.03.02 Изящные искусства
Художественная фотография

Цель дисциплины: освоение фундаментальных основ композиционной грамоты, законов восприятия композиционной формы, осознание системообразующего значения композиции в различных видах изобразительного искусства, формирование композиционного художественно-образного и конструктивно-технологического мышления дизайнера, развитие творческой личности.

Задачи: Задачи дисциплины по научно-исследовательскому виду деятельности: систематизация научно-теоретических основ и законов композиции; выявление основных средств выражения замысла при помощи композиции; изучение влияния композиционной организации на ассоциативное восприятие.

Задачи дисциплины по проектному виду деятельности: изучение основных элементов композиции; изучение основных свойств композиции в плоскостной форме; изучение основных законов композиции; изучение основ шрифтовой композиции.

Задачи дисциплины по художественному виду деятельности: закрепление теории практическими упражнениями по решению композиционных задач; развитие навыков композиционного и художественно-творческого мышления, чувства пропорциональности, сомасштабности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-2 Способен создавать фотоизображения и использованием специальных технических средств и технологий

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

ПК-2 Знать: Виды, устройство и назначение цифровой и аналоговой фотоаппаратуры и фотооборудования, технику и технологии художественной съемки.

Уметь: Пользоваться техническими средствами цифровой и аналоговой фотографии, определять экспонетрические и другие параметры фотоснимка.

Владеть: Цифровой и аналоговой фотографической аппаратурой и фотооборудованием, приемами рациональной организации съемочного процесса.

По дисциплине предусмотрена промежуточная **аттестация** в форме ЭКЗАМЕНА.

Общая **трудоемкость** освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПСИХОЛОГИЯ ФОТОГРАФИИ

(наименование дисциплины (модуля))

код и наименование подготовки

50.03.02 Изящные искусства

профиль/специализация

Художественная фотография

Цель дисциплины: дать теоретические и практические знания в области основ психологии фототворчества, необходимые для формирования базовых представлений о психологии искусства в целом, и фотомастерства, в частности.

- Задачи: - ознакомить студентов с понятийным аппаратом психологии фотографии;
- дать знания по истории развития психологии искусства;
 - познакомить студентов с основными элементами психологического воздействия в фото-творчестве;
 - дать характеристику основным подходам к психологии фото-творчества;
 - раскрыть специфику психологического воздействия художественного фото-творчества;
 - познакомить студентов с психологическими особенностями художественного мышления;
 - дать знания в области эмоциональной сферы личности творца и реципиента.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

Пк-2

Способен создавать фотоизображения и использованием специальных технических средств и технологий

В результате освоения дисциплины (*модуля*) обучающийся должен:

Знать: Виды, устройство и назначение цифровой и аналоговой фотоаппаратуры и фотооборудования, технику и технологии художественной съемки.

Уметь: Пользоваться техническими средствами цифровой и аналоговой фотографии, определять экспонетрические и другие параметры фотоснимка.

Владеть: Цифровой и аналоговой фотографической аппаратурой и фотооборудованием, приемами рациональной организации съемочного процесса.

По дисциплине (*модулю*) предусмотрена промежуточная аттестация в форме **ЗАЧЕТА**

Общая трудоемкость освоения дисциплины (*модуля*) составляет 2 зачетных единиц

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
ФОТОКОМПОЗИЦИЯ
50.03.02 Изящные искусства
Художественная фотография

Цель дисциплины: Сформировать у студентов комплекс теоретических знаний, навыков и умений в области грамотного построения гармоничной композиции изображения.

Задачи:

1. Изучение теоретических основ в области особенностей построения композиции, её художественных средств, гармонии и взаимодействия изобразительной и сюжетной структуры изображения.
2. Изучение мирового опыта в построении композиции изображения.
3. Владение навыками прочтения структуры изображения.
4. Приобретение навыков в области построения гармоничной композиции изображения.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Изучается на четвертом семестре.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

Пк-2

Способен создавать фотоизображения и использованием специальных технических средств и технологий

В результате освоения дисциплины (*модуля*) обучающийся должен:

Знать: Виды, устройство и назначение цифровой и аналоговой фотоаппаратуры и фотооборудования, технику и технологии художественной съемки.

Уметь: Пользоваться техническими средствами цифровой и аналоговой фотографии, определять экспонетрические и другие параметры фотоснимка.

Владеть: Цифровой и аналоговой фотографической аппаратурой и фотооборудованием, приемами рациональной организации съемочного процесса.

По дисциплине предусмотрена промежуточная **аттестация** в форме зачета.

Общая **трудоемкость** освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
СТУДИЙНАЯ ФОТОСЪЕМКА
50.03.02 Изящные искусства
Художественная фотография

Цель дисциплины: Сформировать у студентов комплекс теоретических знаний, навыков и умений в области студийной фотосъемки, операторского мастерства, съемочного и осветительного оборудования.

Задачи:

1. Изучение теоретических основ работы со светом и осветительным оборудованием.
2. Овладение изобразительными возможностями съёмочной и осветительной аппаратуры при работе в фотостудии.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Изучается на седьмом семестре.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:***Пк-2***

Способен создавать фотоизображения и использованием специальных технических средств и технологий

В результате освоения дисциплины (*модуля*) обучающийся должен:

Знать: Виды, устройство и назначение цифровой и аналоговой фотоаппаратуры и фотооборудования, технику и технологии художественной съемки.

Уметь: Пользоваться техническими средствами цифровой и аналоговой фотографии, определять экспонетрические и другие параметры фотоснимка.

Владеть: Цифровой и аналоговой фотографической аппаратурой и фотооборудованием, приемами рациональной организации съёмочного процесса.

По дисциплине предусмотрена промежуточная **аттестация** в форме зачета

Общая **трудоемкость** освоения дисциплины составляет 5 зачетные единицы.

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
СПЕЦИАЛЬНЫЕ ВИДЫ СЪЕМКИ
50.03.02 Изящные искусства
Художественная фотография**

Цель дисциплины: Формирование у студентов необходимого комплекса знаний, умений и навыков в области специальных фотографических технологий, ознакомление с наиболее распространенными нестандартными методами фотосъемки.

Задачи дисциплины:

1. Изучение теоретических основ получения фотоизображения.
2. Овладение приемами нетрадиционных технологий фотосъемки.
3. Приобретение навыков в области прикладных методов получения фотографического изображения

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:***Пк-2***

Способен создавать фотоизображения и использованием специальных технических средств и технологий

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать: Виды, устройство и назначение цифровой и аналоговой фотоаппаратуры и фотооборудования, технику и технологии художественной съемки.

Уметь: Пользоваться техническими средствами цифровой и аналоговой фотографии, определять экспонетрические и другие параметры фотоснимка.

Владеть: Цифровой и аналоговой фотографической аппаратурой и фотооборудованием, приемами рациональной организации съемочного процесса.

По дисциплине предусмотрена промежуточная **аттестация** в форме ЗАЧЕТА.

Общая **трудоемкость** освоения дисциплины составляет 5 зачетные единицы.

АННОТАЦИЯ МОДУЛЯ
УЧЕБНАЯ (ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ) ПРАКТИКА
50.03.02 Изящные искусства
Художественная фотография

Учебная практика проводится **в целях** получения первичных профессиональных умений и навыков, развития общекультурных и профессиональных компетенций.

Задачи практики:

закрепление и углубление теоретических знаний, полученных в процессе обучения в институте;

приобретение необходимых практических умений и навыков работы в соответствии с выбранным направлением профессиональной подготовки;

закрепление и расширение теоретических и практических навыков применительно к профилю будущей работы, сбор материалов для создания творческих работ, а также написания рефератов, курсовых работ;

-проведение фотосъемки мероприятий вуза;

- формирование фотоархива вуза.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

УК- 1,4,6; ОПК-2,3,4; ПК-1,9

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Коды компетенции	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций
-------------------------	---------------------------------	-------------------------------	--

УК -1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	<p>УК-1.1 - Анализирует поставленную задачу через выделение ее базовых составляющих</p> <p>УК-1.2 - Находит и критически оценивает информацию, необходимую для решения задачи</p> <p>УК-1.3 - Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений</p> <p>УК-1.4 - Предлагает различные варианты решения задачи, оценивая их последствия</p> <p>УК-1.5 - Формулирует собственную гражданскую и мировоззренческую позицию с опорой на системный анализ философских взглядов и исторических закономерностей, процессов, явлений и событий</p>	<p>Знать:</p> <p>основные методы анализа; закономерности исторического развития; основные философские категории и проблемы познания мира; методы изучения сценического произведения; профессиональную терминологию</p> <p>Уметь:</p> <p>критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; анализировать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее элементы и связи между ними; формулировать проблему и осуществлять поиск вариантов ее решения, используя доступные источники информации; определять стратегию действий для выхода из проблемной ситуации;</p> <p>Владеть:</p> <p>методом критического анализа; навыками системного подхода к решению творческих задач</p>
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранном(ых) языке(ах).	<p>УК-4.1 Заключает контракты с подрядчиками с соблюдением законодательства в области авторского права</p> <p>УК-4.2 Умеет работать в команде, управлять командой</p> <p>УК-4.3 владеет деловой коммуникацией, современными digital инструментами для командной работы над</p>	<p>Знать:</p> <p>формы речи (устной и письменной); особенности основных функциональных стилей; языковой материал русского и иностранного языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;</p> <p>современные коммуникативные технологии;</p> <p>Уметь:</p> <p>ориентироваться в различных речевых ситуациях; понимать основное содержание</p>

		<p>проектами в сфере культуры</p> <p>УК-4.4 - Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного (-ых) языка (-ов); способен логически и грамматически верно строить устную и письменную речь</p>	<p>профессиональных текстов на иностранном языке;</p> <p>воспринимать различные типы речи, выделяя в них значимую информацию;</p> <p>вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, с учетом межкультурного речевого этикета</p> <p>Владеть:</p> <p>изучаемым иностранным языком как целостной системой, его основными грамматическими категориями;</p> <p>навыками коммуникации, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия</p>
УК-6	<p>Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течении всей жизни.</p>	<p>УК-6.1 - Ставит цели и задачи, контролирует их выполнение, своевременно оказывает поддержку и принимает решения, необходимые для реализации идеи, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений</p> <p>УК-6.2 - Демонстрирует понимание важности планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда</p> <p>УК-6.3 - Критически оценивает эффективность использования времени при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата</p>	<p>Знать:</p> <p>основы психологии мотивации; способы совершенствования собственной профессиональной деятельности;</p> <p>Уметь:</p> <p>планировать и реализовывать собственные профессиональные задачи с учетом условий, средств, личностных возможностей;</p> <p>выявлять мотивы и стимулы для саморазвития;</p> <p>определять цели профессионального роста;</p> <p>Владеть:</p> <p>навыками саморазвития; навыками планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда</p>

		<p>УК-6.4 - Проявляет интерес к саморазвитию и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков</p>	
ОПК-2	<p>Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.</p>	<p>ОПК-2.1 –знает роль и значение информации и информационных технологий в развитии современного общества; основные термины и понятия в области информационных технологий; характеристики базовых информационных процессов сбора, передачи, обработки, хранения и представления информации, а также средства реализации базовых информационных процессов.</p> <p>ОПК – 2.2. Умеет осуществлять обоснованный выбор инструментальных средств информационных технологий для решения профессиональных задач, выбирать и применять современные программные средства; работать с информацией в глобальных компьютерных сетях и корпоративных информационных системах;</p>	<p>Знать: принципы работы современных информационных технологий Уметь: применять для решения своих профессиональных задач принципы работы современных информационных технологий. Владеть: принципами работы современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности.</p>

		ОПК – 2.3. Владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации; навыками работы с различными программными продуктами	
ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики.	<p>ОПК – 3.1. Знает профессиональные и морально-этические требования, предъявляемые профессии.</p> <p>ОПК – 3.2. Умеет оценивать факты и явления профессиональной деятельности с точки зрения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики, применять нравственные нормы и конкретные правила поведения в профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК – 3.3. Владеет навыками постановки, осознания и решения возникающих</p>	<p>Знать: номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность; требования профессиональных стандартов и правила профессиональной этики.</p> <p>Уметь: адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.</p> <p>Владеть: навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения.</p>
ОПК-4	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.	<p>ОПК-5.1. Выявляет современные проблемы государственной культурной политики Российской Федерации</p> <p>ОПК-5.2. Понимает основные принципы регулирования (управления) в области культуры и искусства</p> <p>ОПК-5.3. Определяет приоритетные направления</p>	<p>Знать: основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры.</p> <p>Уметь: применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: способностью анализировать проблемы и динамику в области сохранения культурного наследия.</p>

		современной государственной культурной политики Российской Федерации		
ПК-1	Способен пользоваться комплексом теоретических знаний по специальным дисциплинам, имеет навык преподавательской деятельности.	Основные исторические этапы и события истории аудиовизуальных искусств, творчество наиболее выдающихся представителей фотографии, кино, телевидения, теорию аудиовизуальных искусств.	Подготовить лекцию, презентацию, доклад по проблемам истории и теории аудиовизуальных искусств, разработать теоретический курс лекций по дисциплинам профессионального цикла.	Методиками преподавания специальных дисциплин, относящихся к сфере аудио-визуальных искусств.
ПК-9	Способен осуществлять студийную и репортажную звукозапись.	Физические основы процесса звукозаписи, виды звукозаписи, разновидности и устройство звукозаписывающего оборудования, творческие возможности, роль, значение и требования к звуковой сфере аудиовизуального произведения.	Осуществить запись фонограммы голоса, музыки, шумов, сложных фонограмм, специальных звуковых эффектов, монтировать фонограммы	Техническими и творческими приемами звукозаписи и озвучания аудиовизуальных произведений

По дисциплине (модулю) предусмотрена промежуточная **аттестация** в форме: зачёт с оценкой, зачет.

Общая **трудоемкость**: 15 зачетных единиц.

**АННОТАЦИЯ МОДУЛЯ
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА
51.03.02 Народная художественная культура
профиль подготовки
Руководство студией фототворчества**

Производственная проектно-технологическая практика проводится **в целях** получения профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Задачи практики:

– испытание предметно-профессиональных способностей студентов для реализации заданий культурно-образовательного характера;

– обеспечение для студентов возможностей непрерывного и поэтапного формирования необходимых профессиональных компетенций – от теоретических знаний к навыкам и умениям;

– закрепление знаний и умений, приобретаемых студентами в результате освоения теоретических курсов, выработка практических навыков, способствующих комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций для достижения высокого качества подготовки специалистов, сочетающих глубокую профессиональную подготовку, широкий образовательный кругозор, творческий подход к решению профессиональных и управленческих задач.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

УК-2,5, 8,9,10; ОПК-1,4; ПК- 2,5,8,11,12,13

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Коды компетенции	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	<p>УК-2.1 Умеет самостоятельно ориентироваться в законодательстве РФ</p> <p>УК-2.2 - Формулирует совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение цели с учётом действующих правовых норм</p> <p>УК-2.3 Владеет практикой применения авторского права в РФ в сфере публичных выступлений</p> <p>УК-2.4 - Оценивает потребность в ресурсах и планирует их использование при решении задач в профессиональной деятельности</p>	<p>Знать:</p> <p>методы управления проектом;</p> <p>основы планирования;</p> <p>основы психологии;</p> <p>Уметь:</p> <p>разрабатывать концепцию проекта: формулировать цели, задачи, актуальность, значимость, ожидаемые результаты и сферу их применения;</p> <p>представлять возможные результаты деятельности и планировать алгоритм их достижения;</p> <p>составлять план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения;</p> <p>организовывать и координировать работу участников проекта;</p> <p>конструктивно разрешать</p>

		<p>УК-2.5 - Оценивает потребность в ресурсах и планирует их использование при решении задач в профессиональной деятельности</p>	<p>возникающие разногласия и конфликты, обеспечивать работу участников проекта необходимыми ресурсами; Владеть: навыком публичного представления результатов творческого проекта (или отдельных его этапов); навыком управления творческим проектом на всех этапах его жизненного цикла</p>
УК-5	<p>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом, и философском контекстах.</p>	<p>УК-5.1 - Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям</p> <p>УК-5.2 - Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп</p> <p>УК-5.3 - Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России</p> <p>УК-5.4 - Сознательно выбирает ценностные</p>	<p>Знать: особенности национальных культур; формы межкультурного общения в сфере театрального искусства, театрального образования; способы налаживания контакта в межкультурном взаимодействии; способы преодоления коммуникативных барьеров; Уметь: ориентироваться в различных ситуациях межкультурного взаимодействия; устанавливать конструктивные контакты в процессе межкультурного взаимодействия; учитывать особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения; применять в межкультурном взаимодействии принципы толерантности; Владеть: навыками создания благоприятной среды взаимодействия</p>

		<p>ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера</p>	<p>при выполнении профессиональных задач; навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей</p>
УК-8	<p>Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.</p>	<p>УК-8.1 - Формирует культуру безопасного и ответственного поведения; выявляет и устраняет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте</p> <p>УК-8.2 - Осуществляет действия по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте, в том числе с применением средств защиты</p>	<p>Знать: правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности; средства и методы повышения безопасности жизнедеятельности; основы физиологии человека и рациональные условия его деятельности; Уметь: выявлять и устранять проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; предотвращать возникновение чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте, в т.ч. с помощью средств защиты; принимать участие в спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятиях в случае возникновения чрезвычайных ситуаций Владеть: навыками обеспечения безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.</p>

УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.	<p>УК-9.1 - Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике.</p> <p>УК-9.2 - Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски.</p>	<p>Знать: понятийный аппарат экономической науки, базовые принципы функционирования экономики, цели и механизмы основных видов социальной экономической политики</p> <p>Уметь: использовать методы экономического и финансового планирования для достижения поставленной цели</p> <p>Владеть: навыками применения экономических инструментов для управления финансами, с учетом экономических и финансовых рисков в различных областях жизнедеятельности</p>
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	<p>УК-10.1 Знает сущность, причины, разновидности экстремизма и терроризма; сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями; нормативно-правовые акты в сфере противодействия экстремизму, терроризму, коррупции</p> <p>УК-10.2 Умеет выявлять признаки экстремизма и терроризма в различных информационных материалах; формулировать</p>	<p>Знать:</p> <p>сущность, причины, разновидности экстремизма и терроризма; понятия, причины, типологию и последствия коррупции; нормы права, регулирующие ответственность за совершение правонарушений экстремистской, террористической и коррупционной направленности</p> <p>Уметь: выявлять признаки экстремизма и терроризма в текстах СМИ, в сети Интернет, наглядной агитации, в аудио-, видео- и текстовых информационных материалах; применять нормы уголовного, административного, трудового, служебного права для решения практических задач в сфере</p>

		<p>требования к антитеррористической защищенности объектов; анализировать; толковать и применять правовые нормы о противодействии экстремизму, терроризму, коррупционному поведению</p> <p>УК-10.3 Владеет навыками выявления причин, способствующих совершению преступлений экстремистской, террористической и коррупционной направленности, в том числе в профессиональной деятельности</p>	<p>предупреждения правонарушений экстремистской, террористической и коррупционной направленности Владеть: навыками выявления причин, способствующих совершению преступлений экстремистской, террористической и коррупционной направленности</p>
ОПК-1	<p>Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.</p>	<p>ОПК-1.1 Знает теоретические и исторические основы, методы культурологии, категории и концепции, связанные с изучением культурных форм, процессов, практик</p> <p>ОПК-1.2 - Умеет применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности</p>	<p>Знать: основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования. Уметь: участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере. Владеть: навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.</p>

ОПК-4	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.	<p>ОПК-5.1. Выявляет современные проблемы государственной культурной политики Российской Федерации</p> <p>ОПК-5.2. Понимает основные принципы регулирования (управления) в области культуры и искусства</p> <p>ОПК-5.3. Определяет приоритетные направления современной государственной культурной политики Российской Федерации</p>	<p>Знать: основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры.</p> <p>Уметь: применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: способностью анализировать проблемы и динамику в области сохранения культурного наследия.</p>	
ПК-2	Способен работать в разных видах и жанрах фотографии.	Видовое и жанровое разнообразие фотографического творчества функциональные особенности различных видов и жанров фотографии.	Применять на практике теоретические знания о видах и жанрах фотографии, использовать различные фотографические технологии для достижения творческих целей.	Навыками фотосъемки в различных условиях, приемами фотокомпозиции, технологиями фотографии, приемами, присущими различными стилям и направлениям фотографии.
ПК-5	Владеет технологиями аналоговой (пленочной) и цифровой фотографии.	Строение светочувствительных материалов, процессы, происходящие в них во всех фотографических циклах, комплекс технических средств и оборудования для фотосъемки и фотопечати.	Использовать съемочное и лабораторное оборудование для пленочного процесса.	Традиционными и специальными методами пленочной фотографии (съемка, обработка, печать).

ПК-8	Способен использовать съемочную, осветительную, проекционную технику и вспомогательное оборудование для видеосъемки.	Принципиальные схемы устройства всех видов оборудования, используемых в процессе создания и демонстрации произведений аудио-визуальных искусств и принципы их работы, требования техники безопасности при работе с электрическими приборами и механизмами	Проектировать схемы освещения в павильоне и на натуре, пользоваться основными и дополнительными техническими средствами для видеосъемки.	Навыками работы со съемочным, осветительным, проекционным и монтажным оборудованием, вспомогательными и принадлежностями.
ПК-11	Способен анализировать творческий процесс как объект управления, сформировать творческий коллектив и организовать процесс создания аудиовизуального произведения.	Этапы работы над аудиовизуальным произведением, состав творческой группы фильма и телепередачи, должностные обязанности и специфику работы всех членов съемочной группы	Создать творческий коллектив, объяснить творческую задачу каждого члена съемочной группы, планировать каждый этап работы над аудиовизуальным произведением, оценивать качество работы всех членов съемочной группы	Методами и приемами руководства коллективом, планирования работы коллектива со сложной структурой, психологией общения и руководства представителями различных творческих профессий.
ПК-12	Способен осуществлять актерскую и дикторскую функции в процессе создания аудиовизуального произведения.	Основы актерского и дикторского мастерства, специфику работы актера и диктора в кино и на телевидении,	Работать над разноплановыми и разнохарактерными ролями, разбирать характерные особенности различных	Приемами художественного слова, основными принципами системы Станиславского, приемами взаимодействия

	ого произведения	творческие возможности данных профессий, роль и место художественного слова и актерской игры в аудио-визуальном производстве	ролей, разработать «рисунок» роли	на съемочной площадке с другими актерами, методами работы с непрофессиональными актерами и неактерами.
ПК-13	Способен осуществить редактирование проекта (текст, фильм).	Основы информационно-редакторской деятельности, роль и обязанности редактора в создании аудио-визуального произведения, специфические особенности текста в кино и на телевидении.	Редактировать тексты разных жанров, осуществлять подготовку текстов к озвучанию, осуществлять поиск необходимой фактографической информации.	Литературным языком, приемами написания текстов разных жанров.

По дисциплине (модулю) предусмотрена промежуточная **аттестация** в форме: зачёт.
Общая **трудоемкость**: 7 зачетных единиц.

**АННОТАЦИЯ МОДУЛЯ
ПРАКТИКА ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
51.03.02 Народная художественная культура
Руководство студией фототворчества**

Цель преддипломной практики – реализовать теоретические знания и практические навыки, полученные студентами за время обучения в индивидуальном творческом проекте; подготовить к защите выпускную квалификационную работу. Данный вид практики проводится в условиях, максимально приближенных к будущей профессиональной деятельности. В процессе практики студенту необходимо, опираясь на знания общепрофессиональных и специальных дисциплин, продемонстрировать готовность к самостоятельной работе.

Задачи практики:

1) содействие формированию профессионально-значимых качеств личности, обуславливающих устойчивый интерес, активное и творческое отношение развитие у студентов профессиональных умений и навыков;

2) воспитание у студентов неформального интереса и любви к своей профессии; развитие творческого потенциала студента, способности

3) самостоятельно формулировать цели, идеи и разрабатывать приемы

профессиональной деятельности;

4) доведение качества профессиональных умений и навыков до уровня, позволяющего самостоятельно решать практические задачи;

5) воспитание у студентов неформального интереса и любви к своей профессии; развитие творческого потенциала студента, способности;

6) самостоятельно формулировать цели, идеи и разрабатывать приемы профессиональной деятельности;

7) доведение качества профессиональных умений и навыков до уровня, позволяющего самостоятельно решать практические задачи;

8) содействие формированию профессионально-значимых качеств личности, обуславливающих устойчивый интерес, активное и творческое отношение к работе специалиста.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: УК-2,3,7; ОПК-4, ПК1,2,3,4,5,6,7,8,10 ,14,15

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Коды компетенции	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	<p>УК-2.1 Умеет самостоятельно ориентироваться в законодательстве РФ</p> <p>УК-2.2 - Формулирует совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение цели с учётом действующих правовых норм</p> <p>УК-2.3 Владеет практикой применения авторского права в РФ в сфере публичных выступлений</p> <p>УК-2.4 - Оценивает потребность в ресурсах и планирует их использование при решении задач в профессиональной деятельности</p> <p>УК-2.5 - Оценивает потребность в ресурсах и планирует их использование при решении задач в профессиональной деятельности</p>	<p>Знать:</p> <p>методы управления проектом;</p> <p>основы планирования;</p> <p>основы психологии;</p> <p>Уметь:</p> <p>разрабатывать концепцию проекта: формулировать цели, задачи, актуальность, значимость, ожидаемые результаты и сферу их применения;</p> <p>представлять возможные результаты деятельности и планировать алгоритм их достижения;</p> <p>составлять план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения;</p> <p>организовывать и координировать работу участников проекта;</p> <p>конструктивно разрешать возникающие разногласия и конфликты, обеспечивать работу участников проекта необходимыми ресурсами;</p> <p>Владеть:</p> <p>навыком публичного представления результатов творческого проекта (или отдельных его этапов);</p> <p>навыком управления творческим проектом на всех этапах его жизненного цикла</p>
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	УК-3.1 - Понимает требования ролевой позиции в командной работе и эффективность использования стратегии	<p>Знать:</p> <p>основы психологии общения,</p> <p>условия развития личности и коллектива;</p>

		<p>сотрудничества для достижения поставленной цели</p> <p>УК-3.2 - Определяет свою роль в команде, эффективно взаимодействует с другими членами команды, в том числе, участвует в обмене информацией, знаниями и опытом в интересах выполнения командной задачи</p>	<p>профессиональные этические нормы;</p> <p>основные командные стратегии</p> <p>Уметь:</p> <p>руководить работой команды, выстраивать отношения с коллегами, используя закономерности психологии общения;</p> <p>вырабатывать и реализовывать командную стратегию;</p> <p>Владеть:</p> <p>организационными навыками;</p> <p>навыком эффективной коммуникации в команде</p>
УК-7	<p>Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p>	<p>УК-7.1 - Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, соблюдает нормы здорового образа жизни</p> <p>УК-7.2 - Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности</p>	<p>Знать:</p> <p>принципы здоровьесбережения;</p> <p>роль физической культуры и спорта в развитии личности и готовности к профессиональной деятельности;</p> <p>способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;</p> <p>Уметь:</p> <p>поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и</p>

		УК-7.3 - Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности	профессиональной деятельности; Владеть: навыками физического самосовершенствования и самовоспитания	
ОПК-4	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.	ОПК-4.1. Выявляет современные проблемы государственной культурной политики Российской Федерации ОПК-4.2. Понимает основные принципы регулирования (управления) в области культуры и искусства ОПК-4.3. Определяет приоритетные направления современной государственной культурной политики Российской Федерации	Знать: основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры. Уметь: применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности. Владеть: способностью анализировать проблемы и динамику в области сохранения культурного наследия.	
ПК-1	Способен пользоваться комплексом теоретических знаний по специальным дисциплинам, имеет навык преподавательской деятельности.	Основные исторические этапы и события истории аудиовизуальных искусств, творчество наиболее выдающихся представителей фотографии, кино, телевидения, теорию аудиовизуальных искусств.	Подготовить лекцию, презентацию, доклад по проблемам истории и теории аудиовизуальных искусств, разработать теоретический курс лекций по дисциплинам профессионального цикла.	Методиками преподавания специальных дисциплин, относящихся к сфере аудиовизуальных искусств.

ПК-2	Способен работать в разных видах и жанрах фотографии.	Видовое и жанровое разнообразие фотографического творчества функциональные особенности различных видов и жанров фотографии.	Применять на практике теоретические знания о видах и жанрах фотографии, использовать различные фотографические технологии для достижения творческих целей.	Навыками фотосъемки в различных условиях, приемами фотокомпозиции, технологиями фотографии, приемами, присущими различными стилями и направлениям фотографии.
ПК-3	Способен оценивать, отбирать и обрабатывать изображения, создавать иллюстративную концепцию издания (проекта).	Принципы и критерии оценки технического качества, творческой оригинальности и уровня художественного воплощения авторского фотопроизведения.	Осуществлять отбор количественно и качественно необходимого иллюстративного материала для создания творческого проекта, наглядно продемонстрировать заказчику иллюстративную концепцию издания (проекта)	Методами и приемами графического дизайна, компьютерной верстки.
ПК-4	Способен разработать концепцию и организовать художественную фотовыставку (проект).	Особенности выставочной деятельности в области фотографии, технологические требования к помещению и оборудованию, разновидности выставочных	Сформулировать концепцию выставки, разработать дизайн выставочного пространства, составить пресс-релиз, оформить фотоработы.	Навыками составления единого визуального ряда, методами пространственного расположения выставочных объектов, презентации и продвижении фотографического продукта

		экспозиций, принципы подбора работ.		
ПК-5	Владеет технологиями аналоговой (плёночной) и цифровой фотографии.	Строение светочувствительных материалов, процессы, происходящие в них во всех фотографических циклах, комплекс технических средств и оборудования для фотосъёмки и фотопечати.	Использовать съёмочное и лабораторное оборудование для плёночного процесса.	Традиционными и специальными методами плёночной фотографии (съёмка, обработка, печать).
ПК-6	Способен реализовывать драматургический замысел в форме заявки, синопсиса, литературного сценария.	Основные термины законы, виды и жанры драматургии. Специфику работы над различными произведениями драматургического искусства.	Составить сценарную заявку, написать синопсис фильма, литературный сценарий.	Литературным русским языком, методами драматургического анализа, приемами создания драматургического литературного произведения.
ПК-7	Способен использовать приемы режиссуры аудиовизуального произведения, постановочными и документальными методами съёмки.	Основы режиссерского мастерства в разных видах и жанрах киноискусства и телевидения.	Составить на основе литературного сценария режиссерскую разработку будущего аудиовизуального произведения, создать съёмочную группу, осуществить съёмочный и монтажно-тонировочный периоды.	Методами режиссерской работы с автором сценария, актёрами, оператором, техническим персоналом; руководить съёмочным процессом, приемами и технологиями монтажа аудиовизуального произведения.
ПК-8	Способен использовать съёмочную,	Принципиальные схемы устройства всех	Проектировать схемы освещения в	Навыками работы со съёмочным,

	осветительную, проекционную технику и вспомогательное оборудование для видеосъемки.	видов оборудования, используемых в процессе создания и демонстрации произведений аудио-визуальных искусств и принципы их работы, требования техники безопасности при работе с электрическими приборами и механизмами	павильоне и на натуре, пользоваться основными и дополнительными техническими средствами для видеосъемки.	осветительным, проекционным и монтажным оборудованием, вспомогательными принадлежностями.
ПК-10	Способен осуществить монтаж аудио-визуального произведения.	Основные программы нелинейного монтажа, устройство и принципы работы монтажного оборудования, требования к техническому качеству монтажа аудио-визуального произведения, творческие возможности и роль монтажа в кино и телевидении	Смонтировать видеоряд из нескольких (не менее трех) исходных материалов	Техническими и творческими приемами нелинейного монтажа
ПК-14	Способен осуществлять продвижение проекта (фильма, передачи, фотопроизведения) на рынке («постпродакшн»).	Основные законы, приемы и виды арт-менеджмента, роль продвижения аудио-визуальной продукции в процессе функционирования кино, фото и	Разработать концепцию продвижения аудиовизуального произведения, разработать смету расходов на рекламную компанию, выбрать стратегию продвижения	Методами и технологиями арт-менеджмент, основами рекламной деятельности в области аудиовизуальных искусств, основными принципами маркетинга в

		телеиндустрии, особенности рынка аудиовизуальной продукции.	аудиовизуального продукта на рынке.	области культуры и искусства.
ПК-15	Способен осуществлять защиту своих авторских прав на аудиовизуальное произведение	Гражданский кодекс РФ в части обеспечения авторских прав на аудиовизуальные произведения, основные термины и понятия авторского права, механизмы защиты авторских прав.	Подготовить договор с заказчиком с учетом требований законодательства об авторских и смежных правах, отстаивать интересы носителей авторского права из числа членов творческого коллектива.	Навыками составления документации, обеспечивающей защиту авторских прав создателей аудиовизуального произведения.

По дисциплине (модулю) предусмотрена промежуточная **аттестация** в форме: зачет с оценкой.

Общая **трудоемкость**: 8 зачетных единиц.

**АННОТАЦИЯ МОДУЛЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ
51.03.02 Народная художественная культура
профиль подготовки**

Руководство студией фототворчества

Государственная итоговая аттестация проводится в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Государственная итоговая аттестация включает: подготовку к защите и защиту выпускной квалификационной работы, подготовку и сдачу Государственного экзамена (в соответствии с требованиями ФГОС ВО по конкретному направлению), а также требования к содержанию, объему и структуре выпускных квалификационных работ, требования к содержанию и процедуре проведения государственного экзамена.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: УК-1-10; ОПК-1-4, ПК – 1-15

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Коды компетенции	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с
-------------------------	---------------------------------	-------------------------------	--

			индикаторами достижения компетенций
УК -1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	<p>УК-1.1 - Анализирует поставленную задачу через выделение ее базовых составляющих</p> <p>УК-1.2 - Находит и критически оценивает информацию, необходимую для решения задачи</p> <p>УК-1.3 - Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений</p> <p>УК-1.4 - Предлагает различные варианты решения задачи, оценивая их последствия</p> <p>УК-1.5 - Формулирует собственную гражданскую и мировоззренческую позицию с опорой на системный анализ философских взглядов и исторических закономерностей, процессов, явлений и событий</p>	<p>Знать:</p> <p>основные методы анализа; закономерности исторического развития; основные философские категории и проблемы познания мира; методы изучения сценического произведения; профессиональную терминологию</p> <p>Уметь:</p> <p>критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; анализировать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее элементы и связи между ними; формулировать проблему и осуществлять поиск вариантов ее решения, используя доступные источники информации; определять стратегию действий для выхода из проблемной ситуации;</p> <p>Владеть:</p> <p>методом критического анализа; навыками системного подхода к решению творческих задач</p>

УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	<p>УК-2.1 Умеет самостоятельно ориентироваться в законодательстве РФ</p> <p>УК-2.2 - Формулирует совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение цели с учётом действующих правовых норм</p> <p>УК-2.3 Владеет практикой применения авторского права в РФ в сфере публичных выступлений</p> <p>УК-2.4 - Оценивает потребность в ресурсах и планирует их использование при решении задач в профессиональной деятельности</p> <p>УК-2.5 - Оценивает потребность в ресурсах и планирует их использование при решении задач в профессиональной деятельности</p>	<p>Знать:</p> <p>методы управления проектом; основы планирования; основы психологии;</p> <p>Уметь:</p> <p>разрабатывать концепцию проекта: формулировать цели, задачи, актуальность, значимость, ожидаемые результаты и сферу их применения; представлять возможные результаты деятельности и планировать алгоритм их достижения; составлять план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения; организовывать и координировать работу участников проекта; конструктивно разрешать возникающие разногласия и конфликты, обеспечивать работу участников проекта необходимыми ресурсами;</p> <p>Владеть:</p> <p>навыком публичного представления результатов творческого проекта (или отдельных его этапов);</p> <p>навыком управления творческим проектом на всех этапах его жизненного цикла</p>
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	<p>УК-3.1 - Понимает требования ролевой позиции в командной работе и эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели</p> <p>УК-3.2 - Определяет свою роль в команде,</p>	<p>Знать:</p> <p>основы психологии общения, условия развития личности и коллектива; профессиональные этические нормы; основные командные стратегии</p> <p>Уметь:</p> <p>руководить работой команды, выстраивать отношения с коллегами,</p>

		<p>эффективно взаимодействует с другими членами команды, в том числе, участвует в обмене информацией, знаниями и опытом в интересах выполнения командной задачи</p>	<p>используя закономерности психологии общения; вырабатывать и реализовывать командную стратегию; Владеть: организационными навыками; навыком эффективной коммуникации в команде</p>
УК-4	<p>Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранном(ых) языке(ах).</p>	<p>УК-4.1 Заключает контракты с подрядчиками с соблюдением законодательства в области авторского права</p> <p>УК-4.2 Умеет работать в команде, управлять командой</p> <p>УК-4.3 владеет деловой коммуникацией, современными digital инструментами для командной работы над проектами в сфере культуры</p> <p>УК-4.4 - Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного (-ых) языка (-ов); способен логически и грамматически верно строить устную и письменную речь</p>	<p>Знать: формы речи (устной и письменной); особенности основных функциональных стилей; языковой материал русского и иностранного языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; современные коммуникативные технологии; Уметь: ориентироваться в различных речевых ситуациях; понимать основное содержание профессиональных текстов на иностранном языке; воспринимать различные типы речи, выделяя в них значимую информацию; вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, с учетом межкультурного речевого этикета Владеть: изучаемым иностранным языком как целостной системой, его основными грамматическими категориями; навыками коммуникации, в том</p>

			числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом, и философском контекстах.	<p>УК-5.1 - Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям</p> <p>УК-5.2 - Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп</p> <p>УК-5.3 - Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России</p> <p>УК-5.4 - Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы</p>	<p>Знать: особенности национальных культур; формы межкультурного общения в сфере театрального искусства, театрального образования; способы налаживания контакта в межкультурном взаимодействии; способы преодоления коммуникативных барьеров;</p> <p>Уметь: ориентироваться в различных ситуациях межкультурного взаимодействия; устанавливать конструктивные контакты в процессе межкультурного взаимодействия; учитывать особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения; применять в межкультурном взаимодействии принципы толерантности;</p> <p>Владеть: навыками создания благоприятной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач; навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей</p>

		мировоззренческого, общественного и личностного характера	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течении всей жизни.	<p>УК-6.1 - Ставит цели и задачи, контролирует их выполнение, своевременно оказывает поддержку и принимает решения, необходимые для реализации идеи, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений</p> <p>УК-6.2 - Демонстрирует понимание важности планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда</p> <p>УК-6.3 - Критически оценивает эффективность использования времени при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата</p> <p>УК-6.4 - Проявляет интерес к саморазвитию и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков</p>	<p>Знать: основы психологии мотивации; способы совершенствования собственной профессиональной деятельности;</p> <p>Уметь: планировать и реализовывать собственные профессиональные задачи с учетом условий, средств, личностных возможностей;</p> <p>выявлять мотивы и стимулы для саморазвития; определять цели профессионального роста;</p> <p>Владеть: навыками саморазвития; навыками планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда</p>

УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	<p>УК-7.1 - Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, соблюдает нормы здорового образа жизни</p> <p>УК-7.2 - Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности</p> <p>УК-7.3 - Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности</p>	<p>Знать: принципы здоровьесбережения; роль физической культуры и спорта в развитии личности и готовности к профессиональной деятельности; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;</p> <p>Уметь: поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;</p> <p>Владеть: навыками физического самосовершенствования и самовоспитания</p>
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и	<p>УК-8.1 - Формирует культуру безопасного и ответственного поведения; выявляет и устраняет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте</p> <p>УК-8.2 - Осуществляет действия по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного</p>	<p>Знать: правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности; средства и методы повышения безопасности жизнедеятельности; основы физиологии человека и рациональные условия его деятельности;</p> <p>Уметь: выявлять и устранять проблемы,</p>

	<p>возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.</p>	<p>и техногенного происхождения) на рабочем месте, в том числе с применением средств защиты</p>	<p>связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; предотвращать возникновение чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте, в т.ч. с помощью средств защиты; принимать участие в спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятиях в случае возникновения чрезвычайных ситуаций Владеть: навыками обеспечения безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.</p>
<p>УК-9</p>	<p>Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</p>	<p>УК-9.1 - Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике.</p> <p>УК-9.2 - Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом),</p>	<p>Знать: понятийный аппарат экономической науки, базовые принципы функционирования экономики, цели и механизмы основных видов социальной экономической политики Уметь: использовать методы экономического и финансового планирования для достижения поставленной цели Владеть: навыками применения экономических инструментов для управления финансами, с учетом экономических и финансовых рисков в различных областях жизнедеятельности</p>

		контролирует собственные экономические и финансовые риски.	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	<p>УК-10.1 Знает сущность, причины, разновидности экстремизма и терроризма; сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями; нормативно-правовые акты в сфере противодействия экстремизму, терроризму, коррупции</p> <p>УК-10.2 Умеет выявлять признаки экстремизма и терроризма в различных информационных материалах; формулировать требования к антитеррористической защищенности объектов; анализировать; толковать и применять правовые нормы о противодействии экстремизму, терроризму, коррупционному</p>	<p>Знать: сущность, причины, разновидности экстремизма и терроризма; понятия, причины, типологию и последствия коррупции; нормы права, регулирующие ответственность за совершение правонарушений экстремистской, террористической и коррупционной направленности Уметь: выявлять признаки экстремизма и терроризма в текстах СМИ, в сети Интернет, наглядной агитации, в аудио-, видео- и текстовых информационных материалах; применять нормы уголовного, административного, трудового, служебного права для решения практических задач в сфере предупреждения правонарушений экстремистской, террористической и коррупционной направленности Владеть: навыками выявления причин, способствующих совершению преступлений экстремистской, террористической и коррупционной направленности</p>

		<p>поведению</p> <p>УК-10.3 Владеет навыками выявления причин, способствующих совершению преступлений экстремистской, террористической и коррупционной направленности, в том числе в профессиональной деятельности</p>	
ОПК-1	<p>Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.</p>	<p>ОПК-1.1 Знает теоретические и исторические основы, методы культурологии, категории и концепции, связанные с изучением культурных форм, процессов, практик</p> <p>ОПК-1.2 - Умеет применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности</p>	<p>Знать: основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования.</p> <p>Уметь: участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере.</p> <p>Владеть: навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.</p>
ОПК-2	<p>Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.</p>	<p>ОПК-2.1 –знает роль и значение информации и информационных технологий в развитии современного общества; основные термины и понятия в области информационных технологий;</p> <p>характеристики</p>	<p>Знать: принципы работы современных информационных технологий</p> <p>Уметь: применять для решения своих профессиональных задач принципы работы современных информационных технологий.</p> <p>Владеть: принципами работы современных информационных технологий для решения задач</p>

		<p>базовых информационных процессов сбора, передачи, обработки, хранения и представления информации, а также средства реализации базовых информационных процессов.</p> <p>ОПК – 2.2. Умеет осуществлять обоснованный выбор инструментальных средств информационных технологий для решения профессиональных задач, выбирать и применять современные программные средства; работать с информацией в глобальных компьютерных сетях и корпоративных информационных системах;</p> <p>ОПК – 2.3. Владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации; навыками работы с различными программными продуктами</p>	профессиональной деятельности.
--	--	--	--------------------------------

ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики.	<p>ОПК – 3.1. Знает профессиональные и морально-этические требования, предъявляемые профессии.</p> <p>ОПК – 3.2. Умеет оценивать факты и явления профессиональной деятельности с точки зрения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики, применять нравственные нормы и конкретные правила поведения в профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК – 3.3. Владеет навыками постановки, осознания и решения возникающих</p>	<p>Знать: номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность;</p> <p>требования профессиональных стандартов и правила профессиональной этики.</p> <p>Уметь: адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.</p> <p>Владеть: навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения.</p>
ОПК-4	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.	<p>ОПК-5.1. Выявляет современные проблемы государственной культурной политики Российской Федерации</p> <p>ОПК-5.2. Понимает основные принципы регулирования (управления) в области культуры и искусства</p> <p>ОПК-5.3. Определяет приоритетные направления современной государственной культурной политики Российской Федерации</p>	<p>Знать: основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры.</p> <p>Уметь: применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: способностью анализировать проблемы и динамику в области сохранения культурного наследия.</p>

ПК-1	Способен пользоваться комплексом теоретических знаний по специальным дисциплинам, имеет навык преподавательской деятельности.	Основные исторические этапы и события истории аудиовизуальных искусств, творчество выдающихся представителей фотографии, кино, телевидения, теорию аудиовизуальных искусств.	Подготовить лекцию, презентацию, доклад по проблемам истории и теории аудиовизуальных искусств, разработать теоретический курс лекций по дисциплинам профессионального цикла.	Методиками преподавания специальных дисциплин, относящихся к сфере аудиовизуальных искусств.
ПК-2	Способен работать в разных видах и жанрах фотографии.	Видовое и жанровое разнообразие фотографического творчества функциональные особенности различных видов и жанров фотографии.	Применять на практике теоретические знания о видах и жанрах фотографии, использовать различные фотографические технологии для достижения творческих целей.	Навыками фотосъемки в различных условиях, приемами фотокомпозиции, технологиями фотографии, приемами, присущими различными стилям и направлениям фотографии.
ПК-3	Способен оценивать, отбирать и обрабатывать изображения, создавать иллюстративную концепцию издания (проекта).	Принципы и критерии оценки технического качества, творческой оригинальности и уровня художественного воплощения авторского фотопроизведения.	Осуществлять отбор количественно и качественно необходимого иллюстративного материала для создания творческого проекта, наглядно продемонстрировать заказчику иллюстративную концепцию издания (проекта)	Методами и приемами графического дизайна, компьютерной верстки.
ПК-4	Способен разработать концепцию и	Особенности выставочной деятельности	Сформулировать концепцию выставки,	Навыками составления единого

	организовать художественную фотовыставку (проект).	в области фотографии, технологические требования к помещениям и оборудованию, разновидности и выставочных экспозиций, принципы подбора работ.	разработать дизайн выставочного пространства, составить пресс-релиз, оформить фотоработы.	визуального ряда, методами пространственного расположения выставочных объектов, презентации и продвижении фотографического продукта
ПК-5	Владеет технологиями аналоговой (плёночной) и цифровой фотографии.	Строение светочувствительных материалов, процессы, происходящие в них во всех фотографических циклах, комплекс технических средств и оборудования для фотосъёмки и фотопечати.	Использовать съёмочное и лабораторное оборудование для плёночного процесса.	Традиционными и специальными методами плёночной фотографии (съёмка, обработка, печать).
ПК-6	Способен реализовывать драматургический замысел в форме заявки, сценария, литературного сценария.	Основные термины, законы, виды и жанры драматургии. Специфику работы над различными произведениями и драматургического искусства.	Составить сценарную заявку, написать синопсис фильма, литературный сценарий.	Литературным русским языком, методами драматургического анализа, приемами создания драматургического литературного произведения.
ПК-7	Способен использовать приемы режиссуры аудиовизуального произведения, постановочными и документальными методами съёмки.	Основы режиссерского мастерства в разных видах и жанрах киноискусства и телевидения.	Составить на основе литературного сценария режиссерскую разработку будущего аудио-	Методами режиссерской работы с автором сценария, актерами, оператором, техническим персоналом;

			визуального производства, создать съемочную группу, осуществить съемочный и монтажно-тонировочный периоды.	руководить съемочным процессом, приемами и технологиями монтажа аудиовизуального производства.
ПК-8	Способен использовать съемочную, осветительную, проекционную технику и вспомогательное оборудование для видеосъемки.	Принципиальные схемы устройства всех видов оборудования, используемых в процессе создания и демонстрации произведений аудио-визуальных искусств и принципы их работы, требования техники безопасности при работе с электрическим и приборами и механизмами	Проектировать схемы освещения в павильоне и на натуре, пользоваться основными и дополнительными техническими средствами для видеосъемки.	Навыками работы со съемочным, осветительным, проекционным и монтажным оборудованием, вспомогательными и принадлежностями.
ПК-9	Способен осуществлять студийную и репортажную звукозапись.	Физические основы процесса звукозаписи, виды звукозаписи, разновидности и устройство звукозаписывающего оборудования, творческие возможности, роль, значение и требования к звуковой сфере аудиовизуального производства.	Осуществить запись фонограммы голоса, музыки, шумов, сложных фонограмм, специальных звуковых эффектов, монтировать фонограммы	Техническими и творческими приемами звукозаписи и озвучания аудиовизуальных произведений

ПК-10	Способен осуществить монтаж аудио-визуального произведения.	Основные программы нелинейного монтажа, устройство и принципы работы монтажного оборудования, требования к техническому качеству монтажа аудио-визуального произведения, творческие возможности и роль монтажа в кино и телевидении	Смонтировать видеоряд из нескольких (не менее трех) исходных материалов	Техническими и творческими приемами нелинейного монтажа
ПК-11	Способен анализировать творческий процесс как объект управления, сформировать творческий коллектив и организовать процесс создания аудиовизуального произведения.	Этапы работы над аудиовизуальным произведением, состав творческой группы фильма и телепередачи, должностные обязанности и специфику работы всех членов съемочной	Создать творческий коллектив, объяснить творческую задачу каждого члена съемочной группы, планировать каждый этап работы над аудиовизуальным произведением, оценивать качество работы всех членов съемочной группы	Методами и приемами руководства коллективом, планирования работы коллектива со сложной структурой, психологией общения и руководства представителями различных творческих профессий.
ПК-12	Способен осуществлять актерскую и дикторскую функции в процессе создания аудиовизуального произведения	Основы актерского и дикторского мастерства, специфику работы актера и диктора в кино и на телевидении, творческие	Работать над разноплановыми и разнохарактерными ролями, разбирать характерные особенности различных ролей,	Приемами художественного слова, основными принципами системы Станиславского, приемами взаимодействия на съемочной

		возможности данных профессий, роль и место художественного слова и актерской игры в аудиовизуальном производстве	разработать «рисунок» роли	площадке с другими актерами, методами работы с непрофессиональными актерами и неактерами.
ПК-13	Способен осуществлять редактирование проекта (текст, фильм).	Основы информационно-редакторской деятельности, роль и обязанности редактора в создании аудиовизуального произведения, специфические особенности текста в кино и на телевидении.	Редактировать тексты разных жанров, осуществлять подготовку текстов к озвучанию, осуществлять поиск необходимой фактографической информации.	Литературным языком, приемами написания текстов разных жанров.
ПК-14	Способен осуществлять продвижение проекта (фильма, передачи, фотопроизведения) на рынке («постпродакшн»).	Основные законы, приемы и виды арт-менеджмента, роль продвижения аудиовизуальной продукции в процессе функционирования кино, фото и телеиндустрии, особенности рынка аудиовизуальной продукции.	Разработать концепцию продвижения аудиовизуального произведения, разработать смету расходов на рекламную компанию, выбрать стратегию продвижения аудиовизуального продукта на рынке.	Методами и технологиями арт-менеджмент, основами рекламной деятельности в области аудиовизуальных искусств, основными принципами маркетинга в области культуры и искусства.
ПК-15	Способен осуществлять защиту своих авторских прав на аудиовизуальное произведение	Гражданский кодекс РФ в части обеспечения авторских прав на аудио-	Подготовить договор с заказчиком с учетом требований законодательств	Навыками составления документации, обеспечивающей защиту авторских прав создателей

		визуальные произведения, основные термины и понятия авторского права, механизмы защиты авторских прав.	ва об авторских и смежных правах, отстаивать интересы носителей авторского права из числа членов творческого коллектива.	аудио-визуального произведения.
--	--	--	--	---------------------------------

Государственная итоговая аттестация проводится в **форме** экзаменов.

Общая **трудоемкость модуля**: 9 зачетных единиц.