

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 09.06.2026 10:53:08
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

УТВЕРЖДЕНО:

Председатель Учебно-методического
совета факультета государственной
культурной политики
Единак А. Ю.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЯ)**

СОВРЕМЕННАЯ КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ: 38.03.04 ГОСУДАРСТВЕННОЕ И МУНИЦИПАЛЬНОЕ
УПРАВЛЕНИЕ**

**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ: «ГОСУДАРСТВЕННОЕ И МУНИЦИПАЛЬНОЕ
УПРАВЛЕНИЕ В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ»**

КВАЛИФИКАЦИЯ (СТЕПЕНЬ) ВЫПУСКНИКА: МАГИСТР

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: ОЧНАЯ

*РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов*

Раздел 1. Перечень компетенций

КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины «Современная культурная политика» входит в состав Блока 1 «Дисциплины (модули)» и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений ОПОП направления подготовки 38.04.04 Государственное и муниципальное управление. Программа подготовки: Стратегическое управление и маркетинг в сфере культуры. Уровень квалификации: магистр.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю).

ПК-1- Способен осуществлять государственное регулирование в сфере культуры и реализовывать основные направления государственной политики и нормативно-правового регулирования в данной сфере

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ПК-1 Способен осуществлять государственное регулирование в сфере культуры и реализовывать основные направления государственной политики и нормативно-правового регулирования в данной сфере	ПК-1.1. Понимает специфику государственного регулирования сферы культуры ПК-1.2. Демонстрирует способность реализовывать основные направления государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере культуры	Знать: - нормативно-правовые документы, определяющие функционирование сферы культуры в Российской Федерации; - основные направления и приоритеты государственной политики в области регулирования оборота культурных ценностей; . - основные принципы государственной охраны объектов культурного наследия; - международный и отечественный опыт развития творческих индустрий и туризма; - основные методические подходы к формированию сметных расчетов для проведения мероприятий в сфере культуры; Уметь: мыслить системно (стратегически); осуществлять разработку и обоснование отраслевых, региональных и муниципальных документов стратегического планирования развития сферы культуры; вести статистический учет деятельности учреждений культуры; формировать государственное задание по оказанию государственных услуг (выполнению

		<p>работ) в отношении государственных учреждений культуры;</p> <p>-формировать планы и сметные расчеты для проведения мероприятий в сфере культуры;</p> <p>-разрабатывать рейтинги эффективности работы в сфере культуры</p> <p>Владеть: инструментами стратегического планирования, навыками разработки и реализации основных направлений и приоритетов государственной политики, программ и стратегий развития в сфере культуры;</p>
--	--	---

Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

ПК 1 Способен осуществлять государственное регулирование в сфере культуры и реализовывать основные направления государственной политики и нормативно-правового регулирования в данной сфере

Вопрос №1

Какие органы исполнительной власти занимаются разработкой государственной культурной политики?

Федеральное агентство по делам молодёжи
 Министерство здравоохранения РФ
 Министерство культуры РФ
Федеральный антимонопольный комитет

Вопрос №2

Что такое государственная поддержка культуры?

Предоставление земельных участков творческим коллективам
 Финансовое субсидирование коммерческих предприятий
 Создание благоприятных налоговых условий исключительно иностранным деятелям искусств
Финансовая помощь и организационная поддержка деятелей культуры и учреждений отрасли

Вопрос №3

Какой закон регулирует охрану памятников истории и культуры?

Закон о здравоохранении
 Уголовный кодекс РФ
 Трудовой кодекс РФ

Федеральный закон "Об объектах культурного наследия народов Российской Федерации"

Вопрос №4

Какие меры применяются государством для поощрения талантливых деятелей культуры?

Запрет на публикацию произведений искусства
Ограничение гастролей творческих коллективов
Увеличение налогообложения для музеев и театров
Присуждение премий, стипендий и грантов

Вопрос №5

Как называется основной документ, определяющий государственную культурную политику в России?

Конституция РФ
Гражданский кодекс РФ
Налоговый кодекс РФ
Основы государственной культурной политики РФ

Вопрос №6

Кто осуществляет контроль за соблюдением норм охраны культурного наследия?

Министерство финансов РФ
Пенсионный фонд РФ
Прокуратура РФ
Росохранкультура

Вопрос №7

Что относится к объектам культурного наследия?

Новостройки жилых домов
Современные торговые центры
Административные здания федеральных ведомств
Памятники архитектуры, исторические комплексы и произведения искусства

Вопрос №8

Какие мероприятия относятся к направлениям государственной культурной политики?

Поддержка только коммерчески успешных проектов
Сокращение расходов на культуру
Закрытие музеев и театров
Поддержка народного творчества, сохранение традиций и развитие культурной инфраструктуры

Вопрос №9

Какова основная цель государственной культурной политики?

Максимизация прибыли культурных учреждений
Приватизация всех объектов культуры

Повышение налогов на деятельность в сфере культуры
Развитие творческого потенциала нации и создание условий для духовного обогащения граждан

Вопрос №10

Что включает в себя понятие «культурная инфраструктура»?

Только кинотеатры и концертные залы
Исключительно библиотеки и архивы
Объекты спорта и физической культуры

Комплекс зданий, сооружений и учреждений, обеспечивающих доступ граждан к культурным благам

Вопрос №11

Какие государственные структуры отвечают за лицензирование деятельности в сфере культуры?

Центробанк РФ
Таможенная служба РФ
Россельхознадзор

Министерство культуры РФ и региональные органы управления культурой

Вопрос №12

Что означает термин «государственный патронаж в искусстве»?

Государственный запрет на проведение художественных акций
Контроль над деятельностью политических партий
Упрощённая процедура регистрации юридических лиц

Оказание помощи государственным учреждениям искусству путём финансовой поддержки и иных мер содействия

Вопрос №13

Какие виды культурных мероприятий поддерживаются государством?

Мероприятия только коммерческой направленности
Проекты вне культурной тематики
Экологические акции без связи с искусством

Социально значимые мероприятия, направленные на развитие культуры и искусство

Вопрос №14

Что понимается под понятием «госзаказ в сфере культуры»?

Прямой заказ государству продукции частных компаний
Исключение возможности госзакупок в культуре
Продажа культурных ценностей иностранцам

Заказы государства на выполнение работ и оказание услуг в области культуры и искусства

Вопрос №15

Какие меры предпринимаются государством для защиты прав авторов и правообладателей?

Полностью отменены законодательные нормы о защите авторских прав
Отсутствуют законы о защите интеллектуальной собственности
Никаких специальных мер не предусмотрено
Создание правовых механизмов защиты интеллектуальных прав, включая законодательство и судебную защиту

Вопрос №16

Что представляет собой культурная политика государства?

Монополизацию рынка культурных товаров
Преследование деятелей культуры и науки
Отсутствие любых ограничений и регламентаций
Совокупность принципов, методов и мероприятий, направленных на развитие национальной культуры и духовное обогащение граждан

Вопрос №17

Какие права имеют граждане РФ в сфере культуры согласно законодательству?

Право свободного присвоения чужих произведений
Возможность безнаказанного нарушения законов о культуре
Обязанность заниматься только официальным видом искусства
Право свободно посещать учреждения культуры, получать образование в сфере культуры и участвовать в культурной жизни

Вопрос №18

Какие существуют формы господдержки театральных учреждений?

Штрафы за плохие спектакли
Безвозмездное изъятие имущества театра
Запрещение репетиций
Предоставление субсидий, грантов, льгот и содействие в развитии репертуара

Вопрос №19

Что входит в систему показателей качества предоставления услуг в сфере культуры?

Количество проведенных проверок
Уровень налоговой нагрузки на учреждения культуры
Оценка производительности труда сотрудников
Оценка удовлетворенности потребителей качеством предоставляемых услуг

Вопрос №20

Какие методы используются для стимулирования художественного творчества?

Ужесточение контроля за деятельностью художников
Постановка строгих рамок цензуры
Установка высоких тарифов на коммунальные услуги
Организация конкурсов, предоставление премий и выделение ресурсов для реализации творческих проектов

Вопрос №21

Какие объекты подлежат охране как памятники культуры?

Все жилые дома в городах
Новые офисные помещения
Школы и детские сады

Исторически ценные постройки, археологические находки, произведения искусства и мемориальные зоны

Вопрос №22

Какие требования предъявляются к руководителям учреждений культуры?

Не иметь высшего образования

Наличие только опыта предпринимательской деятельности

Желание игнорировать правила пожарной безопасности

Высокий уровень квалификации, знание особенностей управления учреждениями культуры и умение организовывать работу коллектива

Вопрос №23

Какие факторы влияют на успешность культурной политики государства?

Низкий уровень финансирования

Игнорирование общественного мнения

Неправильное использование административных ресурсов

Развитость правовой базы, наличие квалифицированного персонала и продуманная стратегия развития культуры

Вопрос №24

Какие цели преследует государственный мониторинг в сфере культуры?

Поиск поводов для закрытия учреждений культуры

Наведение хаоса в работе организаций культуры

Выявление проблем и улучшение качества оказания услуг

Сбор статистической информации, выявление потребностей и принятие обоснованных управленческих решений

Вопрос №25

Какие последствия влечет нарушение закона о культуре?

Никакого наказания не предусмотрено

Незначительные штрафы

Простое предупреждение

Административная ответственность вплоть до приостановления деятельности нарушителя и уголовной ответственности в особо тяжких случаях

Критерии оценки тестирования:

- в случае если из общего числа вопросов дано менее 50 % правильных ответов, результат тестирования признается неудовлетворительным/ не зачтено;

- в случае если из общего числа вопросов дано 50-74% правильных ответов тестирование признается удовлетворительным/ зачтено;

- в случае если из общего числа вопросов дано 75-95% правильных ответов результат тестирования признается хорошим/ зачтено;

- в случае если из общего числа вопросов правильные ответы даны на 96-100% вопросов, результат тестирования признается отличным/ зачтено.

2.3. Примерные темы докладов:

1. Роль государственных институтов в формировании культурной политики России.
2. Особенности региональной культурной политики субъектов Российской Федерации.
3. Современные тенденции международного сотрудничества в области культуры.
4. Механизмы финансирования культурных проектов в муниципальных образованиях.
5. Анализ влияния культурных инициатив на социальное благополучие территории.
6. Основные направления государственной поддержки творческих индустрий.
7. Социальные эффекты от реализации крупных культурных проектов федерального значения.
8. Методы брендинга городов средствами культурной политики.
9. Проблемы и перспективы сохранения объектов культурного наследия в России.
10. Формы партнерства бизнеса и государства в сфере культуры.
11. Современная система подготовки кадров для управления сферой культуры.
12. Зарубежный опыт привлечения инвестиций в культурные проекты.
13. Влияние цифровизации на современную культурную политику.
14. Международный опыт туристско-культурного позиционирования городов.
15. Реализация национальных проектов в сфере культуры и их эффективность.
16. Проблема формирования устойчивого спроса на услуги организаций культуры.
17. Инновационные подходы к управлению библиотеками и музеями.
18. Эффективность государственной культурной политики в обеспечении доступности искусства населению.
19. Маркетинговые технологии в управлении учреждениями культуры.
20. Концепция креативных кластеров как инструмента модернизации городской среды.
21. Опыт европейских стран в привлечении молодежи к участию в культурной жизни города.
22. Пути повышения привлекательности сельских поселений через реализацию культурных инициатив.
23. Использование новых медиа технологий в популяризации национального культурного наследия.
24. Экономический эффект фестивалей и культурно-массовых мероприятий для местного сообщества.
25. Технологии вовлечения общественности в процессы принятия решений в сфере культуры.
26. Принципы формирования устойчивых региональных брендов посредством культуры.
27. Международные культурные инициативы как инструмент укрепления межнационального взаимопонимания.
28. Тенденции изменения статуса музейных коллекций в цифровой среде.
29. Совершенствование механизмов публичной отчетности учреждений культуры.
30. Модели стимулирования волонтерского движения в учреждениях культуры.

Пример тем рефератов по дисциплине:

1. Роль государственных институтов в формировании культурной политики России.
2. Особенности региональной культурной политики субъектов Российской Федерации.
3. Современные тенденции международного сотрудничества в области культуры.

4. Механизмы финансирования культурных проектов в муниципальных образованиях.
 5. Анализ влияния культурных инициатив на социальное благополучие территории.
 6. Основные направления государственной поддержки творческих индустрий.
 7. Социальные эффекты от реализации крупных культурных проектов федерального значения.
 8. Методы брендинга городов средствами культурной политики.
 9. Проблемы и перспективы сохранения объектов культурного наследия в России.
 10. Формы партнерства бизнеса и государства в сфере культуры.
 11. Современная система подготовки кадров для управления сферой культуры.
 12. Зарубежный опыт привлечения инвестиций в культурные проекты.
 13. Влияние цифровизации на современную культурную политику.
 14. Международный опыт туристско-культурного позиционирования городов.
 15. Реализация национальных проектов в сфере культуры и их эффективность.
 16. Проблема формирования устойчивого спроса на услуги организаций культуры.
 17. Инновационные подходы к управлению библиотеками и музеями.
 18. Эффективность государственной культурной политики в обеспечении доступности искусства населению.
 19. Маркетинговые технологии в управлении учреждениями культуры.
 20. Концепция креативных кластеров как инструмента модернизации городской среды.
 21. Опыт европейских стран в привлечении молодежи к участию в культурной жизни города.
 22. Пути повышения привлекательности сельских поселений через реализацию культурных инициатив.
 23. Использование новых медиа технологий в популяризации национального культурного наследия.
 24. Экономический эффект фестивалей и культурно-массовых мероприятий для местного сообщества.
 25. Технологии вовлечения общественности в процессы принятия решений в сфере культуры.
 26. Принципы формирования устойчивых региональных брендов посредством культуры.
 27. Международные культурные инициативы как инструмент укрепления межнационального взаимопонимания.
 28. Тенденции изменения статуса музейных коллекций в цифровой среде.
 29. Совершенствование механизмов публичной отчетности учреждений культуры.
 30. Модели стимулирования волонтерского движения в учреждениях культуры.
- Темы выбираются по согласованию с преподавателем из выбранных или разрабатываются самостоятельно в соответствии с траекторией личного образовательного развития обучающегося.

Типовые вопросы к экзамену

1. Понятие и сущность культурной политики: историческое развитие концепции.
2. Основные принципы и приоритеты государственной культурной политики России.
3. Нормативно-правовая база регулирования сферы культуры в Российской Федерации.
4. Система органов государственной власти, осуществляющих управление культурой.
5. Структура Министерства культуры Российской Федерации и его полномочия.
6. Функциональные обязанности и полномочия руководителей учреждений культуры.
7. Порядок осуществления лицензирования деятельности в сфере культуры.
8. Способы государственной поддержки культуры и искусства.

9. Грантовые конкурсы и премии в сфере культуры: порядок назначения и критерии отбора.
10. Механизмы финансового обеспечения культурных проектов и учреждений.
11. Значение охраны объектов культурного наследия для государственной культурной политики.
12. Методология выявления и учета объектов культурного наследия.
13. Ответственность за повреждение или уничтожение объектов культурного наследия.
14. Регулирование государственной охраны историко-культурных комплексов и памятных мест.
15. Понятие культурного наследия народов России и международные обязательства России в данной сфере.
16. Основные положения Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
17. Основные направления государственной политики в области поддержки традиционной народной культуры.
18. Характеристика институциональных форм поддержки фольклора и народных промыслов.
19. Политика государства в поддержке профессионального искусства и творчества.
20. Подходы к оценке эффективности расходования бюджетных средств в сфере культуры.
21. Важнейшие показатели результативности культурной политики на федеральном и региональном уровнях.
22. Отличительные черты российской культурной политики в сравнении с зарубежными странами.
23. Основные инструменты правового регулирования деятельности учреждений культуры.
24. Определение понятия «народное творчество»: содержание и защита.
25. Критерии отнесения объектов к категории «особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации».
26. Национальные проекты в сфере культуры: цели, задачи и этапы реализации.
27. Особенности разработки региональных программ культурного развития.
28. Законодательные основы развития туризма на базе культурного наследия.
29. Понятия культурного пространства и культурного ландшафта: характеристика и охрана.
30. Как осуществляется международное сотрудничество в области культуры?
31. Современные угрозы сохранению культурного наследия и пути их преодоления.
32. Какие ограничения накладываются законом на размещение рекламы в зданиях-памятниках культуры?
33. Что такое федеральные целевые программы в сфере культуры и каковы особенности их реализации?
34. Ключевые элементы процесса формирования бюджета в сфере культуры.
35. Основы кадровой политики в учреждениях культуры: обучение, аттестация и повышение квалификации работников.
36. Организация системы учёта и сохранности фондов музея.
37. Институт общественной экспертизы в процессе принятия решений в сфере культуры.
38. Роль информационно-коммуникационных технологий в осуществлении культурной политики.
39. Охрана исторических центров городов как задача культурной политики.
40. Основные процедуры согласования реконструкции объектов культурного наследия.

Критерии оценки результатов по дисциплине

Критерии и показатели оценивания выступлений студентов на занятии семинарского типа

Критерии	Показатели	оценка
Владение фактическим	- уверенно владеет фактическим материалом, содержащимся в рекомендуемой к семинару	Зачтено/не

материалом	литературе (в том числе в лекциях и нормативно - правовых актах, с учетом внесенных в них изменений); - плохо владеет фактическим материалом.	зачтено
Использование литературы	- использует фундаментальную литературу и современные исследования научно-объективного характера (монографии, статьи в сборниках и периодической печати); - использует только рекомендованные учебники	Зачтено/не зачтено
Способность делать выводы	- анализирует факты, явления и процессы, проявляет способность делать обобщающие выводы, обнаруживает свое видение решения экономических проблем; - проявляет неглубокие знания при освещении принципиальных вопросов и проблем; неумение делать выводы обобщающего характера и давать оценку значения освещаемых рассматриваемых вопросов и т.п.	Зачтено/не зачтено
Использование понятийного аппарата	- уверенно владеет понятийным аппаратом; - плохо владеет понятийным аппаратом;	Зачтено/ Не зачтено
Активное участие в дискуссии	- активно участвовал в семинаре, выступая с содержательными докладами и сообщениями, рецензируя выступления своих одногруппников, стремясь к развитию дискуссии - ответил только на один вопрос семинара, при этом поверхностно, или недостаточно полно осветил его и не дал ответа на дополнительный вопрос.	Зачтено/не зачтено

Критерии и показатели оценивания тестовых заданий

Критерии	Показатели	оценка
выполнено 85-100%	Демонстрирует отличное знание темы	5
выполнено 68-84%;	Демонстрирует хорошее знание темы	4
выполнено 50- 67%;	Демонстрирует удовлетворительное знание темы	3
выполнено менее чем на 50%.	Демонстрирует плохое знание темы	2

Критерии и показатели оценивания доклада

	<ul style="list-style-type: none"> - изложение материала логично, грамотно, без ошибок; - свободное владение профессиональной терминологией; - умение высказывать и обосновать свои суждения; - студент дает четкий, полный, правильный ответ на теоретические вопросы; - студент организует связь теории с практикой.
	<ul style="list-style-type: none"> - студент грамотно излагает материал; ориентируется в материале, владеет профессиональной терминологией, осознанно применяет теоретические знания для решения кейса, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности; - ответ правильный, полный, с незначительными неточностями или недостаточно полный.

	<ul style="list-style-type: none"> - студент излагает материал неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения кейса, не может доказательно обосновать свои суждения; - обнаруживается недостаточно глубокое понимание изученного материала.
	<ul style="list-style-type: none"> - отсутствуют необходимые теоретические знания; допущены ошибки в определении понятий, искажен их смысл, не решен кейс; - в ответе студента проявляется незнание основного материала учебной программы, допускаются грубые ошибки в изложении, не может применять знания для решения кейса.

Критерии и показатели оценивания выполнения практического задания (задачи, кейс-задачи, разработка проекта)

Критерии	Показатели	оценки
Полнота и правильность выполнения задания	Задание выполнено полностью. Продемонстрирован высокий уровень владения теоретическим материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Отлично
	Правильно выполнена большая часть задания. Продемонстрирован хороший уровень владения теоретическим материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Хорошо
	Задания выполнены более чем наполовину. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения теоретическим материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Удовлетворительно
	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения теоретическим материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению	Неудовлетворительно

	конкретных заданий	
	Задание не выполнено	

Критерии и показатели оценивания ответов студентов на экзамене

Дескрипторы компетенций	Процедура оценивания	Шкала оценивания	Критерии оценивания
1	2	3	4
Знания	Оценивание ответов на вопросы экзаменационного билета и тестов с выбором одного ответа из 4-х предложенных в форме устного собеседования	Зачтено	Обучающийся методологически верно и аргументированно отвечает по содержанию каждого из двух вопросов; обнаруживает понимание материала, излагает материал последовательно и правильно, может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные.
		Зачтено	Обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1-2 несущественные ошибки, которые сам же исправляет, затрудняется привести самостоятельно составленные примеры; делает выводы, но они требуют дополнительной аргументации.
		Зачтено	Обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений материала вопросов, но: излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет методологически правильно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.
		Не зачтено	Не соответствует «зачтено»
Умения	Оценивание выполненных тестов с выбором нескольких ответов, тестов на	Зачтено	10-9 правильных ответов на тестовые задания из 10 предложенных.
		Зачтено	7-8 правильных ответов на тестовые задания из 10 предложенных в билете.

Навыки	соответствие или ранжирование	Зачтено	6 правильных ответов на тестовые задания из 10 предложенных в билете.
		Не зачтено	Не соответствует «зачтено»
	Оценивание решения задачи или ситуационной задачи	Зачтено	Самостоятельно и методологически верно решает задачу. Сформулированы аргументированные ответы на все вопросы в условии задачи.
		Зачтено	Задача решена с 1-2 неточностями. Полученные при решении задачи ответ(ы)
		Зачтено	Задача решена с ошибками, которые не позволяют правильно сформулировать
		Не зачтено	Не соответствует «удовлетворительно»

Критерии и показатели оценивания ответов студентов на экзамене

№	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
1	отлично	Студент должен: - продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний программного материала; - исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; - правильно формулировать определения; - продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой; - уметь сделать выводы по излагаемому материалу.
2	хорошо	Студент должен: - продемонстрировать достаточно полное знание программного материала; - продемонстрировать знание основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; - продемонстрировать умение ориентироваться в литературе; - уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
3	удовлетворительно	Студент должен: - продемонстрировать общее знание изучаемого материала; - показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.
4	неудовлетворительно	Студент демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу