

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ярошенко Федор Ильич

Должность: проректор по учебно-методической деятельности

Дата подписания: 09.06.2026 10:53:08

Уникальный программный ключ: **МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ**  
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**УТВЕРЖДЕНО**  
**Председатель УМС**  
**факультета государственной**  
**культурной политики**  
**Единак А. Ю.**

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ГОСУДАРСТВЕННОЕ И МУНИЦИПАЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ**

**Направление подготовки** *38.03.04 Государственное и муниципальное  
управление*

**Профиль** *Стратегическое управление и маркетинг в сфере культуры*  
**Квалификация (степень. – магистр )**

*(РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов.*

#### **Раздел 1. Перечень компетенций**

***Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю..***

Компетенция (код и наименование).	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<p>УК-5.1. Определяет цели и задачи межкультурного профессионального взаимодействия в условиях различных этнических, религиозных ценностных систем, выявляет возможные проблемные ситуации</p> <p>УК-5.2. Выбирает способ преодоления коммуникативных, образовательных, этнических, профессиональных барьеров для межкультурного взаимодействия при решении профессиональных задач</p> <p>УК-5.3. Выбирает способ поведения в поликультурном коллективе.</p>	<p><b>Знать:</b> важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии</p> <p><b>Уметь:</b> выстраивать социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей деловой и общей культуры различных социальных групп</p> <p><b>Владеть:</b> навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения</p>
ОПК -2. Способен осуществлять стратегическое планирование деятельности органа власти; организовывать разработку и реализацию управленческих решений; обеспечивать осуществление контрольно надзорной деятельности на	<p>ОПК-2.1. Понимает сущность процесса стратегического планирования деятельности органа власти и демонстрирует возможность реализации осуществления стратегического планирования</p> <p>ОПК-2.2. Представляет процесс разработки и реализации</p>	<p><b>Знать:</b> сущность, цели, принципы, механизмы стратегического планирования; специфику стратегического планирования в деятельности органа власти; сущность управленческих решений и их специфику в области государственного и муниципального управления, включая последствия реализации механизма процесса организации разработки и реализации управленческих решений; направления, механизм, алгоритмы и правила контрольно-надзорной деятельности в профессиональной сфере механизмы и методы обеспечения контрольно-надзорной деятельности в профессиональной сфере; сущность и методы риск-ориентированного подхода в и их специфику в государственном и муниципальном управлении</p>

<p>основе риск ориентированного подхода;</p>	<p>управленческих решений и демонстрирует способность организовать разработку и реализацию управленческих решений и</p> <p>ОПК-2.3. Представляет процесс осуществления контрольно-надзорной деятельности в профессиональной деятельности и механизме обеспечения ее реализации</p> <p>ОПК-2.4. Понимает риск ориентированный подход в деятельности органа власти и демонстрирует способность реализации данного подхода</p>	<p><b>Уметь:</b> применять стратегическое планирование по отношению к процессам профессиональной области; организовывать разработку и реализацию управленческих решений; использовать методы и механизмы обеспечения контрольно-надзорной деятельности в профессиональной сфере; использовать методы риск-ориентированного подхода в профессиональной сфере</p> <p><b>Владеть:</b> навыками стратегического планирования, разработки и реализации управленческих решений, реализации контрольно-надзорной деятельности на основе риск-ориентированного подхода.</p>
<p>ПК-1. Способен осуществлять государственное регулирование в сфере культуры и реализовывать основные направления государственной политики и нормативно-правового регулирования в данной сфере;</p>	<p>ПК-4.1. Понимает специфику государственного регулирования сферы культуры</p> <p>ПК-4.2. Демонстрирует способность реализовывать основные направления государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере культуры</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нормативно-правовые документы, определяющие функционирование сферы культуры в Российской Федерации;</li> <li>- основные направления и приоритеты государственной политики в области регулирования оборота культурных ценностей;</li> <li>- основные принципы государственной охраны объектов культурного наследия;</li> <li>-международный и отечественный опыт развития творческих индустрий и туризма;</li> <li>-основные методические подходы к формированию сметных расчетов для проведения мероприятий в сфере культуры;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b> мыслить системно (стратегически); осуществлять разработку и обоснование отраслевых, региональных и муниципальных документов стратегического планирования развития сферы культуры; вести статистический учет деятельности учреждений культуры; формировать государственное задание по оказанию государственных услуг (выполнению работ) в</p>

		<p>отношении государственных учреждений культуры;</p> <p>-формировать планы и сметные расчеты для проведения мероприятий в сфере культуры;</p> <p>-разрабатывать рейтинги эффективности работы в сфере культуры.</p>
		<p><b>Владеть:</b> инструментами стратегического планирования, навыками разработки и реализации основных направлений и приоритетов государственной политики, программ и стратегий развития в сфере культуры;</p>

**Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.**

Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС	Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 4)	Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6)	Показатель оценивания	Критерии оценивания и оценочная шкала
<b>УК-5</b>				
<p><b>Знать:</b> : важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии</p>	Тема 2.1. Понятие и роль культуры в обществе.	Опросы, тесты	Воспроизведение обучающимся теоретического материала по теме	Полнота ответа, глубина проработки и материала
	Тема 2.2. Национальная культурная политика.			
<p><b>Уметь:</b> выстраивать социальное и профессиональное</p>				

взаимодействие с учетом особенностей деловой и общей культуры различных социальных групп			Самостоятельное применение обучающимся умений на практике	Правильность, полнота и решения задачи количество выполненных заданий
<b>Владеть:</b> навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения	Промежуточная аттестация	экзамен	Воспроизведение обучающимся теоретического материала	Правильность и полнота ответов
<b>ОПК- 2</b>				
<p><b>Знать:</b> сущность, цели, принципы, механизмы стратегического планирования; специфику стратегического планирования в деятельности органа власти;</p> <p>сущность управленческих решений и их специфику в области государственного и муниципального управления, включая последствия реализации механизма процесса организации разработки и реализации управленческих решений; направления, механизм, алгоритмы и правила контрольно-надзорной деятельности в профессиональной сфере механизмы и методы обеспечения контрольно-надзорной деятельности в профессиональной сфере;</p>	<p>Тема 1.1. Государственное управление как система</p> <p>Тема 1.2. Институты государственной власти в РФ</p> <p>Тема 1.3. Конституционные и законодательные основы организации государственной власти в субъектах РФ</p> <p>Тема 1.4. Местное самоуправление в системе публичной власти</p>	Опрос, тестирование, доклады	Воспроизведение обучающимся теоретического материала по теме,	Полнота ответа, глубина проработки и материала

сущность и методы риск-ориентированного подхода в и их специфику в государственном и муниципальном управлении				
<p><b>Уметь:</b> применять стратегическое планирование по отношению к процессам профессиональной области;</p> <p>организовывать разработку и реализацию управленческих решений; использовать методы и механизмы обеспечения контрольно-надзорной деятельности в профессиональной сфере; использовать методы риск-ориентированного подхода в профессиональной сфере</p>	Тема 1.4. Местное самоуправление в системе публичной власти	Опрос, доклады, выполнение практических заданий, задачи, кейс-задачи	Самостоятельное применение обучающих умений на практике	Корректность рассуждений, правильность и количество выполненных заданий
	Тема 1.5. Политический механизм государственного управления			
	Тема 1.6. Государственное управление основными социально-экономическими сферами жизни общества			
	Тема 1.7. Процесс и технология государственного и муниципального управления Тема 1.8. Контроль и ответственность в системе государственного и муниципального управления, его эффективность			
<p><b>Владеть:</b> навыками стратегического планирования, разработки и реализации управленческих решений, реализации контрольно-надзорной деятельности на основе риск-ориентированного подхода.</p>	<b>Промежуточная аттестация</b>	Зачет с оценкой	Воспроизведение обучающимся теоретического материала.	Полнота и правильность ответов
ПК-1				
<b>Знать:</b> нормативно-	Тема 2.1. Понятие и роль	Опрос,	Воспроизве	Полнота

<p>правовые документы, определяющие функционирование сферы культуры в Российской Федерации; - основные направления и приоритеты государственной политики в области регулирования оборота культурных ценностей; . - основные принципы государственной охраны объектов культурного наследия; -международный и отечественный опыт развития творческих индустрий и туризма; -основные методические подходы к формированию сметных расчетов для проведения мероприятий в сфере культуры;</p>	<p>культуры в обществе. Тема 2.2. Национальная культурная политика. Тема 2.3. Государственное и муниципальное управление в сфере культуры: система источников права Тема 2.4 Органы власти и управления в сфере культуры. Тема 2. 5. . Экономические основы функционирования системы культуры в РФ. Тема 2. 6. Культурный федерализм РФ</p>	<p>тестирование, доклады</p>	<p>ление обучающимся теоретического материала по теме,</p>	<p>ответа, глубина проработки и материала</p>
<p><b>Уметь:</b> мыслить системно (стратегически); осуществлять разработку обоснование отраслевых, региональных и муниципальных документов стратегического планирования развития сферы культуры; вести статистический учет деятельности учреждений культуры; формировать государственное задание по оказанию государственных услуг (выполнению работ) в отношении государственных учреждений культуры; -формировать планы и</p>	<p>Тема 2. 6. Культурный федерализм РФ . Тема 2.7. Тема Организация культуры как хозяйствующие субъекты, их правовой статус. Тема 2.8 Государственное управление и рыночное регулирование в сфере культуры . Тема 2.9. Отраслевые особенности управления организациями и учреждениями культуры Тема 2.10. Целевые и комплексные программы сохранения и развития социокультурной сферы. Тема 2.11. Маркетинговые технологии в сфере культуры Тема 2.12. Цифровые технологии государственного и муниципального</p>	<p>Опрос, доклады, выполнение практических заданий, задачи, кейс-задачи</p>	<p>Самостоятельное применение обучающимся умений на практике</p>	<p>Корректность рассуждений, правильность и количество выполненных заданий</p>

<p>сметные расчеты для проведения мероприятий в сфере культуры; -разрабатывать рейтинги эффективности работы в сфере культуры.</p>	<p>управления в сфере культуры <b>Тема 2.13.Оценка эффективности государственного и муниципального управления в сфере культуры</b></p>			
<p><b>Владеть :</b> инструментами стратегического планирования, навыками разработки и реализации основных направлений и приоритетов государственной политики, программ и стратегий развития в сфере культуры;</p>	<p>Промежуточная аттестация</p>	<p>Экзамен</p>	<p>Воспроизведение обучающимся теоретического материала.</p>	<p>Полнота и правильность ответов</p>

**2.1. Задания репродуктивного уровня** (*обучающиеся демонстрируют способность воспроизводить изученный материал*)

**Вид текущего контроля: Устный опрос**

**Вопросы для устного опроса на учебных занятиях**

**УК-5**

1. Культура. Основные подходы к определению понятия культура.
2. Культурные нормы в процессе общения.
3. Традиционная система ценностей российской цивилизации как основа общенационального единства: состав и иерархия
4. Назовите формы и уровни культуры
5. Охарактеризуйте типы взаимодействия культур.
6. Дайте характеристику понятиям социализация, инкультурация, аккультурация. Приведите примеры.
7. Какова роль техники в трансформации культуры
8. Место культуры в информационном обществе

**ОПК-2**

1. Подходы к определению понятия «государственное управление»  
Государственное управление как процесс и как система
2. Школы государственного управления  
Современные концепции государственного управления.
3. Социальный механизм государственного управления
4. Понятие бюрократии и бюрократизма в современной теории государственного управления
5. Система органов государственной власти Российской

- федерации
6. Правовые основы организации государственной власти в РФ
  7. Особенности организации государственного управления в России, как федеративном государстве

### ПК-1

1. Место и функции культуры в обществе.
2. Национальные интересы в сфере культуры.
3. Особенности управления в области культуры.
4. Федеральное, региональное и муниципальное законодательство о культуре и его состав. основополагающие принципы, действующие в области культуры.
5. Права и свободы человека в области культуры в соответствии с законодательством РФ.
6. Направления политики государства (РФ) в области культуры.
7. Программно-целевой подход в управлении культурой.
8. Подведомственные организации Министерства культуры РФ: Федеральное архивное агентство (Росархив), Федеральное агентство по туризму (Ростуризм).
9. Государственное регулирование в области кинематографии.
10. Особенности предпринимательства в социально-культурной сфере.

Оценка Критерии оценивания	Оценка Критерии оценивания
«Отлично»	Устный ответ отличается последовательностью, логикой изложения. Легко воспринимается аудиторией. При ответе на вопросы выступающий демонстрирует глубину владения материалом. Ответы формулируются аргументировано, обосновывается собственная позиция в проблемных ситуациях.
«Хорошо»	Устный ответ отличается последовательностью, логикой изложения. Но обоснование сделанных выводов не достаточно аргументировано. Неполно раскрыто содержание проблемы.
«Удовлетворительно»	Устный ответ направлен на пересказ содержания проблемы, но не демонстрирует умение выделять главное, существенное. Выступающий не владеет пониманием сути излагаемой проблемы
«Неудовлетворительно»	Устный ответ носит краткий, неглубокий, поверхностный характер.

## Перечень тестовых заданий для текущего контроля знаний Задания с выбором одного правильного ответа

### УК-5

1. Выберите правильное начало предложения:

... являются принципом государственной культурной политики Российской Федерации

- 1) Девальвация общепризнанных ценностей и искажение ценностных ориентиров ...
- 2) *Свобода творчества и невмешательство государства в творческую деятельность ...*
- 3) Деформация исторической памяти, негативная оценка значительных периодов отечественной истории, распространение ложного представления об исторической отсталости России ...

**2. Результатом реализации государственной культурной политики Российской Федерации должны стать ...**

- 1) *повышение интеллектуального потенциала российского общества.*
- 2) девальвация общепризнанных ценностей и искажение ценностных ориентиров.
- 3) деформация исторической памяти, негативная оценка значительных периодов отечественной истории, распространение ложного представления об исторической отсталости России.

**3. Основными целями государственной культурной политики России выступают ...**

- 1) девальвация общепризнанных ценностей и искажение ценностных ориентиров.
- 2) деформация исторической памяти, негативная оценка значительных периодов отечественной истории, распространение ложного представления об исторической отсталости России.
- 3) *формирование гармонично развитой личности и укрепление единства российского общества посредством приоритетного культурного и гуманитарного развития.*

**4. Статьей 71 Конституции РФ предусмотрено, что установление основ федеральной политики в области культурного развития Российской Федерации ...**

- 1) обусловлено Всеобщей декларацией ЮНЕСКО о культурном разнообразии (принята Генеральной конференцией ЮНЕСКО 2 ноября 2001 года).
- 2) *находится в ведении Российской Федерации.*
- 3) зафиксировано в паспорте государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры и туризма» на 2013–2020 годы (утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. № 317).

**5. Набор ценностей, норм поведения и форм общения, включая язык и образ жизни, запечатлевшихся в культурной среде и имеющих региональные, исторические культурные признаки, с которыми отождествляют себя те или иные группы населения, это – ...**

- 1) культурный суверенитет.
- 2) культурная среда.
- 3) *культурная идентичность.*

**6. Право государства самостоятельно определять и осуществлять культурную политику, необходимую для воспроизводства общества, право и обязанность государства противодействовать враждебной культурной экспансии – это ...**

- 1) *культурный суверенитет.*
- 2) культурная среда.
- 3) культурная идентичность.

**7. На Стокгольмской конференции 1998 г. ЮНЕСКО предложила государствам - участникам этой организации ...**

- 1) выделять займы развивающимся странам в том случае, если в их программах будут учитываться культурные факторы.
- 2) рассматривать культурную политику в качестве одного из ключевых элементов стратегий развития.
- 3) *утвердить парадигму, согласно которой культурные традиции необычайно устойчивы и благодаря этому формируют политическое и экономическое поведение современных обществ.*

8. Согласно «Основам государственной культурной политики» (раздел III) «менталитет, ментальность российского народа» определяются как ...

- 1) *совокупность интеллектуальных, эмоциональных, культурных особенностей, ценностных ориентаций и установок, присущих россиянам.*
- 2) совокупность знаний о поведении в ситуации общения, определяемых культурной традицией.
- 3) сгусток культуры в сознании человека.

9. Среди первых объектов РФ, включенных в список Всемирного наследия ЮНЕСКО в 1990 г., был ...

- 1) культурный и исторический ансамбль «Соловецкие острова» (Архангельская обл.).
- 2) *исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним группы памятников.*
- 3) ансамбль Ферапонтова монастыря (Вологодская область).

Ответ верен – 0,5 балла

Ответ неверен – 0 баллов

## - ОПК-2-

### Тестирование 3

#### Перечень тестовых заданий для текущего контроля знаний

Время проведения теста: 20 минут

#### 1. Каким способом определяется глава парламентской республики:

- а. *Выбирается парламентом;*
- б. Выбирается региональными представителями местного самоуправления;
- в. Выбирается всем народом.

#### 2. Каким образом может быть изменен статус субъекта федерации:

- а. По решению Федерального Собрания РФ;
- б. По решению Президента РФ;
- в. По решению законодательных органов субъектов федерации;
- г. По взаимному согласию РФ и субъектов федерации в соответствии с федеральным конституционным законом;
- д. По решению Конституционного Суда РФ.

#### 3. Обладают ли государственные образования, входящие в состав Российской Федерации, собственным суверенитетом:

- а. Да;
- б. Нет.

#### 4. Какая из форм правления, по Платону, является справедливой:

- а. Тимократия;
- б. Демократия;
- в. Тирания;

г. Эвнополис.

5. Если правительство несет ответственность перед парламентом, то это:

- а. Президентская республика;
- б. **Парламентская республика;**
- в. Конституционная монархия;
- г. Унитарная республика.

6. В соответствии с указом Президента Российской Федерации от 20 мая 2004 г. № 649 «Вопросы структуры федеральных органов исполнительной власти» функции по контролю и надзору возлагаются на:

- а. федеральные министерства;
- б. федеральные агентства;
- в. **федеральные службы;**
- г. федеральное управление.

7. К полномочиям федеральных агентств относится:

- а. **выработка и реализация государственной политики РФ в установленной сфере;**
- б. правовое регулирование в установленной сфере;
- в. осуществление контрольно-надзорных полномочий в установленной сфере;
- г. управление государственной собственностью.

8. Россия - это:

- а. Федеративное государство, с элементами конфедерации;
- б. Унитарное государство с широкой самостоятельностью местных органов власти;
- в. **Демократическое федеративное государство с республиканской формой правления.**

9. Государственная Дума Федерального Собрания РФ:

- а. Утверждает состав Правительства РФ;
- б. Отправляет в отставку Правительство РФ либо отдельных его членов;
- в. Назначает Председателя Правительства РФ, Председателя Центробанка РФ и Председателя Счетной Палаты РФ;
- г. **Утверждает по представлению Президента РФ Председателя Правительства РФ и Председателя Центрального банка РФ.**

10. Государственная власть в России осуществляется:

- а. Верховным Советом РФ;
- б. Правительством РФ под руководством Государственной Думы Федерального Собрания РФ;
- в. На основе всенародных референдумов;
- г. Политическими партиями и объединениями;
- д. На основе объединения законодательной и исполнительной власти;
- е. **На основе разделения на законодательную, исполнительную и судебную ветви власти.**

Ответ верен – 0,5 балла

Ответ неверен – 0 баллов

ПК-1

1 Понимание культуры как сферы услуг ...

- 1) предусмотрено «Основами государственной культурной политики».
- 2) предусмотрено «Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 г.».

3) *не соответствует «Основам государственной культурной политики».*

2. Более 90% всех работающих в сфере культуры приходится на организации культуры, которые находятся в ведении ...

- 1) федерального уровня власти.
- 2) **государственной власти субъектов РФ.**
- 3) муниципальных образований.

### 3. Независимая оценка качества оказания услуг организациями культуры

...

- 1) учитывает передачу прав, функций и ответственности с верхних уровней управления на низшие.
- 2) представляет собой план действий, в соответствии с которым распределяются ресурсы и определяется способ достижения целей организации.
- 3) **является одной из форм общественного контроля и проводится в целях повышения качества предоставления услуг организациями культуры.**

4. Уровни, которые следует различать при анализе эффективности управления в сфере культуры:

- 1) уровень культурной деятельности населения, реализуемой в учреждениях культуры;
- 2) уровень деятельности учреждений по организации культурной деятельности населения; в. уровень управления деятельностью учреждений культуры;
- 3) **все ответы верны**

5. Выберите верное утверждение.

- 1) Формально учреждения, не обладающие статусом юридического лица, находятся вне правового поля.
- 2) В последние годы наметилась тенденция наделяния статусом юридического лица культурных центров, которые образуются путем объединения различных видов муниципальных учреждений культуры: клубов, библиотек, музеев и т. п.

- 1) верно только 1;
- 2) верно только 2;
- 3) оба не верны;
- 4) **оба верны.**

6. Чем ознаменовался для России 1996 г. в отраслях социально-культурной сферы:

- 1) **ощутимое сокращение их финансирования из федерального бюджета;**
- 2) ощутимое финансирование из федерального бюджета;
- 3) стабильность;
- 4) иная система функционирования?

7. При переходе бюджетных учреждений в автономные:

- 1) **расширяется их финансово-хозяйственная самостоятельность;**
- 2) резко сокращается кадровый состав;
- 3) происходит ограничение в самостоятельности;
- 4) резко меняются приоритеты и направления.

8. В отношении субъектов, участвующих в культурной деятельности применять критерии экономической эффективности можно лишь с определенными оговорками и в очень ограниченных условиях. Это обусловлено:

- 1) принципиальным своеобразием «продукта» культуры, который имеет двойственное воплощение в виде экономического и духовно-нравственного результата;
- 2) множеством субъектов, которые участвуют в сфере культуры, включая индивидуальных предпринимателей, государственных управляющих структур, общественных организаций и творческих личностей и т.п.;
- 3) **различными формами участия каждого из субъектов. Одни рассматривают культурную деятельность как способ заработать на жизнь, другие воспринимают как метод воздействия на общественное или личное сознание, а третьи используют свое участие в культурных акциях и программах как способ прямой или косвенной поддержки культуры индивидуума или всего общества в целом.**

9. Источником показателя Псуб – число посетителей платных культурно-досуговых мероприятий в субъекте РФ – в отчетном году является:

- 1) **форма «Свод годовых сведений об учреждениях культурно-досугового типа системы Минкультуры России» за отчетный год, раздел «Культурно-досуговая работа», графа 46, строки № 01;**
- 2) отчет территориального органа Федеральной службы государственной статистики за отчетный год об основных показателях, характеризующих социально-экономическое положение субъекта РФ;
- 3) форма «Свод годовых сведений об учреждениях культурно-досугового типа системы Минкультуры России» за отчетный год, раздел «Культурно-досуговая работа», графа 43, строки № 01;
- 4) форма «Свод годовых сведений об учреждениях культурно-досугового типа системы Минкультуры России» за отчетный год, графа 1, строки № 01.

10. Источником показателя КДУ – число учреждений культурно-досугового типа в субъекте РФ – в отчетном году является:

- 1) форма «Свод годовых сведений об учреждениях культурно-досугового типа системы Минкультуры России» за отчетный год, раздел «Культурно-досуговая работа», графа 46, строки № 01;
- 2) отчет территориального органа Федеральной службы государственной статистики за отчетный год об основных показателях, характеризующих социально-экономическое положение субъекта РФ;
- 3) форма «Свод годовых сведений об учреждениях культурно-досугового типа системы Минкультуры России» за отчетный год, раздел «Культурно-досуговая работа», графа 43, строки № 01;
- 4) **форма «Свод годовых сведений об учреждениях культурно-досугового типа системы Минкультуры России» за отчетный год, графа 1, строки № 01.**

Ответ верен – 0,5 балла

Ответ неверен – 0 баллов

## **Задания с выбором нескольких ответов**

### **ОПК -2**

**1. Субъектами РФ являются (выберите два правильных ответа.:**

- а. Республики, края, области, автономные области, автономные округа;**
- б. Города федерального значения;**
- в. Региональные ассоциации;
- г. Свободные экономические зоны; д. Регионы.

2. Государственная должность это (выберите два правильных ответа.:

- а. Должности, установленные Конституцией РФ;
- б. Должности, утверждаемые Советом Безопасности РФ;
- в. Должности, устанавливаемые Конституцией или Уставом субъектов федерации

3. К государственным должностям РФ относятся (выберите четыре правильных ответа.:

- а. Федеральный министр;
- б. Аудитор Счетной Палаты РФ;
- в. Ректор государственного вуза;
- г. Депутат Государственной Думы Федерального Собрания РФ;
- д. Генеральный прокурор РФ.

4. Характеристикой кейнсианства является (выберите два правильных ответа.:

- а. Государственное регулирование снижения безработицы;
- б. Регулирование денежной массы;
- в. Регулирование инвестиций;
- г. Увеличение государственных расходов;
- д. Все ответы правильные.

5. В качестве двух основных принципов для формирования экономической политики Дж. Кейнс предлагал (выберите два правильных ответа.:

- а. Увеличить государственные расходы, государственные инвестиции, закупки товаров;
- б. Снижение налоговой ставки;
- в. Перераспределять доходы в интересах социальных групп, получающих наиболее низкие доходы;
- г. Не допускать дефицитного финансирования.

6. В РФ существует следующие типы субъектов федерации (выберите три правильных ответа.:

- а. Национально-государственные образования;
- б. Окружные образования;
- в. Национально-территориальные образования;
- г. Муниципальные образования;
- д. Административно-территориальные образования;
- е. Регионы;
- ж. Все ответы правильные.

7.. В структуру объекта муниципального управления входят:

- а. Глава муниципального образования
- б. Население
- в. Представительный орган
- г. Территория
- д. Экономика
- е. Местная администрация

8. Согласно Федеральному закону от 6 октября 2003 г. № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», в состав муниципального имущества входит имущество, предназначенное для ...

- а. Решения вопросов местного значения
- б. Осуществления отдельных государственных полномочий, переданных органам местного самоуправления
- в. Обеспечения деятельности органов и должностных лиц государственной власти

субъекта РФ

г. Обеспечения деятельности немunicipальных хозяйствующих субъектов

9. Основные рабочие структуры, осуществляющие разработку Стратегического плана

**а. Координационный совет (координационный центр).**

б. Комитеты представительного органа

**в. Рабочие группы**

г. Муниципальная избирательная комиссия

10. Способы приватизации муниципальной собственности:

**а. Аукцион**

б. Запрос заявок

**в. Коммерческий конкурс**

г. Коммерческие торги

**Критерии оценивания:**

Все ответы верны – 2 балла

50 и выше % ответов верны – 1 балл

Менее 50% ответов верны – 0 баллов.

## **2.2. Задания реконструктивного уровня**

*(обучающиеся демонстрируют способность к анализу, синтезу, установлению причинно-следственных связей, самостоятельным выводам)*

**Пример тем для докладов (презентаций) реконструктивного типа на семинаре (на выбор):**

### **ОПК-2**

1. Особенности управления страной в условиях ее федеративного устройства
2. Система государственной власти и система государственного управления: общее и специфическое
3. Политический механизм государственного управления
4. Административно-властные функции аппарата государственного управления
5. Государственная политика в области образования (культуры, здравоохранения).
6. Политика государства в регулировании тарифов в энергетике и жилищно-коммунальной сфере
7. Организация управления государственной (муниципальной) собственностью
8. Административный менеджмент как современная модель административного управления
9. Программно-целевой подход в государственном управлении
10. Прогнозирование (координация, стратегическое планирование) как функция государственного (местного) управления

### **ПК-1**

1. Культурная политика государства как макроинструмент культурного процесса
2. Культура как системный фактор экономики и территориального развития
3. Культурная политика на региональном уровне
4. Система и правовое положение органов исполнительной власти, осуществляющих управление в области культуры
5. Государственное регулирование в сфере культуры
6. Стратегическое программирование в сфере культуры
7. Маркетинговые стратегии учреждения культуры
8. менеджмента в сфере культуры и искусства. Социальный капитал
9. Государственно-частное партнерство

<i>4-балльная шкала</i>	<i>Показатели</i>	<i>Критерии</i>
<i>Отлично</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Самостоятельный поиск, отбор и систематизация информации,</li> <li>2. Раскрытие вопроса (проблемы),</li> <li>3. Ознакомление студенческой аудитории с информацией (представление информации),</li> </ol>	<p>Ставится в случае, когда обучающийся полностью раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 5 профессиональных терминов, широко использует информационные технологии, ошибки в информации отсутствуют, дает полные ответы на вопросы аудитории с примерами</p>
<i>Хорошо</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Анализ и обобщение информации</li> <li>5. Оформление доклада</li> <li>6. Полные ответы на вопросы аудитории с примерами.</li> </ol>	<p>Ставится, если обучающийся раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 2 профессиональных терминов, достаточно использует информационные технологии, допускает не более 2 ошибок в изложении материала, дает полные или частично полные ответы на вопросы аудитории.</p>
<i>Удовлетворительно</i>	1. ;	<p>Ставится, если обучающийся раскрывает вопрос (проблему) не полностью, представляет информацию не систематизировано и не совсем последовательно, использует 1-2 профессиональных термина, использует информационные технологии, допускает 3-4 ошибки в изложении</p>

		<i>материала, отвечает только на элементарные вопросы аудиторши без пояснений.</i>
<i>Неудовлетворительно</i>		<i>Ставится, если вопрос не раскрыт, представленная информация логически не связана, не используются профессиональные термины, допускает более 4 ошибок в изложении материала, не отвечает на вопросы аудиторши.</i>

### **Задания на установление соответствия**

ОПК -2

*Прочитайте вопрос и установите соответствие:*

1. Установите соответствие между ветвями государственной власти и их основными функциями		
2	1. Законодательная власть 2. Исполнительная власть 3. Судебная власть	а. Осуществляет надзор за соблюдением законов, разрешает споры. б. Разрабатывает и принимает законы. в. Обеспечивает исполнение законов, управляет государством
2. Установите соответствие между уровнями государственного управления и их полномочиями:		
2	1. Федеральный уровень 2. Региональный уровень 3. Муниципальный уровень	а. Решает вопросы местного значения, занимается благоустройством территории. б. Осуществляет общее руководство, принимает законы, регулирующие деятельность всей страны. в. Решает вопросы, относящиеся к конкретному региону.
3. Установите соответствие между органами государственной власти и их основными задачами:		
3	1. Правительство 2. Парламент 3. Суд	а. Законотворчество. б. Исполнение законов, руководство исполнительной деятельностью. в. Осуществление правосудия.

**Правильные ответы:**

<b>№ вопроса</b>	<b>Правильный ответ</b>
1	1-б, 2-в, 3-а

2	1 -б, 2 - в, 3 – а
3	1-б, 2-а, 3 - в

**Критерии оценивания:**

Все ответы верны – 1 балла

50 и выше % ответов верны – 0.5 балла

Менее 50% ответов верны – 0 баллов.

**ПК-1**

1. Установите соответствие между органами государственного управления в сфере культуры и их функциями		
1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Министерство культуры РФ</li> <li>2. Комитет по культуре субъекта РФ</li> <li>3. Управление культуры муниципалитета</li> <li>4. Федеральное собрание (в контексте культуры)</li> <li>5. Президентский фонд культурных инициатив</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>а. Разработка и утверждение федеральных законов в сфере культуры.</li> <li>б. Координация и финансирование региональных программ и проектов в сфере культуры</li> <li>в. Организация местных культурных событий и контроль учреждений.</li> <li>г. Общее руководство культурной политикой на федеральном уровне.</li> <li>д. Поддержка инновационных культурных инициатив через гранты.</li> </ol>
2. Установите соответствие между понятиями и их определениями		
2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Принцип федерализма — Разделение полномочий между уровнями власти.</li> <li>2. Принцип плюрализма — Поддержка разных форм искусства.</li> <li>3. Принцип гуманизма — Культура как основа воспитания.</li> <li>4. Принцип инноваций — Интеграция ИТ в культурную политику.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>а. Поддержка разных форм искусства.</li> <li>б. Культура как основа воспитания.</li> <li>в. Интеграция ИТ в культурную политику.</li> <li>г. Разделение полномочий между уровнями власти</li> </ol>
3. Установите соответствие между элементами политики и их характеристиками		
3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Национальная политика в сфере культуры</li> <li>2. Принцип доступности культуры</li> <li>3. Сохранение культурного наследия</li> <li>4. Многоуровневое управление</li> <li>5. Инновации в культурной политике</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>а. Вовлечение федерального, регионального и муниципального уровней.</li> <li>б. Укрепление идентичности через защиту памятников и традиций.</li> <li>в. Обеспечение равного доступа к культурным благам для всех граждан.</li> <li>г. Цифровизация и интеграция современных технологий в культуру.</li> <li>д. Стратегический документ, определяющий приоритеты государства до 2030 г.</li> </ol>

--	--	--

**Правильные ответы:**

<b>№ вопроса</b>	<b>Правильный ответ</b>
1	1-г, 2-б, 3-в, 4-а, 6-д
2	1-г, 2-а, 3-б, 4-в
3	1-д, 2-в, 3-б, 4-а, 5-г

**Критерии оценивания:**

Все ответы верны – 1 балла

50 и выше % ответов верны – 0.5 балла

Менее 50% ответов верны – 0 баллов.

**Задания на установление последовательности**

**ОПК-2**

**1. Установите правильную последовательность этапов оценка эффективности государственного управления**

- а) Сбор данных;
- б) Анализ показателей;
- в) Корректировка политики;
- г) Планирование;
- д) Отчет президенту.

**2. Установите правильную последовательность этапов процесса интеграция государственного и муниципального управления**

- а) Федеральные стандарты;
- б) Региональные планы;
- в) Местные инициативы;
- г) Синхронизация;
- д) Общая оценка.

**ПК-1**

**3. Установите правильную последовательность этапов государственного и муниципального управления в сфере культуры**

- а. Разработка стратегии государственной культурной политики и планирование ресурсов.
- б. Мониторинг и оценка результатов реализации стратегии культурной политики.
- в. Принятие нормативно-правовых актов в сфере культуры .
- г. Исполнение программных мероприятий государственной культурной политики учреждениями культуры и другими субъектами .
- д. Корректировка стратегии культурной политики на основе анализа целей и результатов

**4. Установите правильную последовательность этапов процесса финансирования муниципальных культурных проектов**

- а) Заявка на средства в благотворительный фонд;
- б) Одобрение совета благотворительного фонда;
- в) Исполнение культурного проекта ;
- г) Отчет о результатах реализации культурного проекта;
- д) Планирование расходов проекта.

**5. Установите правильную последовательность этапов процесса вовлечения сообщества в муниципальное управление культурой:**

- а) Консультации;
- б) Формирование совета;
- в) Инициативы жителей;
- г) Реализация проектов;
- д) Оценка участия.

**Правильные ответы:**

№ вопроса	Правильный ответ
1	г — а — б — в — д.
2	а — б — г — в — д.
3	в — а — г — б — д.
4	д — а — б — в — г.
5	б — а — в — г — д.

Ответ верен – 0,5 балла

Ответ неверен – 0 баллов

**Задания открытого типа на дополнение**

**ОПК -2**

1 Основные направления деятельности государства и его структур, обусловленные целями, социально-политической сущностью и характером стоящих перед государством задач называются \_\_\_\_\_ государства.

2 Способы и приемы целенаправленного воздействия на участников управленческих отношений с целью реализации функций управления и решения поставленных задач ,называются \_\_\_\_\_ управления.

3. Коммерческие торги проводятся при \_\_\_\_\_ муниципального имущества.

4. Как называется система процедур, организационных структур и инструментов, необходимых для определения степени достижения поставленных государственно-властными органами целей, определенных в рамках проводимой / планируемой к проведению публичной политики? \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_ право и способность жителей поселений и небольших административных территорий непосредственно или через создаваемые ими органы вести вопросы своего местожительства, или часть государственных полномочий, переданных им.

№ вопроса	Правильный ответ
1	функциями
2	методами
3	аренде
4	контроль государственной политики
5	местное самоуправление

Ответ верен – 0,5 балла

Ответ неверен – 0 баллов

### Задания открытого типа с развернутым ответом

#### ОПК -2

1. Дайте определение понятию «федеративное государство»
2. Дайте определение понятию «конституция»
3. Перечислите виды государственной гражданской службы Российской Федерации
4. Что понимается под конфликтом интересов?

№ вопроса	Правильный ответ
1	Форма государственного устройства, при которой части государства являются государственными образованиями, обладающими юридически определённой политической самостоятельностью в рамках федерации.
2	Конституция – это основной учредительный акт государства, имеющий высшую юридическую силу на его территории, обязательный для всех граждан, государственных и общественных органов.
3	Государственная гражданская служба Российской Федерации подразделяется на два основных вида: федеральную государственную гражданскую службу и государственную гражданскую службу субъектов Российской Федерации.
4	Под конфликтом интересов понимается ситуация, при которой личная заинтересованность гражданского служащего влияет или может повлиять на объективное исполнение им должностных обязанностей и при которой возникает или может возникнуть противоречие между личной заинтересованностью гражданского служащего и законными интересами граждан, организаций, общества, субъекта Российской Федерации или Российской Федерации, способное привести к причинению вреда этим законным интересам граждан, организаций, общества, субъекта Российской Федерации или Российской Федерации.

#### Критерии оценивания:

- Полный правильный ответ на задание - 2 балла;
- Допущена одна ошибка/ неточность/ ответ правильный, но неполный — 1 балл;

- Допущено более одной ошибки/ ответ неправильный/ ответ отсутствует — 0 баллов.

## **Задания комбинированного типа с выбором одного верного ответа и обоснованием выбора**

### **ОПК-2**

В 1945 г. правительство США создало проект RAND (англ. Research and Development). В нем участвовали различные исследователи, которые должны были разработать в области военного планирования и решения масштабных задач. В 1948 г. RAND был преобразован в независимую некоммерческую организацию, результаты разработок которой привели к прогрессу во многих областях (теория игр, линейное программирование, динамическое программирование, системный анализ, метод Дельфи и проч.). Так, в 1949 г. математиком и физиком-теоретиком Станиславом Уламом был разработан \_\_\_\_\_ для принятия решений в условиях неопределенности (выберите единственный вариант ответа). Впоследствии С. Услам предложил использовать компьютеры для рутинных задач, для решения которых стохастический подход оказался весьма эффективным. Суть метода (алгоритма) заключается в следующем: процесс описывается математической моделью с использованием генератора случайных величин, модель многократно обчисляется, на основе полученных данных вычисляются вероятностные характеристики рассматриваемого процесса. В настоящее время характеризуемый метод (алгоритм) он широко используется в практике проектного менеджмента для оценки рисков и оптимизации результатов на основе рандомизированных данных.

Варианты ответа:

- 1) симплекс-метод
- 2) QR-алгоритм
- 3) метод Монте-Карло
- 4) алгоритм Quicksort

**Ответ; 3) метод Монте-Карло**

**Обоснование:** Методы Монте-Карло (ММК) — группа численных методов для изучения случайных процессов. Суть метода заключается в следующем: процесс описывается математической моделью с использованием генератора случайных величин, модель многократно обчисляется, на основе полученных данных вычисляются вероятностные характеристики рассматриваемого процесса. Название связано с казино «Монте-Карло» в Монако, где случайность и вероятность играют ключевую роль.

**- Критерии оценивания:**

- Ответ считается верным, если правильно указана буква и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа
- Ответ верен - 1 балл;
- Неверный ответ, его отсутствие либо отсутствие обоснования — 0 баллов.

### **Кейс-задачи**

## ОПК-2

### Кейс 1. Порядок расходования бюджетных средств

#### Ситуация:

Государственному учреждению были выделены бюджетные деньги на ремонт здания.

#### Вопросы:

1. Каким образом будет организован поиск подрядчика и заключение с ним договора?
2. Как будет осуществляться контроль за расходованием средств?
3. Какие действия следует предпринять в случае недостатка средств?

#### Ответы:

**Поиск подрядчика и заключение договора:** Поиск подрядчика организуется через процедуры закупок в соответствии с Федеральным законом № 44-ФЗ "О контрактной системе". В зависимости от объема средств применяется электронный аукцион, открытый конкурс или запрос котировок. Закупка размещается на единой информационной системе (ЕИС). Победитель определяется по критериям цены и квалификации, договор заключается в электронной форме с контролем ФАС.

#### Контроль за расходованием средств:

Контроль осуществляется в несколько этапов: внутренний (бухгалтерский учет, авторизация платежей); внешний (ФНС, Казначейство проверяет целевое использование); по договору (акты выполненных работ, экспертиза качества ремонта). Учреждение ведет отчетность, проводит инвентаризацию и аудит.

#### Действия при недостатке средств:

Если средств недостаточно, учреждение подает в вышестоящий орган ходатайство о перераспределении бюджетных ассигнований или выделении дополнительных средств. Возможны сокращение объемов работ, поиск альтернативного финансирования (субсидии) или возврат неиспользованных средств в бюджет. В крайнем случае — расторжение договора с подрядчиком по соглашению или через суд.

### Кейс 2: Развитие малого бизнеса

#### Ситуация:

Муниципалитет стремится стимулировать развитие малого и среднего бизнеса на своей территории. Однако, местные предприниматели жалуются на бюрократические препоны, недостаток информации о мерах поддержки, высокие арендные ставки на муниципальной земле.

#### Вопросы:

1. Какие меры может предпринять муниципалитет для стимулирования развития малого бизнеса?
2. Как муниципалитет может улучшить взаимодействие с местными предпринимателями?
3. Какие показатели можно использовать для оценки эффективности мер поддержки малого бизнеса?

#### Ответы:

1. Меры поддержки: снижение арендной платы на муниципальной земле, предоставление налоговых льгот, организация бизнес-инкубаторов, предоставление консультационных услуг, проведение обучающих семинаров, создание благоприятного инвестиционного климата.

2. Улучшение взаимодействия: создание специального отдела по работе с предпринимателями, проведение регулярных встреч и конференций, создание онлайн-платформы для общения и обмена информацией, обратная связь с предпринимателями.

3. Показатели эффективности: количество созданных рабочих мест, рост числа зарегистрированных предприятий, объем налоговых поступлений от малого бизнеса, уровень удовлетворенности предпринимателей.

## ПК-1

### Кейс 3: Благоустройство парка

#### Ситуация:

В городе планируется благоустройство центрального парка. Администрация города провела опрос общественного мнения, результаты которого показали разногласия относительно приоритетов благоустройства (детские площадки vs. спортивные площадки vs. зоны отдыха). Кроме того, возникли споры о привлечении частных инвестиций.

#### Вопросы:

1. Как муниципалитету эффективно управлять процессом принятия решения по благоустройству парка с учетом разногласий общественного мнения?
2. Какие механизмы участия граждан в принятии решения могут быть использованы?
3. Какие риски связаны с привлечением частных инвестиций в проект?

#### Ответы:

1. Управление процессом: проведение публичных слушаний, круглых столов, создание рабочей группы с представителями общественности, разработка компромиссного варианта проекта, учет мнений всех заинтересованных сторон.
2. Механизмы участия: опросы общественного мнения, петиции, публичные обсуждения проекта, голосование на сайте муниципалитета, создание онлайн-платформы для обсуждения.
3. Риски привлечения инвестиций: повышение стоимости проекта, ухудшение качества работ, потеря контроля над проектом, несоблюдение сроков.

### Кейс 4: Финансирование муниципального театра в период экономического кризиса

В небольшом городе администрация муниципалитета сталкивается с сокращением бюджета на 20% из-за экономического спада. Муниципальный театр, основное культурное учреждение города, рискует закрытием, если не будет найдено дополнительное финансирование. Глава администрации должен решить, как перераспределить средства, привлечь спонсоров или оптимизировать работу театра, сохранив его социальную роль.

#### Вопросы:

1. Какие источники финансирования культуры на муниципальном уровне предусмотрены законодательством РФ?
2. Каковы риски полного закрытия театра для города?
3. Какие меры может принять администрация для оптимизации расходов театра без потери качества?

#### Краткие ответы:

1. Основные источники: местные бюджеты, субсидии из федерального/регионального бюджетов, гранты, спонсорство и платные услуги.
2. Риски: потеря культурного наследия, снижение социальной сплоченности, отток молодежи и туризма, что приведет к экономическим потерям.
3. Меры: цифровизация (онлайн-трансляции), партнерства с бизнесом, оптимизация штата и энергосбережение, привлечение волонтеров.

### Кейс 5: Цифровизация государственных музеев на региональном уровне

#### Ситуация:

Региональный музей изобразительных искусств сталкивается с низкой посещаемостью из-за удаленности от крупных городов. Государственные власти региона выделяют средства

на цифровизацию, но музейное руководство не знает, как интегрировать это в муниципальное управление культурой, чтобы привлечь федеральные гранты.

**Вопросы:**

1. Какие государственные программы поддерживают цифровизацию культуры в РФ?
2. Как муниципалитет может интегрировать цифровые технологии в повседневное управление музеем?
3. Какие вызовы могут возникнуть при внедрении и как их преодолеть?

**Краткие ответы:**

1. Программы, поддерживающие цифровизацию культуры : "Цифровая культура" (Минкультуры РФ), национальный проект "Культура", гранты от Фонда президентских грантов.
2. Интеграция: создание виртуальных туров, онлайн-каталогов, партнерства с IT-компаниями; включение в муниципальную стратегию культуры.
3. Вызовы: дефицит кадров и бюджет; способы преодоления: обучение персонала, поэтапное внедрение, поиск партнеров (например, с вузами).

**Кейс 6: Развитие муниципальной библиотеки как многофункционального культурного центра**

**Ситуация:**

В сельском районе муниципальная библиотека устарела: низкий трафик, отсутствие современных услуг. Администрация решает преобразовать ее в культурный центр с коворкингом, лекциями и цифровыми ресурсами, чтобы повысить грамотность и социальную активность населения, но сталкивается с сопротивлением местных жителей.

**Вопросы:**

1. Какова роль муниципалитета в развитии библиотечной сети по федеральным нормам?
2. Как преодолеть сопротивление сообщества при реорганизации?
3. Какие показатели успеха можно использовать для оценки проекта?

**Краткие ответы:**

1. Роль: обеспечение доступности, финансирование и модернизация (Федеральный закон от 29.12.1994 №78-ФЗ "О библиотечном деле"; модельные библиотеки Минкультуры России).
2. Преодоление: общественные слушания, пилотные мероприятия, вовлечение жителей в планирование, демонстрация преимуществ (например, рабочие места).
3. Показатели: рост посещаемости, количество мероприятий, отзывы, охват цифровыми услугами, вклад в местную экономику.

**Оценивание кейс-задачи**

<i>4-балльная шкала</i>	<i>Показатели</i>	<i>Критерии</i>
<i>Отлично</i>	<i>Правильность, полнота решения задачи;</i>	<i>Студент изучил необходимые источники, выбрал верные методы</i>

		<i>решения, дал обоснование решения в пояснительной записке, ответил на все вопросы задачи.</i>
<i>Хорошо</i>		<i>Студент изучил необходимые источники, выбрал верные методы решения, дал обоснование решения в пояснительной записке, ответил на все вопросы задачи, допущено не более 2 ошибок.</i>
<i>Удовлетворительно</i>		<i>Студент изучил необходимые источники, выбрал верные методы решения, дал неполное обоснование решения в пояснительной записке, ответил на все вопросы задачи, но ответил не на все вопросы, допущено не более 3 ошибок</i>
<i>Неудовлетворительно</i>		<i>Студент не изучил необходимые источники или выбрал неверные методы решения, ответил не на все вопросы, допущено более 3 ошибок / задача не решена</i>

### **Промежуточная аттестация по дисциплине**

#### **Вопросы к зачету с оценкой в 1 семестр**

##### **ОПК-2**

1. Государственная власть и государственный орган
2. Выборные процедуры и политические назначения как способы формирования федеральных и региональных органов власти
3. Государственной политика, ее формирование и реализация
4. Государственно - административное управление как вид деятельности по управлению делами государства
5. Функции государственного управления
6. Система и структура федеральных органов исполнительной власти.
7. Министерства, агентства и службы, их роль и место в управлении страной
8. Роль и место Президента РФ в системе управления обществом и страной
9. Правительство Российской Федерации - высший орган исполнительной власти страны
10. Правовые акты органов государственной власти и органов местного самоуправления, их классификация
11. Формы и методы государственного управления
12. Роль органов власти и управления в социально-экономическом развитии страны
13. Федеральный округ – новый уровень государственно-административного управления
14. Лоббизм в системе государственного управления
15. Информационное обеспечение принятия и реализация решений органов власти и управления

16. Государственное управление и государственное регулирование
17. Государственное управление в регулировании тарифов в топливно-энергетической и коммунальной сфере
18. Влияние российского федерализма на формирование системы государственного управления
19. Федеральный территориальный орган в системе управления регионом
20. Система и структура органов управления регионом.
21. Устав субъекта РФ – основной правовой документ: структура и содержание
22. Аппарат государственной администрации: правовое положение, порядок формирования и основные направления деятельности
23. Местный уровень в системе государственного управления
24. Конституционно-правовые основы организации местного самоуправления
25. Современная государственная служба как политико-правовой институт: цели, структура, задачи
26. Организация контроля в органах государственного и муниципального управления: понятие и виды
27. Разработка, принятие и реализация управленческого решения
28. Законность и ответственность в государственном управлении

### Вопросы к экзамену 3 семестр

#### УК-5, ПК-1

1. Опишите место и функции культуры в обществе
2. Охарактеризуйте систему государственного регулирования в сфере культуры и искусства.
3. Сформулируйте понятие культурной политики.
4. Охарактеризуйте модели культурной политики.
5. Опишите основные субъекты в сфере культуры.
6. Опишите систему источников права, регулирующих государственное (муниципальное) управление в сфере культуры
7. Охарактеризуйте специфику федеральных и региональных интересов в сфере культуры.
8. Сформулируйте основные принципы и механизмы законотворчества в сфере культуры.
9. Сформулируйте принципы и механизмы работы исполнительных органов в сфере культуры
10. Охарактеризуйте российские государственные и муниципальные органы исполнительной власти в сфере культуры.
11. Сформулируйте понятие и общие принципы экономики культуры.
12. Сформулируйте проблему социальной эффективности институтов и учреждений культуры.
13. Охарактеризуйте формы и методы финансирования организаций культуры.
14. Охарактеризуйте федерализм как культурную проблему.
15. Опишите региональную специфику РФ.
16. Опишите отраслевые особенности управления организациями и учреждениями культуры
17. Опишите классификацию хозяйствующих субъектов в сфере культуры
18. Опишите особенности государственного управления театрами.
19. Охарактеризуйте формы и методы управления культурно-досуговыми учреждениями.
20. Сформулируйте основания для принятия управленческих решений.

21. Опишите порядок разработки и реализации целевых комплексных программ сохранения и развития социокультурной сферы
22. Сформулируйте, почему многоканальное финансирование определяет развитие организации культуры?
23. Охарактеризуйте основные модели управления в сфере культуры.
24. Охарактеризуйте деятельность руководителя учреждения культуры.
25. Охарактеризуйте специфику организации в сфере культуры: особенности, проблемы, преимущества, социальная ответственность.
26. Опишите процессы и технологии планирования, организация и контроля маркетинговой деятельности в государственной организации культуры
- 27. Охарактеризуйте цифровые технологии государственного и муниципального управления в сфере культуры**
28. Опишите систему показателей оценки эффективности деятельности государственных и муниципальных учреждений культуры.

**Критерии оценки результатов по дисциплине**

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«отлично»	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенции, закрепленные за дисциплиной, сформированы (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть. в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
«хорошо»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«удовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
«неудовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### **Раздел 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

В рамках балльно-рейтинговой системы оценки знаний студентов, действующей в институте, по результатам текущего контроля знаний студент должен набрать не менее 52 баллов и не более 60 баллов

Активность на практических занятиях оценивается по следующим критериям:

- качество и полнота ответов на вопросы, предлагаемые преподавателем и участниками;
- участие в дискуссиях и уровень аргументации;
- выступление с докладами и сообщениями по темам;
- выполнение практических заданий в аудитории и домашних;

Доклады, презентации и сообщения отражают степень владения теоретическим материалом, уровень закрепления полученных знаний, а также корректность и строгость рассуждений.

Доклады, презентации, сообщения на семинарских и практических занятиях оцениваются по следующим критериям:

- соответствие заявленной теме;
- уместность, актуальность и количество использованных источников информации;

- содержание (степень соответствия теме, полнота изложения, наличие анализа);
- глубина проработки представленных материалов;
- качество выступления (понятность, аргументированность, логика изложения);
- качество ответов на вопросы аудитории и умение дискутировать;
- наглядность (использования иллюстраций, примеров, наличие презентации).

Оценивание результатов выполнения практических заданий входит в накопленную оценку.

В экзаменационный билет включено два теоретических вопроса и практическое задание, соответствующие содержанию формируемых компетенций. Экзамен проводится в устной форме. На ответ и решение задачи студенту отводится 30 минут.

По итогам работы на практических занятиях и ответов на вопросы экзамена выставляется дифференцированная оценка с учетом шкалы оценивания:

отлично – за 85-100 баллов

хорошо – за 68-84 балла

удовлетворительно – за 50 – 67 баллов

неудовлетворительно – за менее 50 баллов

Тестирование проводится с помощью автоматизированной программы на образовательном портале ЭИОС

На тестирование отводится 30 минут.

Каждый вариант тестовых заданий включает 10 вопросов.

За каждый правильный ответ на вопрос дается 0,5 баллов.

Перевод баллов в оценку:

отлично – 5 баллов

хорошо – 4 балла

удовлетворительно – 3 балла

неудовлетворительно менее 3 баллов

Оценочные средства по дисциплине «Государственное и муниципальное управление в сфере культуры» (режим доступа – <http://mgik.ru/sveden/education/>, ФОС разработанный на кафедре и размещенный на образовательном портале ЭИОС.)

Составитель: кандидат социологических наук, доцент Устюжанина Л.В.