

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич  
Должность: проректор по учебно-методической деятельности  
Дата подписания: 11.06.2026 16:30:23  
Уникальный программный ключ:  
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры"

**УТВЕРЖДЕНО**

Ректор Кудрина Е.Л.  
Приказ №225-О от 29 марта 2024 г.

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол №8 от 26 марта 2024 г.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

55.05.04

55.05.04 Продюсерство  
Продюсер кино и телевидения

Квалификация: <i>Продюсер кино и телевидения</i>
Форма обучения: <i>Очная</i>
Срок получения образования: <i>5 л.</i>

Год начала подготовки (по учебному плану)  
Образовательный стандарт (ФГОС)

2024  
№ 734 от 01.08.2017

Типы задач профессиональной деятельности
художественно-творческий
организационно-производственный



+	Б1.О.26	Информационные технологии управления	9	8			5	5	180	180	70	70	83	27							2	3			
+	Б1.О.27	Техника и технология кино- и телепроизводства	7				4	4	144	144	70	70	47	27					1.5	2.5					
+	Б1.О.28	Информационная безопасность	2	1			4	4	144	144	68	68	40	36	1.5	2.5									
+	Б1.О.29	История отечественного и зарубежного кино	1 2 4	3		3	12	12	432	432	272	272	52	108	3	3	3	3							
+	Б1.О.30	Мультимедиа как среда для реализации продюсерских проектов	9	8			5	5	180	180	70	70	83	27								1.5	3.5		
+	Б1.О.31	Охрана труда		6			3	3	108	108	68	68	40						1.5	1.5					
+	Б1.О.32	Оценка постановочной сложности кинопроекта	8				3	3	108	108	36	36	45	27								3			
+	Б1.О.33	Разработка себестоимости кинопроекта на основе режиссерского сценария	7				3	3	108	108	36	36	45	27								3			
+	Б1.О.34	Основы правовой культуры		7			2	2	72	72	34	34	38									2			
+	Б1.О.35	Эстетика кино и ТВ	6	5			4	4	144	144	70	70	47	27					1.5	2.5					
+	Б1.О.36	Основы российской государственности		1			2	2	72	72	34	34	38		2										
+	Б1.О.37	История развития современного отечественного кинобизнеса	6				2	2	72	72	34	34	11	27						2					
+	Б1.О.38	Историй религий России		5			2	2	72	72	34	34	38						2						
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>							61	61	2524	2524	1044	1044	1264	216			4	11	8	9.5	8.5	6.5	7.5	6	
+	Б1.В.01	Теория и практика монтажа	6	5			4	4	144	144	70	70	47	27					1.5	2.5					
+	Б1.В.02	Звуковое решение фильма	4	3			4	4	144	144	70	70	47	27			1.5	2.5							
+	Б1.В.03	Кинодраматургия	5	3	4		6	6	216	216	104	104	58	54			1.5	1.5	3						
+	Б1.В.04	Основы кинорежиссуры	3	2			5	5	180	180	84	84	69	27		2	3								
+	Б1.В.05	Работа с актером в сфере кино и телевидения			6		5	5	180	180	68	68	112						3	2					
+	Б1.В.06	Основы операторского мастерства	3	2			5	5	180	180	100	100	53	27		2	3								
+	Б1.В.07	Специальные технологии 3D	8	7			4	4	144	144	68	68	49	27								1.5	2.5		
+	Б1.В.08	Статистика культуры		9			3	3	108	108	34	34	74										3		
+	Б1.В.09	Управление персоналом	6				4	4	144	144	36	36	81	27						4					
+	Б1.В.10	Музыка в кино			8		2	2	72	72	34	34	38									2			
+	Б1.В.11	Изобразительное решение фильма		3	4		4	4	144	144	70	70	74				2	2							
+	Б1.В.12	Основы мультипликации и компьютерной графики		7			3	3	108	108	34	34	74								3				
+	Б1.В.13	Фотомастерство		4			2	2	72	72	34	34	38					2							
+	Б1.В.14	Физическая культура и спорт (элективные курсы)		2 3 4					328	328	102	102	226												
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>		<b>5</b>			2	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>38</b>						2						
+	Б1.В.ДВ.01.01	История и теория телевидения		5			2	2	72	72	34	34	38						2						

