

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич  
Должность: проректор по учебно-методической деятельности  
Дата подписания: 04.06.2026 09:09  
Уникальный программный ключ:  
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

Московский государственный институт культуры

**УТВЕРЖДЕНО**  
**Председатель УМС**  
**Библиотечно-информационного**  
**факультета**  
**Боронина Н.В.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**  
**ЦИФРОВАЯ ГУМАНИТАРИСТИКА**

**Направление подготовки/специальности (код, наименование):**  
**09.03.02 Информационные системы и технологии**

**Профиль подготовки/специализация:**  
**Информационные системы и цифровые технологии в культуре**

**Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**

**Форма обучения: очная**

*(РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов)*

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### *Цели:*

Целью изучения дисциплины «Цифровая гуманитаристика» является приобретение студентами фундаментальных знаний и практических навыков в области цифровых технологий и инструментов, используемых в гуманитарных науках. Дисциплина направлена на развитие компетенций в анализе, обработке и интерпретации больших объемов цифровой информации, визуализации данных, создании цифровых ресурсов и проведении междисциплинарных исследований.

### *Задачи:*

Изучить ключевые концепции и тенденции цифровизации гуманитарного знания; овладеть основными понятиями и терминологией; сетевые структуры и интерфейсы для интерактивного взаимодействия исследователей; изучить успешные практики интеграции цифровых технологий в исторические, филологические и социально-культурные исследования; освоить принципы проектирования и реализации собственных исследовательских инициатив в условиях цифровизации академической среды.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Цифровая гуманитаристика» входит в состав Блока 1 «Дисциплины (модули)» и относится к обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений ОПОП по направлению подготовки Информационные системы и технологии, профиль - Информационные системы и цифровые технологии в культуре.

Дисциплина «Цифровая гуманитаристика» изучается в 5 семестре. Входные знания, умения и компетенции, необходимые для изучения данного курса, формируются в процессе изучения таких дисциплин, как: «Информационный менеджмент учреждений культуры», «Стандартизация информационной сферы», «Программирование», «Информационная безопасность и защита информации». В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и навыки, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик:

- Современные тенденции развития информационных систем;
- Проектирование и разработка информационных систем;
- Управление проектами в ИТ-отрасли;
- Практикум по проектированию баз данных.

Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ООП способствует планомерному формированию необходимых компетенций и углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач.

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций ОПК-2 в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки 09.03.02 Информационные системы и технологии.

### *Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю).*

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций	Результаты обучения

ОПК-2	ОПК-2.1. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и программных средств, в том числе отечественного производства, и использовать их при решении задач профессиональной деятельности	Знать: современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, и понимает принципы их работы и возможности для решения задач профессиональной деятельности Уметь: анализировать, оценивать и выбирать современные информационные технологии и программные средства, адекватные поставленным задачам профессиональной деятельности и ресурсным возможностям Владеть: навыками применения современных информационных технологий и программных средств, в том числе отечественного производства, для решений задач профессиональной деятельности
-------	---	--

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (модуля)

(содержание структурируется по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий)

##### 4.1 Объем дисциплины (модуля)

Объем (общая трудоемкость) дисциплины «Цифровая гуманитаристика» составляет 2 зе, 72 акад. часов, из них контактных 34 акад.ч., СРС 38 акад.ч., формы контроля – зачет.

##### 4.2. Структура дисциплины для очной формы обучения.

№ П/П	Тема/Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы*, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лекции	Семинары/ практические	Консультации	ИКР	СРС	
1	Раздел 1. Тема 1. Цифровая гуманитаристика: история возникновения междисциплинарного направления	5	2				7	Экспресс-опрос по материалам лекции
2	Тема 2. Исследователь в эпоху датаизма: возможности и трудности использования больших данных в цифровой и социальной гуманитаристике.	5	4	2			6	Семинар

3	Тема 3. Электронный текст в контексте теории информации: вызовы и возможности для цифровой гуманитаристики.	5	2	2			5	Семинар
4	Раздел 2. Тема 4. Информационное моделирование: географические информационные системы, сетевой анализ и 3D реконструкции в цифровой гуманитаристике.	5	6				8	Семинар
5	Тема 5. Искусственный интеллект и машинное обучение в цифровой и социальной гуманитаристике.	5	6	2			6	Семинар
6	Тема 6. Цифровые гуманитарные проекты: примеры, проблемы перспективы проектного подхода в цифровой гуманитаристике.	5	6	2			6	Семинар
	<b>Итого по дисциплине:</b>		<b>26 ч.</b>	<b>8 ч.</b>			<b>38 ч.</b>	<b>Зачет</b>

#### 4.3. Содержание разделов дисциплины (модуля)

№	Наименование раздела (подраздела, дисциплины)	Содержание
1	Цифровая гуманитаристика: история возникновения междисциплинарного направления	Тема посвящена истории формирования цифровой гуманитаристики (Digital Humanities, DH) — междисциплинарного направления, объединяющего гуманитарные науки с цифровыми технологиями. В фокусе — ключевые этапы развития DH: от первых экспериментов по компьютерному анализу текстов в середине XX века до современных проектов, использующих искусственный интеллект и визуализацию данных. Будут рассмотрены предпосылки возникновения направления, влияние цифровизации на методы исследований, а также роль международных инициатив и сообществ в его

		<p>институционализации. Особое внимание уделено примерам применения ДН в филологии, истории, культурологии и их значению для трансформации академических практик. Лекция покажет, как ДН стирает границы между дисциплинами, открывая новые возможности для изучения человеческого наследия в цифровую эпоху.</p>
2	<p>Исследователь в эпоху датаизма: возможности и трудности использования больших данных в цифровой и социальной гуманитаристике</p>	<p>В рамках темы исследуется роль исследователя в эпоху датаизма — эры, где большие данные становятся ключевым инструментом познания. В центре внимания — возможности и вызовы, связанные с интеграцией Big Data в цифровую и социальную гуманитаристику. Будут рассмотрены как преимущества (доступ к масштабным массивам информации, новые методы анализа (например, сетевой анализ, машинное обучение), междисциплинарные проекты в социологии, культурологии, истории), так и текущие сложности (этические дилеммы (конфиденциальность, алгоритмические предубеждения), технические ограничения, интерпретация данных без потери гуманитарного контекста, риск «цифрового редуционизма»).</p> <p>Отдельно обсуждается, как сохранить баланс между технологическим прогрессом и критическим мышлением, а также трансформация методологии гуманитарных наук под влиянием дата ориентированных подходов. Предлагается рефлексия о том, как исследователю оставаться гуманитарием в мире, где данные часто воспринимаются как абсолютная истина.</p>
3	<p>Электронный текст в контексте теории информации: вызовы и возможности для цифровой гуманитаристики</p>	<p>В рамках темы анализируется феномен электронного текста через призму теории информации, исследуя его влияние на цифровую гуманитаристику. В центре обсуждения — возможности и вызовы, возникающие при переходе от традиционных текстовых</p>

		<p>форматов к цифровым. Рассматриваются как возможности (применение методов теории информации для анализа структуры, семантики и динамики текстов; использование алгоритмов машинного обучения, NLP и визуализации данных; изучение «больших текстовых корпусов» в лингвистике, литературоведении, социологии), так и вызовы (риск упрощения текста до набора данных, потеря культурно-исторического контекста, этические вопросы цифровой архивации, техническая зависимость исследований, проблема интерпретации «шума» в информационных потоках).</p> <p>Особое внимание уделено роли электронного текста в трансформации коммуникации, образования и культурной памяти.</p> <p>Рассмотрение темы предлагает критический взгляд на баланс между количественным анализом и качественной интерпретацией, а также обсуждает, как теория информации помогает расшифровать новые формы социального взаимодействия в цифровой среде.</p> <p>Заключительная часть посвящена перспективам сохранения гуманитарной рефлексии в эпоху, когда текст становится неотъемлемой частью алгоритмических систем.</p>
4	<p>Информационное моделирование: географические информационные системы, сетевой анализ и 3D реконструкции в цифровой гуманитаристике</p>	<p>В рамках темы раскрывается потенциал информационного моделирования как инструмента цифровой и социальной гуманитаристики, фокусируясь на трёх ключевых методах: географических информационных системах (ГИС), сетевом анализе и 3D-реконструкциях. В центре внимания — их применение для исследования пространственных, социальных и культурных феноменов.</p> <p>Основные аспекты названных технологий:</p>

		<p>ГИС: картографирование исторических событий, анализ культурных ландшафтов, визуализация социальных данных.</p> <p>Сетевой анализ: изучение коммуникаций, торговых путей, социальных связей в истории и современности.</p> <p>3D-реконструкции: цифровое восстановление объектов наследия, моделирование археологических памятников, immersive-проекты в музеологии.</p> <p>Современные технологии предоставляют многочисленные возможности для исследователей (междисциплинарные исследования, повышение точности интерпретаций, интерактивная презентация результатов, интеграция данных из разных источников), так и создают определенные сложности (технические барьеры, необходимость совмещения экспертиз (ИТ + гуманитаристика), риск «цифрового редуционизма», этические вопросы использования данных).</p> <p>Тема включает кейсы из истории, археологии, социологии и культурологии, демонстрируя, как моделирование расширяет границы понимания прошлого и настоящего. Отдельно обсуждается баланс между технологической инновацией и критической рефлексией: как избежать подмены гуманитарного смысла техническим инструментарием?</p> <p>Заключительная часть посвящена перспективам развития методов в контексте цифровизации науки и их роли в сохранении человеческого наследия.</p>
5	Искусственный интеллект и машинное обучение в цифровой и социальной гуманитаристике	<p>В рамках темы рассматривается роль искусственного интеллекта (ИИ) и машинного обучения (ML) в трансформации цифровой и социальной гуманитаристики. В фокусе — как алгоритмы меняют подходы к анализу культурных, исторических и социальных явлений,</p>

		<p>открывая новые горизонты и ставя сложные вопросы.</p> <p>Возможности: автоматизация обработки больших массивов текстов (NLP), выявление скрытых паттернов в исторических данных, генеративные модели для реконструкции утраченных артефактов, анализ социальных сетей для изучения коммуникаций и тенденций.</p> <p>Применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Филология: стилометрия, атрибуция авторов.</li> <li>— История: прогнозирование исторических процессов, анализ архивов.</li> <li>— Социология: моделирование социальных динамик, изучение цифровых сообществ.</li> </ul> <p>Тема включает кейсы из Digital Humanities, демонстрируя, как ИИ помогает расшифровывать древние рукописи, реконструировать исторические события или анализировать культурные тренды.</p> <p>Особое внимание уделено критической рефлексии: как совместить технологический потенциал с сохранением интерпретативной традиции гуманитарных наук?</p> <p>Заключительная часть посвящена будущему ИИ в гуманитаристике — от инструментария до партнёра в исследовательском процессе — и вопросам ответственности в эпоху, когда машины учатся «понимать» человека.</p>
6	<p>Цифровые гуманитарные проекты: примеры, проблемы перспективы проектного подхода в цифровой гуманитаристике</p>	<p>Тема посвящена цифровым гуманитарным проектам как ключевой форме реализации междисциплинарных исследований в Digital Humanities. В центре внимания — анализ успешных кейсов, проблем и перспектив проектного подхода в цифровой и социальной гуманитаристике.</p> <p>Примеры проектов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Оцифровка культурного наследия (архивы, музеи, библиотеки).</li> <li>— Визуализация исторических и социальных данных (интерактивные карты, таймлайны).</li> </ul>

		<p>— Сетевые платформы для изучения литературы, искусства, общественных движений.</p> <p>— Применение ИИ для реконструкции утраченных объектов или анализа коммуникаций.</p> <p>Цифровые гуманитарные проекты позволяют усилить коллаборации между учёными, IT-специалистами и сообществами; обеспечить доступность знаний для широкой аудитории; применить экспериментальные методы исследования.</p> <p>Основные проблемы развития направления сегодня: ограниченное финансирование, техническая сложность поддержки долгосрочных проектов, этика цифрового представления культурного наследия, риск «проектного мышления» в ущерб фундаментальной науке.</p> <p>Тема включает разбор реальных инициатив, демонстрируя их вклад в науку и образование. Отдельно обсуждаются критерии успешности ДН-проектов: устойчивость, инклюзивность, научная новизна.</p>
--	--	--

*Темы к семинарским занятиям.*

**Семинар 1. От первых компьютеров к датаизму.**

1. Кто заложил основы компьютерного анализа текстов и почему это событие считают точкой рождения цифровой гуманитаристики?
2. Эволюция цифровых методов в гуманитаристике: От статистических подсчетов 1960-х к нейросетям 2020-х (обзор ключевых проектов по десятилетиям);
3. Датаизм как новая идеология: Анализ концепции Юваля Харари и ее критика в академическом сообществе;
4. Нарушения приватности или алгоритмической дискриминации в недавних гуманитарных и социальных исследованиях;
5. Институционализация ДН в мире и в России: Сравнительный анализ центров, журналов, образовательных программ.

**Семинар 2. Электронный текст: между смыслом и алгоритмом.**

1. Как электронные тексты формируют культурный канон XXI века
2. Границы и возможности дальнего чтения
3. Синтез методов: как соединить математическую точность теории информации и герменевтику (искусство толкования)?
4. От читателя к пользователю: трансформация коммуникации в образовательной среде под влиянием электронного текста.

5. Цифровые сервисы анализа текстовой информации: основные принципы, методика работы с корпусными технологиями («дальнее чтение»), автоматическая обработка текстов, компьютерное зрение.
6. Пространственная визуализация текстовой информации: формат геопространственного сторитейлинга, работа с геопространственными системами

### Семинар 3. Методы цифрового моделирования.

1. Роль искусственного интеллекта в филологии и стилистическом анализе текста;
2. 3D-моделирование и технологии виртуальной реальности радикально меняют опыт взаимодействия с культурным наследием;
3. Как должен измениться гуманитарий в эпоху цифры?
4. Цифровое моделирование объектов гуманитарных исследований;

### Семинар 4. Проектный подход в цифровой гуманитаристике

1. Роль музеев и библиотек в ДН: Как традиционные институции становятся драйверами цифровых проектов (оцифровка, интерактивные экспозиции, онлайн-выставки).
2. Краудсорсинговые проекты в гуманитарных исследованиях.
3. Проектирование цифровых исследовательских проектов в гуманитарной сфере.
4. Критерии устойчивости цифрового проекта: Что нужно заложить в концепцию, чтобы база данных или приложение работали через 10 лет после окончания проекта.

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Цифровая гуманитаристика: история возникновения междисциплинарного направления	Лекция 1.  Самостоятельная работа	<i>Вводная лекция с использованием видеоматериалов</i>
2.	Исследователь в эпоху датаизма: возможности и трудности использования больших данных в цифровой и социальной гуманитаристике	Лекции 2-3.  Семинар 1.  Самостоятельная работа	<i>Лекции с использованием видеоматериалов  Семинар</i>
3.	Электронный текст в контексте теории информации: вызовы и возможности для цифровой гуманитаристики	Лекция 4.  Семинар 2.	<i>Лекция с использованием видеоматериалов  Семинар</i>

		Самостоятельная работа	
4.	Информационное моделирование: географические информационные системы, сетевой анализ и 3D реконструкции в цифровой гуманитаристике	Лекции 5-7.  Самостоятельная работа	<i>Лекции с использованием видеоматериалов</i>
5.	Искусственный интеллект и машинное обучение в цифровой и социальной гуманитаристике	Лекции 8-10.  Семинар 3.  Самостоятельная работа	<i>лекция с использованием видеоматериалов</i>  <i>Семинар</i>
6.	Цифровые гуманитарные проекты: примеры, проблемы перспективы проектного подхода в цифровой гуманитаристике	Лекции 11-13.  Семинар 4.  Самостоятельная работа	<i>лекция с использованием видеоматериалов</i>  <i>Семинар</i>

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль выполнения заданий (контроль формирования компетенций) осуществляется регулярно, начиная с первой недели семестра (входящий контроль). Контроль и оценивание выполнения заданий осуществляется на семинарах (при дистанционной форме обучения – в рамках ЭИОС). Текущий контроль освоения отдельных разделов дисциплины осуществляется при помощи семинаров, обсуждения/дискуссий, а также контрольных работ по итогам изучения разделов семестра.

Система текущего контроля успеваемости служит не только оценке уровня компетентностной подготовки обучающегося и способствует в дальнейшем наиболее качественному и объективному оцениванию его в ходе промежуточной аттестации, но и самооценке обучающегося, стимулируя его усилия.

Промежуточная аттестация по дисциплине:

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

В п. 6.3 приводятся вопросы к семинарам и зачету.

### 6.1. Система оценивания

Система оценивания может быть представлена как в текстовой, так и в табличной форме.

Например,

Форма контроля	Компетенция	Оценка
----------------	-------------	--------

Текущий контроль:  - опрос, -участие в дискуссии на семинаре	ОПК-2	зачтено/не зачтено зачтено/не зачтено
Промежуточная аттестация (зачет)	ОПК-2	зачтено /не зачтено

### 6.2. Критерии оценки результатов по дисциплине

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### 6.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### ***Примерные вопросы к зачету.***

1. Цифровая гуманитаристика (DH) как междисциплинарное направление: предпосылки возникновения и цели.
2. Основные этапы становления Digital Humanities: от компьютерного анализа текстов (Humanities Computing) до современных проектов с ИИ.
3. Роль международных сообществ и инициатив в институционализации цифровой гуманитаристики.
4. Влияние цифровизации на трансформацию методов исследований в филологии, истории и культурологии.
5. Приведите примеры классических проектов в области цифровой гуманитаристики и объясните их значение.
6. Цифровая гуманитаристика (DH) как междисциплинарное направление: предпосылки возникновения и цели.
7. Основные этапы становления Digital Humanities: от компьютерного анализа текстов (Humanities Computing) до современных проектов с ИИ.
8. Роль международных сообществ и инициатив в институционализации цифровой гуманитаристики.
9. Влияние цифровизации на трансформацию методов исследований в филологии, истории и культурологии.
10. Приведите примеры классических проектов в области цифровой гуманитаристики и объясните их значение.
11. Цифровая гуманитаристика (DH) как междисциплинарное направление: предпосылки возникновения и цели.
12. Основные этапы становления Digital Humanities: от компьютерного анализа текстов (Humanities Computing) до современных проектов с ИИ.
13. Роль международных сообществ и инициатив в институционализации цифровой гуманитаристики.
14. Влияние цифровизации на трансформацию методов исследований в филологии, истории и культурологии.
15. Приведите примеры классических проектов в области цифровой гуманитаристики и объясните их значение.
16. Цифровая гуманитаристика (DH) как междисциплинарное направление: предпосылки возникновения и цели.
17. Основные этапы становления Digital Humanities: от компьютерного анализа текстов (Humanities Computing) до современных проектов с ИИ.
18. Роль международных сообществ и инициатив в институционализации цифровой гуманитаристики.
19. Влияние цифровизации на трансформацию методов исследований в филологии, истории и культурологии.
20. Приведите примеры классических проектов в области цифровой гуманитаристики и объясните их значение.
21. Цифровая гуманитаристика (DH) как междисциплинарное направление: предпосылки возникновения и цели.
22. Основные этапы становления Digital Humanities: от компьютерного анализа текстов (Humanities Computing) до современных проектов с ИИ.
23. Роль международных сообществ и инициатив в институционализации цифровой гуманитаристики.
24. Влияние цифровизации на трансформацию методов исследований в филологии, истории и культурологии.
25. Приведите примеры классических проектов в области цифровой гуманитаристики и объясните их значение.

26. Цифровая гуманитаристика (DH) как междисциплинарное направление: предпосылки возникновения и цели.
27. Основные этапы становления Digital Humanities: от компьютерного анализа текстов (Humanities Computing) до современных проектов с ИИ.
28. Роль международных сообществ и инициатив в институционализации цифровой гуманитаристики.
29. Влияние цифровизации на трансформацию методов исследований в филологии, истории и культурологии.
30. Приведите примеры классических проектов в области цифровой гуманитаристики и объясните их значение.

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **7.1. Список литературы и источников**

#### **Основная:**

1. Цифровые гуманитарные исследования : монография. - Красноярск : СФУ, 2023. - 272 с. - ISBN 978-5-7638-4876-2 Цифровой образовательный ресурс Библиотечно-издательский комплекс СФУ : [сайт]. — URL: <https://bik.sfu-kras.ru/shop/publication?id=BOOK1-%D0%91%D0%91%D0%9A71/%D0%A6%20752-494468> (дата обращения: 01.03.2026).

Свободный доступ

#### **Дополнительная:**

1. Цифровые гуманитарные науки : хрестоматия: пер. с англ. / ред. М. Террас [и др.]. - Красноярск : СФУ, 2017. - 351 с. Электронная публикация — URL: <https://bik.sfu-kras.ru/elib/view?id=BOOK1-%D0%91%D0%91%D0%9A71/%D0%A6%20752-531505996>

Свободный доступ

2. Орехов Б. В., Володин А. Ю. Digital humanities в России и конец истории // Цифровые гуманитарные исследования. — 2024. — Т. 1, № 1. — С. 63–85. Электронная публикация — URL: <https://pushkinskijdom.ru/digital-humanities-v-rossii-i-konets-istorii/> Свободный доступ

3. Володин А. Ю. Цифровые гуманитарные исследования в контексте датаизма // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия Гуманитарные науки. — 2024. — № 07/2. Электронная публикация — URL: [http://nauteh-journal.ru/index.php/2/2024/%E2%84%9607/2/9e3ad045-40f1-42d8-82fa-117de7a5ff97?lang=ru\\_RU](http://nauteh-journal.ru/index.php/2/2024/%E2%84%9607/2/9e3ad045-40f1-42d8-82fa-117de7a5ff97?lang=ru_RU) Свободный доступ

4. Володин А. Ю. “Digital humanities-2024” в Вашингтоне: переосмысление, ответственность и гибрид как lifestyle // Историческая информатика. — 2024. — № 3. — С. 130–143. Электронная публикация — URL: [https://nbpublish.com/library\\_read\\_article.php?id=71479](https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=71479) Свободный доступ

5. Володин А. Ю. “Digital humanities-2023” в Граце живьем: идеи, методы и тыквенное масло // Историческая информатика. — 2023. — № 4. — С. 167–175. Электронная публикация — URL: [https://nbpublish.com/library\\_read\\_article.php?id=69431](https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=69431) Свободный доступ

### **7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

- Библиографические записи электронных ресурсов составляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

Культура РФ: <https://www.culture.ru/> [Электронный ресурс]: сайт (дата обращения 01.02.26)

Доступ в ЭБС:

## **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **8.1. Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов**

*Самостоятельная работа обучающихся включает в себя такие виды и формы как: подготовка к практическому занятию, подготовка к дискуссии, презентации, подготовка доклада, конспектирование изучаемой литературы, аналитический обзор новой литературы по изучаемой теме.*

*Для более углубленного изучения материала задание для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий для самостоятельной работы, по возможности, следует ориентироваться на наглядное представление материала.*

### **8.2. Методические рекомендации по подготовке к семинарским занятиям.**

Подготовку к каждому семинарскому занятию каждый студент должен начать с ознакомления с планом семинарского занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованную к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений студенту необходимо самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме семинара и по возможности подготовить по нему презентацию. Если программой дисциплины предусмотрено выполнение практического задания, то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или письменно). Все новые понятия по изучаемой теме подлежат необходимому освоению и внесению в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

В работе с текстами в процессе подготовки к семинарским занятиям, студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и материалом из Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме семинарского или практического занятия, что позволяет студентам проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

### **8.3. Методические указания студентам по подготовке к зачету**

По окончании курса предполагается зачет, для успешной сдачи которого студенту необходимо будет поэтапно и последовательно выполнить следующие задания:

до зачета принять участие во всех семинарских занятиях;

во время зачета раскрыть вопрос и аргументировать свою позицию;

во время зачета успешно сдать понятийный минимум по прослушанному курсу и ответить на вопрос (устно).

## **9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.**

При изучении дисциплины обучающимися используются следующие информационные технологии:

-аудиовизуальное представление обучающимся с помощью компьютера содержания отдельных тем дисциплины на лекционных занятиях;

-предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

-фиксация хода образовательного процесса по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института;

-формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Word, Excel, Power Point;

Adobe Photoshop;

Adobe Premiere;

Power DVD;

Media Player Classic.

## **10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

*Аудитория для самостоятельной работы обучающихся, оснащена персональными компьютерами, имеющими выход в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», принтером, сканером.*

## **11. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (при наличии)**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;

- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;

- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ЦИФРОВАЯ ГУМАНИТАРИСТИКА

### 09.03.02 –ИНФОРМАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ И ТЕХНОЛОГИИ

#### Профиль ИНФОРМАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ И ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В КУЛЬТУРЕ

##### **Цели:**

Целью изучения дисциплины «Цифровая гуманитаристика» является приобретение студентами фундаментальных знаний и практических навыков в области цифровых технологий и инструментов, используемых в гуманитарных науках. Дисциплина направлена на развитие компетенций в анализе, обработке и интерпретации больших объемов цифровой информации, визуализации данных, создании цифровых ресурсов и проведении междисциплинарных исследований.

##### **Задачи:**

Изучить ключевые концепции и тенденции цифровизации гуманитарного знания; овладеть основными понятиями и терминологией; сетевые структуры и интерфейсы для интерактивного взаимодействия исследователей; изучить успешные практики интеграции цифровых технологий в исторические, филологические и социально-культурные исследования; освоить принципы проектирования и реализации собственных исследовательских инициатив в условиях цифровизации академической среды.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-2.1. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и программных средств, в том числе отечественного производства, и использовать их при решении задач профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:** современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, и понимает принципы их работы и возможности для решения задач профессиональной деятельности

**Уметь:** анализировать, оценивать и выбирать современные информационные технологии и программные средства, адекватные поставленным задачам профессиональной деятельности и ресурсным возможностям

**Владеть:** навыками применения современных информационных технологий и программных средств, в том числе отечественного производства, для решений задач профессиональной деятельности

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета*

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы.