

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ярошенко Николай Николаевич

Должность: проректор по учебно-методической деятельности

Дата подписания: 09.06.2026 10:56:45

Уникальный программный ключ:

25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

Московский государственный институт культуры

УТВЕРЖДЕНО:

Председатель Учебно-методического
совета факультета государственной
культурной политики

Единак А. Ю.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЯ)

СОВРЕМЕННАЯ КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА

Направление подготовки: 38.04.04 Государственное и муниципальное управление

Программа подготовки: «Стратегическое управление и маркетинг в сфере культуры»

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Форма обучения: очная

*РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов*

В программе отведено время на самостоятельную работу студентов как важнейшую часть учебного процесса. Учебные занятия включают в себя все основные формы организации учебного процесса: лекции, семинары, практические занятия, самостоятельную работу

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Современная культурная политика»

Контрольные вопросы и задания для самостоятельной работы

1. Теоретические основы культурной политики

Назовите основные теоретические подходы к определению сущности культурной политики.

Опишите разницу между культурной политикой и культурными инициативами.

Чем отличается классическая школа культурной политики от постмодернистских взглядов?

2. Организационно-правовые основы культурной политики в России

Перечислите основные нормативно-правовые акты, регулирующие культурную деятельность в России.

Определите полномочия Минкультуры РФ и аналогичных региональных органов власти.

Какие уровни власти участвуют в формировании культурной политики России?

3. Ресурсное обеспечение культурной политики

Какие источники финансирования используются в сфере культуры в России?

Опишите механизм распределения субсидий и грантов на поддержку культурных проектов.

Разработайте собственную программу конкурсного отбора лучших культурных проектов с точки зрения эффективности вложений.

4. Государственная политика в области сохранения культурного наследия

Какой статус имеет памятник культурного наследия в Российской Федерации?

Почему важно сохранять материальное наследие прошлых эпох?

Какие шаги предпринимает государство для предотвращения утраты уникальных объектов культурного наследия?

5. Современные технологии и новые направления культурной политики

Каким образом цифровые технологии меняют традиционные формы культурного взаимодействия?

Приведите примеры инновационных культурных проектов последних лет.

Как современное искусство взаимодействует с традиционными формами культуры?

6. Оценка эффективности культурной политики

Какие качественные и количественные показатели характеризуют успех культурной политики?

Как оценивается вклад культурных проектов в социальный капитал региона?

Можно ли говорить о единстве критериев эффективности культурной политики на международном уровне?

Задания:

1. Подготовьте презентацию на тему эволюции представлений о культурной политике в XX веке.
2. Разработайте анкету для опроса жителей своего населенного пункта с целью выяснения их отношения к реализуемым культурным проектам.
3. Составьте аналитическую записку (2 стр.) «Основные вызовы для культурного сектора в условиях новой экономической реальности».
4. Подготовьте сравнительную таблицу «Динамика ВВП, инвестиций в культуру и посещаемости учреждений культуры (2020–2025 гг.)».

5. Проведите мини-опрос (5 человек) на тему «Какие культурные инициативы вы считаете наиболее важными для развития региона?» и обобщите результаты.
6. Напишите эссе на тему «Органы власти и институты гражданского общества в сфере культуры: соотношение полномочий и функций».
7. Представьте отчет по исследованию возможностей частно-государственного партнерства в сфере культуры вашего региона.
8. Сделайте доклад на тему «Основные проблемы сохранения культурного наследия в XXI веке».
9. Организуйте виртуальную выставку, посвященную одному из явлений русской культуры, используя доступные вам технологические инструменты.

8.2. Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов

Лекция - основная форма занятий должна выполнять следующие дидактические функции: постановку и обоснование задач обучения, сообщения и освоения новых знаний, привития интеллектуальных умений и навыков, мотивирования студентов к дальнейшей учебной деятельности, интегрирования преподаваемой дисциплины с другими предметами, а также выработку интереса к теоретическому анализу. Выделяются основные разновидности лекций: вводная, мотивационная, подготовительная, интегрирующая, установочная. Дидактическими элементами лекций выступают: методика изложения лекционного материала; совокупность предварительных знаний студентов; содержание и структура лекционного материала; контроль и оценка знаний студентов; учебная литература. Кроме классической лекции могут использоваться виды лекций:

Вводная лекция - первоначальное ознакомление студентов с основными научно-теоретическими положениями данной отрасли науки.

Установочная лекция - ориентация студентов к источникам информации, указания для самостоятельной работы и практические рекомендации, выделение наиболее важных и трудных частей материала.

Подготовительная лекция - подготовка студентов к более сложным мыслительным процессам, закладка основ использования остальных методов и форм обучения.

Лекция - диалог - содержание подается через серию вопросов, на которые слушатель должен отвечать непосредственно в ходе лекции. К этому типу примыкает *лекция с применением техники обратной связи*, а также *программируемая лекция-консультация*.

Лекция визуализация - когда основное содержание лекции представлено в образной форме (в рисунках, графиках, схемах и т.д.) Визуализация рассматривается как способ активизации мышления и способ обучения перекодирования информации с помощью разных знаковых систем. Одна из ее форм –

Лекция- презентация с элементами диалога (интерактивная форма) используется текстовая, аудио и видеoinформация, иллюстрации, репродукции, карты и т.п.

Программная лекция-презентация по изложению материала согласно программе учебной дисциплины. Интерактивная форма: ориентация студентов к первоисточникам, указания для самостоятельной работы и практические рекомендации, выделение наиболее важных и трудных частей материала.

Лекция с элементами практического занятия - когда во время лекции студентом предлагается работа с документами и источниками или с наглядным материалом, лекция с проведением опыта.

Проблемная лекция начинается с вопросов, с постановки проблемы, которую в ходе изложения материала необходимо решить. Проблемные вопросы отличаются от не проблемных тем, что скрытая в них проблема требует не однотипного решения, то есть, готовой схемы решения в прошлом опыте нет. С помощью проблемной лекции обеспечивается достижение трех основных дидактических целей:

1. усвоение студентами теоретических знаний;

2. развитие теоретического мышления;
3. формирование познавательного интереса к содержанию учебного предмета и профессиональной мотивации будущего работника.

Успешность достижения цели проблемной лекции обеспечивается взаимодействием преподавателя и студентов. Основная задача преподавателя состоит не только в передаче информации, а в приобщении студентов к объективным противоречиям развития научного знания и способам их разрешения. Это формирует мышление студентов, вызывает их познавательную активность. В сотрудничестве с преподавателем студенты узнают новые знания, постигают теоретические особенности своей профессии.

Практические занятия - форма группового обучения, при которой преподаватель организует дискуссию по предварительно определенным вопросам темы или раздела программы курса. Эта форма обучения конкретизирует и дополняет лекционный материал. Практические занятия призваны содействовать выработке основных умений и компетенций бакалавра. Они дают возможность освоить основные принципы работы с разнообразными источниками. Преподаватель оценивает подготовку студентов, активность их в дискуссиях, умение формулировать свои вопросы и позиции, все это должно учитываться как составляющие рейтинговой оценки студентов по данному предмету.

Собеседование. Групповая дискуссия - относится к интенсивным технологиям, используется как способ организации совместной деятельности с целью оперативного и эффективного решения стоящих задач, а также как метод активного обучения и стимулирования групповых процессов в естественных или специально созданных группах.

Дискуссия - это обмен мнениями по вопросу в соответствии с определенными правилами процедуры и с участием всех или отдельных ее участников.

Свободную дискуссию отличает спонтанность развития и невысокая организованность.

Программированная дискуссия предполагает наличие определенного алгоритма, плана ее проведения, определяющего сценарий дискуссии, четкую последовательность шагов, функциональное структурирование участников. Допускается проведение межгрупповой дискуссии, как способа формирования метакомпетентности - коммуникативной интерактивной культуры.

Решение ситуационных задач (кейсов) – это вид самостоятельной работы обучающихся по решению конкретных проблем. При решении ситуационных задач требуется самостоятельный мыслительный поиск самой проблемы, ее решения. Такой вид самостоятельной работы направлен на развитие мышления, творческих умений, усвоение знаний, добытых в ходе активного поиска и самостоятельного решения проблем. Решения ситуационных задач относятся к частично поисковому методу и предполагает третий (применение) и четвертый (творчество) уровень знаний. Характеристики выбранной для ситуационной задачи проблемы и способы ее решения являются отправной точкой для оценки качества этого вида работ. Оформляются ответы письменно. Количество ситуационных задач и затраты времени на их решения зависят от объема информации, сложности и объема решаемых проблем, индивидуальных особенностей обучающихся и определяются преподавателем.

Роль обучающегося: - изучить учебную информацию по теме;

- провести системно – структурированный анализ содержания темы;

- выделить проблему, имеющую интеллектуальное затруднение, согласовать с преподавателем;

- дать обстоятельную характеристику условий задачи;

- критически осмыслить варианты и попытаться их модифицировать (упростить в плане избыточности);

- выбрать оптимальный вариант (подобрать известные и стандартные алгоритмы действия) или варианты разрешения проблемы (если она не стандартная);

- оформить и сдать на контроль в установленный срок.

Тестирование. Тестирование является частью текущего контроля знаний. Подготовка

студента к прохождению тестирования осуществляется в период лекционных и занятий, а также во внеаудиторные часы в рамках самостоятельной работы. Во время самостоятельной подготовки студент пользуется конспектами лекций, основной и дополнительной литературой по дисциплине (см. перечень литературы в рабочей программе дисциплины).