

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 09.06.2026 10:55:08
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ**

УТВЕРЖДЕНО
Председатель УМС
факультета государственной
культурной политики
Единак А. Ю.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ И МУНИЦИПАЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ В
СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ**

Направление подготовки *38.04.04 Государственное и муниципальное
управление*

Профиль *Стратегическое управление и маркетинг в сфере культуры*

Квалификация (степень. – магистр)

*(РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов.*

Форма обучения: очная

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: сформировать у студентов знания об основах государственного и муниципального управления в сфере культуры, тенденциях и перспективах его развития, познакомить студентов с основными направлениями деятельности органов государственной власти и местного самоуправления в сфере культуры, сформировать навыки использования полученных знаний для выполнения профессиональных функций.

Задачи дисциплины:

- сформировать знания о системе и методах государственного и муниципального регулирования в сфере культуры, необходимых для принятия обоснованных решений;
- изучить основные направления государственной культурной политики и инструменты её реализации;
- сформировать умения и навыки практического анализа конкретных решений, принимаемых органами государственного управления в сфере культуры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к базовой части ОПОП ВО для студентов направления подготовки 38.04.04 «Государственное и муниципальное управление» профиля «Стратегическое управление и маркетинг в сфере культуры». Дисциплина взаимосвязана с такими дисциплинами как «Нормативно-правовое обеспечение государственного и муниципального управления», «Теория и практика государственной культурной политики», «Управление проектами в сфере культуры и государственного и муниципального управления», «Правовые основы деятельности учреждений культуры», «Экономика культуры», «Стратегический менеджмент в органах государственного и муниципального управления». Знания, полученные в процессе изучения данной дисциплины, необходимы для выполнения выпускной квалификационной работы.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

ОПК -2 Способен разрабатывать и реализовывать управленческие решения, меры регулирующего воздействия, в том числе контрольно-надзорные функции, государственные и муниципальные программы на основе анализа социально-экономических процессов.

ПК-1 Способен осуществлять государственное регулирование в сфере культуры и реализовывать основные направления государственной политики и нормативно-правового регулирования в данной сфере;

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)..

Компетенция (код и наименование).	Индикаторы компетенций	Результаты обучения

<p>УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>УК-5.1. Определяет цели и задачи межкультурного профессионального взаимодействия в условиях различных этнических, религиозных ценностных систем, выявляет возможные проблемные ситуации</p> <p>УК-5.2. Выбирает способ преодоления коммуникативных, образовательных, этнических, профессиональных барьеров для межкультурного взаимодействия при решении профессиональных задач</p> <p>УК-5.3. Выбирает способ поведения в поликультурном коллективе.</p>	<p>Знать: важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии</p>
		<p>Уметь: выстраивать социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей деловой и общей культуры различных социальных групп</p>
		<p>Владеть: навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения</p>
<p>ОПК -2. Способен осуществлять стратегическое планирование деятельности органа власти; организовывать разработку и реализацию управленческих решений; обеспечивать осуществление контрольно надзорной деятельности на основе риск ориентированного подхода;</p>	<p>ОПК-2.1. Понимает сущность процесса стратегического планирования деятельности органа власти и демонстрирует возможность реализации осуществления стратегического планирования</p> <p>ОПК-2.2. Представляет процесс разработки и реализации управленческих решений и демонстрирует способность организовать разработку и реализацию управленческих</p>	<p>Знать: сущность, цели, принципы, механизмы стратегического планирования; специфику стратегического планирования в деятельности органа власти; сущность управленческих решений и их специфику в области государственного и муниципального управления, включая последствия реализации механизма процесса организации разработки и реализации управленческих решений; направления, механизм, алгоритмы и правила контрольно-надзорной деятельности в профессиональной сфере механизмы и методы обеспечения контрольно-надзорной деятельности в профессиональной сфере; сущность и методы риск-ориентированного подхода в и их специфику в государственном и муниципальном управлении</p>
		<p>Уметь: применять стратегическое планирование по отношению к процессам профессиональной области; организовывать разработку и реализацию управленческих решений; использовать методы и механизмы обеспечения контрольно-надзорной деятельности в профессиональной сфере; использовать методы риск-ориентированного подхода в профессиональной сфере</p>

	<p>решений ОПК-2.3. Представляет процесс осуществления контрольно- надзорной деятельности в профессиональной деятельности и механизме обеспечения ее реализации ОПК-2.4. Понимает риск ориентированный подход в деятельности органа власти и демонстрирует способность реализации данного подхода</p>	<p>Владеть: навыками стратегического планирования, разработки и реализации управленческих решений, реализации контрольно-надзорной деятельности на основе риск-ориентированного подхода.</p>
<p>ПК-1. Способен осуществлять государственное регулирование в сфере культуры и реализовывать основные направления государственной политики и нормативно- правового регулирования в данной сфере;</p>	<p>ПК-4.1. Понимает специфику государственного регулирования сферы культуры ПК-4.2. Демонстрирует способность реализовывать основные направления государственной политики и нормативно- правового регулирования в сфере культуры</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нормативно-правовые документы, определяющие функционирование сферы культуры в Российской Федерации; - основные направления и приоритеты государственной политики в области регулирования оборота культурных ценностей; . - основные принципы государственной охраны объектов культурного наследия; -международный и отечественный опыт развития творческих индустрий и туризма; -основные методические подходы к формированию сметных расчетов для проведения мероприятий в сфере культуры; <p>Уметь: мыслить системно (стратегически); осуществлять разработку и обоснование отраслевых, региональных и муниципальных документов стратегического планирования развития сферы культуры; вести статистический учет деятельности учреждений культуры; формировать государственное задание по оказанию государственных услуг (выполнению работ) в отношении государственных учреждений культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> -формировать планы и сметные расчеты для проведения мероприятий в сфере культуры; -разрабатывать рейтинги эффективности работы в сфере культуры.

		Владеть: инструментами стратегического планирования, навыками разработки и реализации основных направлений и приоритетов государственной политики, программ и стратегий развития в сфере культуры;
--	--	---

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Объем дисциплины (модуля).

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц - 216 академических часов, из них контактных 132 академических часов, СРС – 47 академических часа, форма контроля – зачет с оценкой в 3 семестре, экзамен в 4 семестре 27 часов.

4.2. Структура дисциплины для очной формы обучения.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах./ с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра.- опросы, тесты и т.д., Форма промежуточной аттестации (по семестрам. – рубежный контроль, зачеты, экзамены
			Лекции	Семинары/практические	ИКР	СРС	
1	Раздел 1. Теория и механизмы современного государственного и муниципального управления						
2	Тема 1.1. Государственное управление как система	1	2	2		4	Опрос, тестирование, доклады
3	Тема 1.2. Институты государственной власти в РФ	1	2	2		4	Опрос, доклады, тестирование,
4	Тема 1.3. Конституционные и законодательные основы организации государственной власти	1	2	2		4	Опрос, доклады,

	в субъектах РФ						
5	Тема 1.4. Местное самоуправление в системе публичной власти	1	2	2		5	Опрос, тестирование, доклады, кейс-задачи
6	Тема 1.5. Политический механизм государственного управления	1	2	2		4	Опрос, доклады, задачи
7	Тема 1.6. Государственное управление основными социально-экономическими сферами жизни общества	1	2	2		4	Опрос, тестирование, доклады, кейс-задачи
8	Тема 1.7. Процесс и технология государственного и муниципального управления	1	2	2		5	Опрос, доклады, тестирование, задачи
9	Тема 1.8. Контроль и ответственность в системе государственного и муниципального управления, его эффективность	1	2	4		4	Опрос, доклады, задачи
10			16	18		38	Зачет с оценкой
11	Раздел 1. Теория и практика государственного и муниципального управления в сфере культуры						
12	Тема 2.1. Понятие и роль культуры в обществе.	2	2	2		6	Опрос, доклады
13	Тема 2.2. Национальная культурная политика.	2	2	4		8	Опрос, доклады

14	Тема 2.3. Государственное и муниципальное управление в сфере культуры: система источников права	2	4	4		8	Опрос, тестирование, доклады
15	Тема 2.4 Органы власти и управления в сфере культуры.	2	4	4		8	Опрос, тестирование, доклады
16	Тема 2. 5. Экономические основы функционирования системы культуры в РФ.	2	4	4		8	Опрос, доклады, тестирование, задачи
			16	18		38	
17	Тема 2. 6. Культурный федерализм РФ .	3	4	4		1	Опрос, доклады, задачи
18	Тема 2.7. Тема Организация культуры как хозяйствующие субъекты, их правовой статус.	3	4	4			Опрос, тестирование, доклады,
19	Тема 2.8 Государственное управление и рыночное регулирование в сфере культуры .	3	4	4			Опрос, доклады, задачи
21	Тема 2.9. Отраслевые особенности управления организациями и учреждениями культуры	3	6	6		1	Опрос, доклады
22	Тема 2.10. Целевые и комплексные программы сохранения и развития социокультурной сферы.	3	4	4		1	Опрос, тестирование, доклады
23	Тема 2.11. Маркетинговые технологии в сфере культуры	3	4	4		1	Опрос, тестирование, доклады

24	Тема 2.12. Цифровые технологии государственного и муниципального управления в сфере культуры	3	4	4			Опрос, доклады, тестирование, кейс-задачи
25	Тема 2.13. Оценка эффективности государственного и муниципального управления в сфере культуры	3	4	4			Опрос, доклады,
26	Итого		34	34		4	Экзамен
27	Всего		66	70		80	Зачет с оценкой в 1 и экзамен в 3 семестрах

4.3. Содержание разделов дисциплины (модуля)

Раздел 1. Теория и механизмы современного государственного и муниципального управления

Тема 1.1. Государственное управление как система

Управление как сложное явление. Государство как система управляющая, его социально-политическое пространство. Основные принципы формирования и общие принципы государственного управления.

Общество как система управляемая, ее компоненты, подверженные государственному управлению. Отличие системы управляемой от системы управляющей.

Институты государства и общества как система субъективно-объективных отношений, реализующие прямые и обратные, вертикальные и горизонтальные подчиняющие и поддерживающие связи. Структуры системы государственного управления. Институциональная подсистема. Нормативно-правовая подсистема. Коммуникативная подсистема. Функционально-структурная подсистема. Профессионально-кадровая подсистема. Профессионально-культурная подсистема.

Тема 1.2. Институты государственной власти в РФ

Понятие и источники власти. Государственная власть и органы власти. Принципы организации и функционирования государственной власти.

Статус, компетенция, функции и полномочия Президента РФ, Федерального Собрания – Парламента и Правительства РФ, их место в системе государственной власти. Предметы ведения Российской Федерации, Российской Федерации и ее субъектов.

Полномочный представитель Президента РФ в федеральном округе: особенности функций, задач, полномочий и методов деятельности.

Тема 1.3. Конституционные и законодательные основы организации государственной власти в субъектах РФ

Регион как объект управления. Особенности регионального построения в федеративном государстве. Конституционно-правовой статус субъекта РФ, его полномочия, соотношение их с федеральным уровнем. Основные принципы построения регионального государственного управления. Политическая, управленческая и культурно-национальная автономия субъекта РФ.

Система органов государственной власти субъекта РФ, принципы ее организации. Законодательный орган, порядок образования, полномочия, прекращение деятельности. Исполнительный орган государственной власти, порядок образования, полномочия, прекращения деятельности. Высшее должностное лицо субъекта РФ.

Функции федеральных органов в управлении регионом. Основные формы взаимодействия региональных и федеральных органов управления в субъекте РФ.

Устав субъекта РФ – основной правовой документ. Порядок принятия, внесения дополнений и изменений, их вступления в законную силу.

Тема 1.4. Местное самоуправление в системе публичной власти

Основные модели взаимоотношений государства и местного самоуправления. Местный уровень в единой системе государственной власти в Российской Федерации. Конституционно-правовые основы организации местного самоуправления в РФ, принципы построения.

Система местного самоуправления. Структура органов муниципального образования, их формирование и полномочия. Вопросы местного значения и отдельные государственные полномочия.

Тема 1.5. Политический механизм государственного управления

Понятие о политическом механизме как способе организации органов исполнительной власти, взаимодействие органов исполнительной власти с общественными институтами. Способы формирования органов власти и управления.

Понятие, основные направления и задачи государственной политики. Факторы, обуславливающие цели и содержание государственной политики на различных этапах развития общества.

Органы, участвующие в формировании и реализации государственной политики. Послание Президента РФ Федеральному Собранию как важнейший документ, определяющий основные направления внутренней и внешней политики.

Реализация государственной политики, роль в этом исполнительных органов федеральной, региональной и муниципальной власти. Выделение приоритетных направлений, приемлемых вариантов с учетом ситуации. Применение административных и экономических рычагов.

Роль институтов гражданского общества в разработке и реализации государственной политики. Основные направления и результаты современной государственной политики по реформированию экономических и социальных отношений.

Тема 1.6. Государственное управление основными социально-экономическими сферами жизни общества

Правовые основы государственного управления экономической сферой. Основные механизмы: налогообложение, лицензирование, аккредитация, стандартизация, регулирование тарифов, квотирование, государственный заказ. Определение приоритетов и поддержка основных отраслей народного хозяйства. Разработка и реализация государственных программ. Структура социальной сферы, ее управление.

Государственное и муниципальное имущество, его состав. Управление имуществом.

Тема 1.7. Процесс и технология государственного и муниципального управления

Понятие и организация процесса управления. Основные его составляющие: планирование, организация, контроль и учет, регулирование и координирование.

Понятие и виды управленческих решений. Процесс подготовки и реализации управленческих решений.

Тема 1.8. Контроль и ответственность в системе государственного и муниципального управления, его эффективность

Контроль как одна из функций управления. Виды контроля. Система контроля. Ответственность в системе государственного и муниципального управления, их виды. Эффективность государственного управления. Основные подходы. Анализ эффективности органов государственной и муниципальной власти.

Раздел 11 Теория и практика государственного и муниципального управления в сфере культуры.

Тема 2.1. Понятие и роль культуры в обществе

Культура как отрасль социальной сферы. Подструктуры и разновидности культуры. Место и функции культуры в обществе. Национальные интересы в сфере культуры. Особенности управления в области культуры. Культурная деятельность, культурные ценности и культурные блага как предмет управления в сфере культуры.

Тема 2.2. Национальная культурная политика

Феномен культурной политики. Эволюция культурной политики. Самоорганизация современного общества. Организация культурных процессов со стороны государства. Культурная политика как компромисс. Структура культурной политики государства.

Модели культурной политики. Связь моделей культурной политики, политического режима, системы базовых ценностей общества. Основные субъекты в сфере культуры и взаимоотношения между ними. Проблемы менеджмента культуры и пути их решения.

Формирование управленческой культуры. Европейская культурная политика.

Тема 2.3. Государственное и муниципальное управление в сфере культуры: система источников права

Государственное управление в сфере культуры и инструментарий различных отраслей права. Система источников права, регулирующих государственное (муниципальное) управление в сфере культуры. Федеральные, региональные и муниципальные нормативные правовые акты. Система норм конституционного права, регулирующих государственного и муниципального управления в сфере культуры. Административно-правовое регулирование государственного и муниципального управления в сфере культуры. Правовое регулирование бюджетной системой и бюджетным процессом в сфере культуры. Трудовые правоотношения в сфере культуры. Уголовно-правовая защита и система государственного и муниципального управления в сфере культуры.

Тема 2.4 Органы власти и управления в сфере культуры

Федеральный уровень. Региональный уровень. Принципы и механизмы работы исполнительных органов в сфере культуры. Полномочия органов государственной, региональной власти и местного самоуправления в области культуры. Министерство культуры РФ: структура, функции, специфика деятельности. Подведомственные организации Министерства культуры РФ: Федеральное архивное агентство (Росархив), Федеральное агентство по туризму (Ростуризм). Деятельность территориальных органов

Министерства культуры Российской Федерации. Региональные органы власти в сфере культуры. Местное самоуправление. Правовые модели деятельности в сфере культуры и культурного предпринимательства. Общественные организации в сфере культуры и искусства: профессиональные объединения, союзы производителей и потребителей культурной продукции. Этнические, конфессиональные учреждения культуры. Политические организации, партии и движения. Взаимодействие государственных и общественных структур в сфере культуры, искусства и культурного предпринимательства. Нормы и процедуры взаимодействия государства и общества: традиции, практика и тенденции.

Тема 2. 5. . Экономические основы функционирования системы культуры в РФ

Законодательные, институциональные, финансовые компоненты системы культуры в РФ. Ресурсная составляющая культурной деятельности. Принципы финансирования культуры в РФ: традиции и новации. Финансовая сторона деятельности самостоятельных экономических субъектов в сфере культуры. Экономические модели организационной и управленческой деятельности в сфере культуры и арт-бизнеса.

Тема 2. 6. Культурный федерализм РФ

Россия как федеративное государство: четыре уровня управления. Цивилизационная и стадийная специфика РФ. Задачи организации культурного процесса в соответствии со спецификой текущего этапа развития российского общества. Региональная специфика РФ. Интересы субъектов федерации, их специфика. Проблема баланса интересов. Механизмы согласования. Ресурсное обеспечение культуры и искусства в РФ. Проблема государственного финансирования. Социальная ответственность учреждений культуры.

Тема 2.7. Тема Организация культуры как хозяйствующие субъекты, их правовой статус

Хозяйственный механизм субъектов экономики. Организация культуры как хозяйствующий субъект. Правовой статус организаций культуры. Организации культуры как юридические лица. Черты механизма коммерческого и некоммерческого хозяйствования. Учреждения как субъект права: права, обязанности, система управления. Особенности правового режима некоммерческих юридических лиц. Государственное регулирование коммерческой деятельности в культуре. Индивидуальная деятельность в сфере культуры.

Тема 2.8 Государственное управление и рыночное регулирование в сфере культуры

Государственное управление культурой. Виды государственного регулирования. Управление интеллектуальной собственностью в сфере культуры и искусства. Фандрайзинг. Стратегии привлечения средств физических и юридических лиц. Основные техники фандрайзинга. Поиск спонсоров и формирование спонсорского пакета. Специфика грантовых проектов. Установление деловых контактов. Создание и упрочение партнерских отношений. Развитие социального и сетевого партнерства. Взаимодействие с потребителем. Формы эффективного взаимодействия сферы культуры с другими сферами.

Тема 2.9. Отраслевые особенности управления организациями и учреждениями культуры

Правовые основы государственной поддержки музеев и музейной деятельности; библиотечной деятельности. Особенности государственного управления театрами. Управление культурно-досуговыми учреждениями. Государственное регулирование в области кинематографии. Особенности предпринимательства в социально-культурной сфере. Государственная поддержка

молодежной культуры

Тема 2.10. Целевые и комплексные программы сохранения и развития социокультурной сферы.

Методика разработки программ сохранения и развития социокультурной сферы. Система и основные этапы исследовательских работ. Содержание проблемы и обоснование необходимости ее решения программными методами. Цели и задачи программы. Определение объекта и предмета. Ожидаемые результаты и сроки реализации программы. Инструменты исследования. Основное содержание Федеральной целевой программы «Культура России (2012 - 2018 годы)». Роль отраслевых органов культуры в формировании и реализации целевых программ.

Тема 2.11. Маркетинговые технологии в сфере культуры

Маркетинг как концепция управления в условиях рынка. Природа управления и стратегия маркетингового управления в сфере культуры. Место и роль маркетингового управления в системе общественных отношений. Маркетинговые технологии. Использование маркетинга в региональном управлении. Планирование, организация и контроль маркетинговой деятельности в государственной организации.

Тема 2.12. Цифровые технологии государственного и муниципального управления в сфере культуры

Нормативно-правовое регулирование цифровизации в сфере культуры. Цифровая трансформация в культуре . **Создание информационных порталов и цифровых платформ** для продвижения услуг учреждений культуры, распространения информации о культурных событиях. Портал «Культура.РФ». **Использование технологий виртуальной и дополненной реальности** для создания виртуальных музеев, галерей и выставочных пространств. **Разработка и внедрение мобильных приложений и сервисов** для доступа к культурным ценностям и мероприятиям. Цифровизация в отдельных направлениях культуры: от локальной цифровизации к "умному городу". **Инициатива «Сервис „ГосБилет“»** . **Проекты «Культурный регион, типовое облачное решение» и «Домен „Культура“»** .

Тема 2.13. Оценка эффективности государственного и муниципального управления в сфере культуры .

Общэкономические принципы оценки эффективности хозяйственных решений. Оценка социально-экономической эффективности хозяйственных решений в сфере культуры. Методология оценки эффективности поведения хозяйствующего субъекта культуры. Оценка эффективности решений, принимаемых бюджетными учреждениями культуры. Система показателей оценки эффективности деятельности государственных и муниципальных учреждений культуры и алгоритм производства их расчетов. Оценка качества оказания услуг. Оценка эффективности предпринимательских решений в сфере культуры.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1	Раздел 1. Теория и механизмы современного государственного и муниципального управления		

2	Тема 1.1. Государственное управление как система	Лекция Практическое занятие. Самостоятельная работа	Вводная лекция Опрос Дискуссия, мозговой штурм
3	Тема 1.2. Институты государственной власти в РФ	Лекция Практическое занятие Самостоятельная работа	Лекция-обсуждение Дискуссия, мозговой штурм , Консультирование
4	Тема 1.3. Конституционные и законодательные основы организации государственной власти в субъектах РФ	Лекция Практическое занятие Самостоятельная работа	Лекция-обсуждение Дискуссия, доклады, презентации, групповая работа Консультирование
5	Тема 1.4. Местное самоуправление в системе публичной власти	Лекция Практическое занятие Самостоятельная работа	Лекция- презентация Дискуссия, доклады, групповая работа. Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС
6	Тема 1.5. Политический механизм государственного управления	Лекция Практическое занятие. Самостоятельная работа	Лекция- презентация Дискуссия, доклады Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС
7	Тема 1.6. Государственное управление основными социально-экономическими сферами жизни общества	Лекция Практическое занятие Самостоятельная работа	Лекция- презентация Дискуссия, тестирование, доклады. Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС
8	Тема 1.7. Процесс и технология государственного и муниципального управления	Лекция Практическое занятие Самостоятельная работа	Лекция- презентация Дискуссия, тестирование, доклады. Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС
9	Тема 1.8. Контроль и ответственность в системе государственного и муниципального управления, его эффективность	Лекция Практическое занятие. Самостоятельная работа	Лекция- презентация Дискуссия, доклады Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС
10	Раздел 1. Теория и практика государственного и		

	культуры .	Самостоятельная работа	Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС
19	Тема 2.9. Отраслевые особенности управления организациями и учреждениями культуры	Лекция Практическое занятие Самостоятельная работа	Лекция- презентация Дискуссия , доклады Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС
20	Тема 2.10. Целевые и комплексные программы сохранения и развития социокультурной сферы.	Лекция Практическое занятие Самостоятельная работа	Лекция- презентация Дискуссия , доклады , тестирование Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС
2-	Тема 2.11. Маркетинговые технологии в сфере культуры	Лекция Практическое занятие. Самостоятельная работа	Лекция- презентация Дискуссия, тестирование, доклады. Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС
22	Тема 2.12. Цифровые технологии государственного и муниципального управления в сфере культуры	Лекция Практическое занятие Самостоятельная работа	Лекция- презентация Дискуссия , доклады Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС
23	Тема 2.13. Оценка эффективности государственного и муниципального управления в сфере культуры	Лекция Практическое занятие. Самостоятельная работа	Лекция- презентация Дискуссия , доклады, задачи Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль выполнения заданий (контроль формирования компетенций) осуществляется регулярно, начиная с первой недели семестра (входящий контроль.. Контроль и оценивание выполнения письменных заданий осуществляется на неделе семестра. Текущий контроль освоения отдельных разделов дисциплины осуществляется при помощи выполнения письменных заданий, устного опроса, тестового материала, и др. в завершении изучения каждого раздела. Система текущего контроля успеваемости служит не только оценке уровня компетентностной подготовки обучающегося и способствует в дальнейшем наиболее качественному и объективному оцениванию его в ходе промежуточной аттестации, но и самооценке обучающегося, стимулируя его усилия. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

6.1. Система оценивания

Форма контроля	Компетенция	Оценка
Текущий контроль: - опрос	УК-5, ОПК-2, ПК-1	зачтено/не зачтено
-тестирование	УК-5, ОПК -2, ПК-1	отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно
- доклады	ОПК-2, ПК-1	отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно
кейс-задачи	ОПК-2 ПК-1	отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно
Промежуточная аттестация (зачет оценкой, экзамен.)	УК-5 ОПК-2, ПК-1	отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно

6.2. Критерии оценки результатов по дисциплине

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«отлично»	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенции, закрепленные за дисциплиной, сформированы (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть. в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
«хорошо»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной</p>

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	<p>литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
«удовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
«неудовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

6.3. Оценочные средства (материалы для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине)

Вид текущего контроля: Устный опрос

Вопросы для устного опроса на учебных занятиях

УК-5

1. Культура. Основные подходы к определению понятия культура.
2. Культурные нормы в процессе общения.
3. Традиционная система ценностей российской цивилизации как основа

- общенационального единства: состав и иерархия
4. Назовите формы и уровни культуры
 5. Охарактеризуйте типы взаимодействия культур.
 6. Дайте характеристику понятиям социализация, инкультурация, аккультурация. Приведите примеры.
 7. Какова роль техники в трансформации культуры
 8. Место культуры в информационном обществе

ОПК-2

1. Подходы к определению понятия «государственное управление»
Государственное управление как процесс и как система
2. Школы государственного управления Современные концепции государственного управления.
3. Социальный механизм государственного управления
4. Понятие бюрократии и бюрократизма в современной теории государственного управления
5. Система органов государственной власти Российской федерации
6. Правовые основы организации государственной власти в РФ
7. Особенности организации государственного управления в России, как федеративном государстве

ПК-1

1. Место и функции культуры в обществе.
2. Национальные интересы в сфере культуры.
3. Особенности управления в области культуры.
4. Федеральное, региональное и муниципальное законодательство о культуре и его состав. основополагающие принципы, действующие в области культуры.
5. Права и свободы человека в области культуры в соответствии с законодательством РФ.
6. Направления политики государства (РФ) в области культуры.
7. Программно-целевой подход в управлении культурой.
8. Подведомственные организации Министерства культуры РФ: Федеральное архивное агентство (Росархив), Федеральное агентство по туризму (Ростуризм).
9. Государственное регулирование в области кинематографии.
10. Особенности предпринимательства в социально-культурной сфере.

Исследовательская работа (доклад, сообщение, презентация)

ОПК-2

1. Особенности управления страной в условиях ее федеративного устройства
2. Система государственной власти и система государственного управления: общее и специфическое
3. Политический механизм государственного управления
4. Административно-властные функции аппарата государственного управления
5. Государственная политика в области образования (культуры, здравоохранения).
6. Политика государства в регулировании тарифов в энергетике и жилищно-коммунальной сфере
7. Организация управления государственной (муниципальной) собственностью
8. Административный менеджмент как современная модель административного

- управления
9. Программно-целевой подход в государственном управлении
 10. Прогнозирование (координация, стратегическое планирование) как функция государственного (местного) управления

ПК-1

1. Культурная политика государства как макроинструмент культурного процесса
2. Культура как системный фактор экономики и территориального развития
3. Культурная политика на региональном уровне
4. Система и правовое положение органов исполнительной власти, осуществляющих управление в области культуры
5. Государственное регулирование в сфере культуры
6. Стратегическое программирование в сфере культуры
7. Маркетинговые стратегии учреждения культуры
8. менеджмента в сфере культуры и искусства. Социальный капитал
9. Государственно-частное партнерство

Перечень тестовых заданий для текущего контроля знаний

Задания с выбором одного правильного ответа

УК-5

1. Выберите правильное начало предложения:

... являются принципом государственной культурной политики Российской Федерации

- 1) Деervalвация общепризнанных ценностей и искажение ценностных ориентиров ...
- 2) *Свобода творчества и невмешательство государства в творческую деятельность ...*
- 3) Деформация исторической памяти, негативная оценка значительных периодов отечественной истории, распространение ложного представления об исторической отсталости России ...

2. Результатом реализации государственной культурной политики Российской Федерации должны стать ...

- 1) *повышение интеллектуального потенциала российского общества.*
- 2) девальвация общепризнанных ценностей и искажение ценностных ориентиров.
- 3) деформация исторической памяти, негативная оценка значительных периодов отечественной истории, распространение ложного представления об исторической отсталости России.

3. Основными целями государственной культурной политики России выступают ...

- 1) девальвация общепризнанных ценностей и искажение ценностных ориентиров.
- 2) деформация исторической памяти, негативная оценка значительных периодов отечественной истории, распространение ложного представления об исторической отсталости России.
- 3) *формирование гармонично развитой личности и укрепление единства российского общества посредством приоритетного культурного и гуманитарного развития.*

4. Статьей 71 Конституции РФ предусмотрено, что установление основ федеральной политики в области культурного развития Российской Федерации ...

- 1) обусловлено Всеобщей декларацией ЮНЕСКО о культурном разнообразии (принята Генеральной конференцией ЮНЕСКО 2 ноября 2001 года).
- 2) *находится в ведении Российской Федерации.*
- 3) зафиксировано в паспорте государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры и туризма» на 2013–2020 годы (утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. № 317).

5. Набор ценностей, норм поведения и форм общения, включая язык и образ жизни, запечатлевшихся в культурной среде и имеющих региональные, исторические культурные признаки, с которыми отождествляют себя те или иные группы населения, это – ...

- 1) культурный суверенитет.
- 2) культурная среда.
- 3) *культурная идентичность.*

6. Право государства самостоятельно определять и осуществлять культурную политику, необходимую для воспроизводства общества, право и обязанность государства противодействовать враждебной культурной экспансии – это ...

- 1) *культурный суверенитет.*
- 2) культурная среда.
- 3) культурная идентичность.

7. На Стокгольмской конференции 1998 г. ЮНЕСКО предложила государствам - участникам этой организации ...

- 1) выделять займы развивающимся странам в том случае, если в их программах будут учитываться культурные факторы.
- 2) рассматривать культурную политику в качестве одного из ключевых элементов стратегий развития.
- 3) *утвердить парадигму, согласно которой культурные традиции необычайно устойчивы и благодаря этому формируют политическое и экономическое поведение современных обществ.*

8. Согласно «Основам государственной культурной политики» (раздел III) «менталитет, ментальность российского народа» определяются как ...

- 1) *совокупность интеллектуальных, эмоциональных, культурных особенностей, ценностных ориентаций и установок, присущих россиянам.*
- 2) совокупность знаний о поведении в ситуации общения, определяемых культурной традицией.
- 3) ступок культуры в сознании человека.

9. Среди первых объектов РФ, включенных в список Всемирного наследия ЮНЕСКО в 1990 г., был ...

- 1) культурный и исторический ансамбль «Соловецкие острова» (Архангельская обл.).
- 2) *исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним группы памятников.*
- 3) ансамбль Ферапонтова монастыря (Вологодская область).

- ОПК-2-

Тестирование 3

Перечень тестовых заданий для текущего контроля знаний

Время проведения теста: 20 минут

1. Каким способом определяется глава парламентской республики:

- а. *Выбирается парламентом;*
- б. Выбирается региональными представителями местного самоуправления;
- в. Выбирается всем народом.

2. Каким образом может быть изменен статус субъекта федерации:

- а. По решению Федерального Собрания РФ;
- б. По решению Президента РФ;
- в. По решению законодательных органов субъектов федерации;
- г. По взаимному согласию РФ и субъектов федерации в соответствии с федеральным конституционным законом;
- д. По решению Конституционного Суда РФ.

3. Обладают ли государственные образования, входящие в состав Российской Федерации, собственным суверенитетом:

- а. Да;
- б. Нет.

4. Какая из форм правления, по Платону, является справедливой:

- а. Тимократия;
- б. Демократия;
- в. Тирания;
- г. *Эвнополис.*

5. Если правительство несет ответственность перед парламентом, то это:

- а. Президентская республика;
- б. *Парламентская республика;*
- в. Конституционная монархия;
- г. Унитарная республика.

6. В соответствии с указом Президента Российской Федерации от 20 мая 2004 г. № 649 «Вопросы структуры федеральных органов исполнительной власти» функции по контролю и надзору возлагаются на:

- а. федеральные министерства;
- б. федеральные агентства;
- в. *федеральные службы;*
- г. федеральное управление.

7. К полномочиям федеральных агентств относится:

- а. *выработка и реализация государственной политики РФ в установленной сфере;*
- б. правовое регулирование в установленной сфере;
- в. осуществление контрольно-надзорных полномочий в установленной сфере;
- г. управление государственной собственностью.

8. Россия - это:

- а. Федеративное государство, с элементами конфедерации;
- б. Унитарное государство с широкой самостоятельностью местных органов власти;
- в. *Демократическое федеративное государство с республиканской формой правления.*

9. Государственная Дума Федерального Собрания РФ:

- а. Утверждает состав Правительства РФ;
- б. Отправляет в отставку Правительство РФ либо отдельных его членов;

- в. Назначает Председателя Правительства РФ, Председателя Центробанка РФ и Председателя Счетной Палаты РФ;
- г. **Утверждает по представлению Президента РФ Председателя Правительства РФ и Председателя Центрального банка РФ.**

10. Государственная власть в России осуществляется:

- а. Верховным Советом РФ;
- б. Правительством РФ под руководством Государственной Думы Федерального Собрания РФ;
- в. На основе всенародных референдумов;
- г. Политическими партиями и объединениями;
- д. На основе объединения законодательной и исполнительной власти;
- е. **На основе разделения на законодательную, исполнительную и судебную ветви власти.**

ПК-1

1 Понимание культуры как сферы услуг ...

- 1) предусмотрено «Основами государственной культурной политики».
- 2) предусмотрено «Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 г.».
- 3) **не соответствует «Основам государственной культурной политики».**

2. Более 90% всех работающих в сфере культуры приходится на организации культуры, которые находятся в ведении ...

- 1) федерального уровня власти.
- 2) **государственной власти субъектов РФ.**
- 3) муниципальных образований.

3. Независимая оценка качества оказания услуг организациями культуры ...

- 1) учитывает передачу прав, функций и ответственности с верхних уровней управления на низшие.
- 2) представляет собой план действий, в соответствии с которым распределяются ресурсы и определяется способ достижения целей организации.
- 3) **является одной из форм общественного контроля и проводится в целях повышения качества предоставления услуг организациями культуры.**

4. Уровни, которые следует различать при анализе эффективности управления в сфере культуры:

- 1) уровень культурной деятельности населения, реализуемой в учреждениях культуры;
- 2) уровень деятельности учреждений по организации культурной деятельности населения; в. уровень управления деятельностью учреждений культуры;
- 3) **все ответы верны**

5. Выберите верное утверждение.

- 1) Формально учреждения, не обладающие статусом юридического лица, находятся вне правового поля.
- 2) В последние годы наметилась тенденция наделяния статусом юридического лица культурных центров, которые образуются путем объединения различных видов муниципальных учреждений культуры: клубов, библиотек, музеев и т. п.

- 1) верно только 1;
- 2) верно только 2;

3) оба не верны;

4) **оба верны.**

6. Чем ознаменовался для России 1996 г. в отраслях социально-культурной сферы:

1) **ощутимое сокращение их финансирования из федерального бюджета;**

2) ощутимое финансирование из федерального бюджета;

3) стабильность;

4) иная система функционирования?

7. При переходе бюджетных учреждений в автономные:

1) **расширяется их финансово-хозяйственная самостоятельность;**

2) резко сокращается кадровый состав;

3) происходит ограничение в самостоятельности;

4) резко меняются приоритеты и направления.

8. В отношении субъектов, участвующих в культурной деятельности применять критерии экономической эффективности можно лишь с определенными оговорками и в очень ограниченных условиях. Это обусловлено:

1) принципиальным своеобразием «продукта» культуры, который имеет двойственное воплощение в виде экономического и духовно-нравственного результата;

2) множеством субъектов, которые участвуют в сфере культуры, включая индивидуальных предпринимателей, государственных управляющих структур, общественных организаций и творческих личностей и т.п.;

3) **различными формами участия каждого из субъектов. Одни рассматривают культурную деятельность как способ заработать на жизнь, другие воспринимают как метод воздействия на общественное или личное сознание, а третьи используют свое участие в культурных акциях и программах как способ прямой или косвенной поддержки культуры индивидуума или всего общества в целом.**

9. Источником показателя Псуб – число посетителей платных культурно-досуговых мероприятий в субъекте РФ – в отчетном году является:

1) **форма «Свод годовых сведений об учреждениях культурно-досугового типа системы Минкультуры России» за отчетный год, раздел «Культурно-досуговая работа», графа 46, строки № 01;**

2) отчет территориального органа Федеральной службы государственной статистики за отчетный год об основных показателях, характеризующих социально-экономическое положение субъекта РФ;

3) форма «Свод годовых сведений об учреждениях культурно-досугового типа системы Минкультуры России» за отчетный год, раздел «Культурно-досуговая работа», графа 43, строки № 01;

4) форма «Свод годовых сведений об учреждениях культурно-досугового типа системы Минкультуры России» за отчетный год, графа 1, строки № 01.

10. Источником показателя КДУ – число учреждений культурно-досугового типа в субъекте РФ – в отчетном году является:

1) форма «Свод годовых сведений об учреждениях культурно-досугового типа системы Минкультуры России» за отчетный год, раздел «Культурно-досуговая работа», графа 46, строки № 01;

2) отчет территориального органа Федеральной службы государственной статистики за отчетный год об основных показателях, характеризующих социально-экономическое положение субъекта РФ;

3) форма «Свод годовых сведений об учреждениях культурно-досугового типа системы Минкультуры России» за отчетный год, раздел «Культурно-досуговая работа», графа 43, строки № 01;

4) форма «Свод годовых сведений об учреждениях культурно-досугового типа системы Минкультуры России» за отчетный год, графа 1, строки № 01.

Задания с выбором нескольких ответов

ОПК -2

1. Субъектами РФ являются (выберите два правильных ответа.:

- а. Республики, края, области, автономные области, автономные округа;
- б. Города федерального значения;**
- в. Региональные ассоциации;
- г. Свободные экономические зоны; д. Регионы.

2. Государственная должность это (выберите два правильных ответа.:

- а. Должности, установленные Конституцией РФ;
- б. Должности, утверждаемые Советом Безопасности РФ;
- в. Должности, устанавливаемые Конституцией или Уставом субъектов федерации**

3. К государственным должностям РФ относятся (выберите четыре правильных ответа.:

- а. Федеральный министр;
- б. Аудитор Счетной Палаты РФ;**
- в. Ректор государственного вуза;
- г. Депутат Государственной Думы Федерального Собрания РФ;
- д. Генеральный прокурор РФ.**

4. Характеристикой кейнсианства является (выберите два правильных ответа.:

- а. Государственное регулирование снижения безработицы;
- б. Регулирование денежной массы;
- в. Регулирование инвестиций;**
- г. Увеличение государственных расходов;
- д. Все ответы правильные.

5. В качестве двух основных принципов для формирования экономической политики Дж. Кейнс предлагал (выберите два правильных ответа.:

- а. Увеличить государственные расходы, государственные инвестиции, закупки товаров;**
- б. Снижение налоговой ставки;**
- в. Перераспределять доходы в интересах социальных групп, получающих наиболее низкие доходы;
- г. Не допускать дефицитного финансирования.

6. В РФ существует следующие типы субъектов федерации (выберите три правильных ответа.:

- а. Национально-государственные образования;**
- б. Окружные образования;
- в. Национально-территориальные образования;**
- г. Муниципальные образования;
- д. Административно-территориальные образования;**
- е. Регионы;

ж. Все ответы правильные.

7.. В структуру объекта муниципального управления входят:

а.Глава муниципального образования

б.Население

в.Представительный орган

г.Территория

д.Экономика

е.Местная администрация

8. Согласно Федеральному закону от 6 октября 2003 г. № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», в состав муниципального имущества входит имущество, предназначенное для ...

а. Решения вопросов местного значения

б. Осуществления отдельных государственных полномочий, переданных органам местного самоуправления

в. Обеспечения деятельности органов и должностных лиц государственной власти субъекта РФ

г. Обеспечения деятельности немunicipальных хозяйствующих субъектов

9. Основные рабочие структуры, осуществляющие разработку Стратегического плана

а. Координационный совет (координационный центр).

б. Комитеты представительного органа

в. Рабочие группы

г. Муниципальная избирательная комиссия

10. Способы приватизации муниципальной собственности:

а. Аукцион

б. Запрос заявок

в. Коммерческий конкурс

г. Коммерческие торги

Задания на установление соответствия

ОПК -2

Прочитайте вопрос и установите соответствие:

1.Установите соответствие между ветвями государственной власти и их основными функциями		
2	1.Законодательная власть 2. Исполнительная власть 3. Судебная власть	а. Осуществляет надзор за соблюдением законов, разрешает споры. б. Разрабатывает и принимает законы. в.Обеспечивает исполнение законов, управляет государством
2Установите соответствие между уровнями государственного управления и их полномочиями:		
2	1.Федеральный уровень 2. Региональный уровень 3. Муниципальный уровень	а. Решает вопросы местного значения, занимается благоустройством территории. б. Осуществляет общее руководство, принимает

		законы, регулирующие деятельность всей страны. в. Решает вопросы, относящиеся к конкретному региону.
3. Установите соответствие между органами государственной власти и их основными задачами:		
3	1. Правительство 2. Парламент 3. Суд	а. Законотворчество. б. Исполнение законов, руководство исполнительной деятельностью. в. Осуществление правосудия.

Правильные ответы:

№ вопроса	Правильный ответ
1	1-б, 2-в, 3-а
2	1 -б, 2 - в, 3 – а
3	1-б, 2-а, 3 - в

ПК-1

1. Установите соответствие между органами государственного управления в сфере культуры и их функциями		
1	1. Министерство культуры РФ 2. Комитет по культуре субъекта РФ 3. Управление культуры муниципалитета 4. Федеральное собрание (в контексте культуры) 5. Президентский фонд культурных инициатив	а. Разработка и утверждение федеральных законов в сфере культуры. б. Координация и финансирование региональных программ и проектов в сфере культуры в. Организация местных культурных событий и контроль учреждений. г. Общее руководство культурной политикой на федеральном уровне. д. Поддержка инновационных культурных инициатив через гранты.
2. Установите соответствие между понятиями и их определениями		
2	1. Принцип федерализма — Разделение полномочий между уровнями власти. 2. Принцип плюрализма — Поддержка разных форм искусства. 3. Принцип гуманизма — Культура как основа воспитания. 4. Принцип инноваций — Интеграция ИТ в культурную политику.	а. Поддержка разных форм искусства. б. Культура как основа воспитания. в. Интеграция ИТ в культурную политику. г. Разделение полномочий между уровнями власти
3. Установите соответствие между элементами политики и их характеристиками		
3	1. Национальная политика в сфере культуры 2. Принцип доступности культуры	а. Вовлечение федерального, регионального и муниципального уровней.

<p>3. Сохранение культурного наследия 4. Многоуровневое управление 5. Инновации в культурной политике</p>	<p>б. Укрепление идентичности через защиту памятников и традиций. в. Обеспечение равного доступа к культурным благам для всех граждан. г. Цифровизация и интеграция современных технологий в культуру. д. Стратегический документ, определяющий приоритеты государства до 2030 г.</p>
---	---

Правильные ответы:

№ вопроса	Правильный ответ
1	1-г, 2-б, 3-в, 4-а, 6-д
2	1-г, 2-а, 3-б, 4-в
3	1-д, 2-в, 3-б,4-а, 5-г

Задания на установление последовательности

ОПК-2

1. Установите правильную последовательность этапов оценка эффективности государственного управления

- а) Сбор данных;
- б) Анализ показателей;
- в) Корректировка политики;
- г) Планирование;
- д) Отчет президенту.

2. Установите правильную последовательность этапов процесса интеграция государственного и муниципального управления

- а) Федеральные стандарты;
- б) Региональные планы;
- в) Местные инициативы;
- г) Синхронизация;
- д) Общая оценка.

ПК-1

3. Установите правильную последовательность этапов государственного и муниципального управления в сфере культуры

- а. Разработка стратегии государственной культурной политики и планирование ресурсов.
- б. Мониторинг и оценка результатов реализации стратегии культурной политики.
- в. Принятие нормативно-правовых актов в сфере культуры .

- г. Исполнение программных мероприятий государственной культурной политики учреждениями культуры и другими субъектами .
- д. Корректировка стратегии культурной политики на основе анализа целей и результатов

4. Установите правильную последовательность этапов процесса финансирования муниципальных культурных проектов

- а) Заявка на средства в благотворительный фонд;
- б) Одобрение совета благотворительного фонда;
- в) Исполнение культурного проекта ;
- г) Отчет о результатах реализации культурного проекта;
- д) Планирование расходов проекта.

5. Установите правильную последовательность этапов процесса вовлечения сообщества в муниципальное управление культурой:

- а) Консультации;
- б) Формирование совета;
- в) Инициативы жителей;
- г) Реализация проектов;
- д) Оценка участия.

Правильные ответы:

№ вопроса	Правильный ответ
1	г — а — б — в — д.
2	а — б — г — в — д.
3	в — а — г — б — д.
4	д — а — б — в — г.
5	б — а — в — г — д.

Задания открытого типа на дополнение

ОПК -2

- 1.основные направления деятельности государства и его структур, обусловленные целями, социально-политической сущностью и характером стоящих перед государством задач называются _____ государства.
- 2.Способы и приемы целенаправленного воздействия на участников управленческих отношений с целью реализации функций управления и решения поставленных задач ,называются _____ управления.
- 3.Коммерческие торги проводятся при _____ муниципального имущества.
- 4.Как называется система процедур, организационных структур и инструментов, необходимых для определения степени достижения поставленных государственно-властными органами целей, определенных в рамках проводимой / планируемой к проведению публичной политики? _____
5. _____ право и способность жителей поселений и небольших административных тер- риторий непосредственно или через создаваемые ими органы вести вопросы своего местожительства, или часть государственных полномочий, переданных им.

Задания открытого типа с развернутым ответом

ОПК -2

1. Дайте определение понятию «федеративное государство»
2. Дайте определение понятию «конституция»
3. Перечислите виды государственной гражданской службы Российской Федерации
4. Что понимается под конфликтом интересов?

Задания комбинированного типа с выбором одного верного ответа и обоснованием выбора

ОПК-2

В 1945 г. правительство США создало проект RAND (англ. Research and Development). В нем участвовали различные исследователи, которые должны были разработать в области военного планирования и решения масштабных задач. В 1948 г. RAND был преобразован в независимую некоммерческую организацию, результаты разработок которой привели к прогрессу во многих областях (теория игр, линейное программирование, динамическое программирование, системный анализ, метод Дельфи и проч.). Так, в 1949 г. математиком и физиком-теоретиком Станиславом Уламом был разработан _____ для принятия решений в условиях неопределенности (выберите единственный вариант ответа). Впоследствии С. Улам предложил использовать компьютеры для рутинных задач, для решения которых стохастический подход оказался весьма эффективным. Суть метода (алгоритма) заключается в следующем: процесс описывается математической моделью с использованием генератора случайных величин, модель многократно обчисляется, на основе полученных данных вычисляются вероятностные характеристики рассматриваемого процесса. В настоящее время характеризуемый метод (алгоритм) он широко используется на практике проектного менеджмента для оценки рисков и оптимизации результатов на основе рандомизированных данных.

Варианты ответа:

- 1) симплекс-метод
- 2) QR-алгоритм
- 3) метод Монте-Карло
- 4) алгоритм Quicksort

Ответ; 3) метод Монте-Карло

Обоснование: Методы Монте-Карло (ММК) — группа численных методов для изучения случайных процессов. Суть метода заключается в следующем: процесс описывается математической моделью с использованием генератора случайных величин, модель многократно обчисляется, на основе полученных данных вычисляются вероятностные характеристики рассматриваемого процесса. Название связано с казино «Монте-Карло» в Монако, где случайность и вероятность играют ключевую роль.

Кейс-задачи ОПК-2

Кейс 1. Порядок расходования бюджетных средств

Ситуация:

Государственному учреждению были выделены бюджетные деньги на ремонт здания.

Вопросы:

1. Каким образом будет организован поиск подрядчика и заключение с ним договора?
2. Как будет осуществляться контроль за расходованием средств?
3. Какие действия следует предпринять в случае недостатка средств?

Ответы:

Поиск подрядчика и заключение договора: Поиск подрядчика организуется через процедуры закупок в соответствии с Федеральным законом № 44-ФЗ "О контрактной системе". В зависимости от объема средств применяется электронный аукцион, открытый конкурс или запрос котировок. Закупка размещается на единой информационной системе (ЕИС). Победитель определяется по критериям цены и квалификации, договор заключается в электронной форме с контролем ФАС.

Контроль за расходованием средств:

Контроль осуществляется в несколько этапов: внутренний (бухгалтерский учет, авторизация платежей); внешний (ФНС, Казначейство проверяет целевое использование); по договору (акты выполненных работ, экспертиза качества ремонта). Учреждение ведет отчетность, проводит инвентаризацию и аудит.

Действия при недостатке средств:

Если средств недостаточно, учреждение подает в вышестоящий орган ходатайство о перераспределении бюджетных ассигнований или выделении дополнительных средств. Возможны сокращение объемов работ, поиск альтернативного финансирования (субсидии) или возврат неиспользованных средств в бюджет. В крайнем случае — расторжение договора с подрядчиком по соглашению или через суд.

Кейс 2: Развитие малого бизнеса

Ситуация:

Муниципалитет стремится стимулировать развитие малого и среднего бизнеса на своей территории. Однако, местные предприниматели жалуются на бюрократические препоны, недостаток информации о мерах поддержки, высокие арендные ставки на муниципальной земле.

Вопросы:

1. Какие меры может предпринять муниципалитет для стимулирования развития малого бизнеса?
2. Как муниципалитет может улучшить взаимодействие с местными предпринимателями?
3. Какие показатели можно использовать для оценки эффективности мер поддержки малого бизнеса?

Ответы:

1. Меры поддержки: снижение арендной платы на муниципальной земле, предоставление налоговых льгот, организация бизнес-инкубаторов, предоставление консультационных услуг, проведение обучающих семинаров, создание благоприятного инвестиционного климата.
2. Улучшение взаимодействия: создание специального отдела по работе с предпринимателями, проведение регулярных встреч и конференций, создание онлайн-платформы для общения и обмена информацией, обратная связь с предпринимателями.

3. Показатели эффективности: количество созданных рабочих мест, рост числа зарегистрированных предприятий, объем налоговых поступлений от малого бизнеса, уровень удовлетворенности предпринимателей.

ПК-1

Кейс 3: Благоустройство парка

Ситуация:

В городе планируется благоустройство центрального парка. Администрация города провела опрос общественного мнения, результаты которого показали разногласия относительно приоритетов благоустройства (детские площадки vs. спортивные площадки vs. зоны отдыха). Кроме того, возникли споры о привлечении частных инвестиций.

Вопросы:

1. Как муниципалитету эффективно управлять процессом принятия решения по благоустройству парка с учетом разногласий общественного мнения?
2. Какие механизмы участия граждан в принятии решения могут быть использованы?
3. Какие риски связаны с привлечением частных инвестиций в проект?

Ответы:

1. Управление процессом: проведение публичных слушаний, круглых столов, создание рабочей группы с представителями общественности, разработка компромиссного варианта проекта, учет мнений всех заинтересованных сторон.
2. Механизмы участия: опросы общественного мнения, петиции, публичные обсуждения проекта, голосование на сайте муниципалитета, создание онлайн-платформы для обсуждения.
3. Риски привлечения инвестиций: повышение стоимости проекта, ухудшение качества работ, потеря контроля над проектом, несоблюдение сроков.

Кейс 4: Финансирование муниципального театра в период экономического кризиса

В небольшом городе администрация муниципалитета сталкивается с сокращением бюджета на 20% из-за экономического спада. Муниципальный театр, основное культурное учреждение города, рискует закрытием, если не будет найдено дополнительное финансирование. Глава администрации должен решить, как перераспределить средства, привлечь спонсоров или оптимизировать работу театра, сохранив его социальную роль.

Вопросы:

1. Какие источники финансирования культуры на муниципальном уровне предусмотрены законодательством РФ?
2. Каковы риски полного закрытия театра для города?
3. Какие меры может принять администрация для оптимизации расходов театра без потери качества?

Краткие ответы:

1. Основные источники: местные бюджеты, субсидии из федерального/регионального бюджетов, гранты, спонсорство и платные услуги.
2. Риски: потеря культурного наследия, снижение социальной сплоченности, отток молодежи и туризма, что приведет к экономическим потерям.
3. Меры: цифровизация (онлайн-трансляции), партнерства с бизнесом, оптимизация штата и энергосбережение, привлечение волонтеров.

Кейс 5: Цифровизация государственных музеев на региональном уровне

Ситуация:

Региональный музей изобразительных искусств сталкивается с низкой посещаемостью из-за удаленности от крупных городов. Государственные власти региона выделяют средства на цифровизацию, но музейное руководство не знает, как интегрировать это в муниципальное управление культурой, чтобы привлечь федеральные гранты.

Вопросы:

1. Какие государственные программы поддерживают цифровизацию культуры в РФ?
2. Как муниципалитет может интегрировать цифровые технологии в повседневное управление музеем?
3. Какие вызовы могут возникнуть при внедрении и как их преодолеть?

Краткие ответы:

1. Программы, поддерживающие цифровизацию культуры : "Цифровая культура" (Минкультуры РФ), национальный проект "Культура", гранты от Фонда президентских грантов.
2. Интеграция: создание виртуальных туров, онлайн-каталогов, партнерства с IT-компаниями; включение в муниципальную стратегию культуры.
3. Вызовы: дефицит кадров и бюджет; способы преодоления: обучение персонала, поэтапное внедрение, поиск партнеров (например, с вузами).

Кейс 6: Развитие муниципальной библиотеки как многофункционального культурного центра**Ситуация:**

В сельском районе муниципальная библиотека устарела: низкий трафик, отсутствие современных услуг. Администрация решает преобразовать ее в культурный центр с коворкингом, лекциями и цифровыми ресурсами, чтобы повысить грамотность и социальную активность населения, но сталкивается с сопротивлением местных жителей.

Вопросы:

1. Какова роль муниципалитета в развитии библиотечной сети по федеральным нормам?
2. Как преодолеть сопротивление сообщества при реорганизации?
3. Какие показатели успеха можно использовать для оценки проекта?

Краткие ответы:

1. Роль: обеспечение доступности, финансирование и модернизация (Федеральный закон от 29.12.1994 №78-ФЗ "О библиотечном деле"; модельные библиотеки Минкультуры России).
2. Преодоление: общественные слушания, пилотные мероприятия, вовлечение жителей в планирование, демонстрация преимуществ (например, рабочие места).
3. Показатели: рост посещаемости, количество мероприятий, отзывы, охват цифровыми услугами, вклад в местную экономику.

Вопросы к зачету с оценкой в 1 семестр**ОПК-2**

1. Государственная власть и государственный орган

2. Выборные процедуры и политические назначения как способы формирования федеральных и региональных органов власти
3. Государственная политика, ее формирование и реализация
4. Государственно - административное управление как вид деятельности по управлению делами государства
5. Функции государственного управления
6. Система и структура федеральных органов исполнительной власти.
7. Министерства, агентства и службы, их роль и место в управлении страной
8. Роль и место Президента РФ в системе управления обществом и страной
9. Правительство Российской Федерации - высший орган исполнительной власти страны
10. Правовые акты органов государственной власти и органов местного самоуправления, их классификация
11. Формы и методы государственного управления
12. Роль органов власти и управления в социально-экономическом развитии страны
13. Федеральный округ – новый уровень государственно-административного управления
14. Лоббизм в системе государственного управления
15. Информационное обеспечение принятия и реализация решений органов власти и управления
16. Государственное управление и государственное регулирование
17. Государственное управление в регулировании тарифов в топливно-энергетической и коммунальной сфере
18. Влияние российского федерализма на формирование системы государственного управления
19. Федеральный территориальный орган в системе управления регионом
20. Система и структура органов управления регионом.
21. Устав субъекта РФ – основной правовой документ: структура и содержание
22. Аппарат государственной администрации: правовое положение, порядок формирования и основные направления деятельности
23. Местный уровень в системе государственного управления
24. Конституционно-правовые основы организации местного самоуправления
25. Современная государственная служба как политико-правовой институт: цели, структура, задачи
26. Организация контроля в органах государственного и муниципального управления: понятие и виды
27. Разработка, принятие и реализация управленческого решения
28. Законность и ответственность в государственном управлении

Вопросы к экзамену 3 семестр

УК-5, ПК-1

1. Опишите место и функции культуры в обществе
2. Охарактеризуйте систему государственного регулирования в сфере культуры и искусства.
3. Сформулируйте понятие культурной политики.
4. Охарактеризуйте модели культурной политики.
5. Опишите основные субъекты в сфере культуры.
6. Опишите систему источников права, регулирующих государственное (муниципальное) управление в сфере культуры

7. Охарактеризуйте специфику федеральных и региональных интересов в сфере культуры.
8. Сформулируйте основные принципы и механизмы законотворчества в сфере культуры.
9. Сформулируйте принципы и механизмы работы исполнительных органов в сфере культуры
10. Охарактеризуйте российские государственные и муниципальные органы исполнительной власти в сфере культуры.
11. Сформулируйте понятие и общие принципы экономики культуры.
12. Сформулируйте проблему социальной эффективности институтов и учреждений культуры.
13. Охарактеризуйте формы и методы финансирования организаций культуры.
14. Охарактеризуйте федерализм как культурную проблему.
15. Опишите региональную специфику РФ.
16. Опишите отраслевые особенности управления организациями и учреждениями культуры
17. Опишите классификацию хозяйствующих субъектов в сфере культуры
18. Опишите особенности государственного управления театрами.
19. Охарактеризуйте формы и методы управление культурно-досуговыми учреждениями.
20. Сформулируйте основания для принятия управленческих решений.
21. Опишите порядок разработки и реализации целевых комплексных программ сохранения и развития социокультурной сферы
22. Сформулируйте, почему многоканальное финансирование определяет развитие организации культуры?
23. Охарактеризуйте основные модели управления в сфере культуры.
24. Охарактеризуйте деятельность руководителя учреждения культуры.
25. Охарактеризуйте специфику организации в сфере культуры: особенности, проблемы, преимущества, социальная ответственность.
26. Опишите процессы и технологии планирования, организация и контроля маркетинговой деятельности в государственной организации культуры
- 27. Охарактеризуйте цифровые технологии государственного и муниципального управления в сфере культуры**
28. Опишите систему показателей оценки эффективности деятельности государственных и муниципальных учреждений культуры.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Список литературы и источников

Основная:

1. *Баталова, Ю. В.* Государственное и муниципальное управление : учебник для вузов / Ю. В. Баталова ; под общей редакцией Н. А. Омельченко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 389 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18024-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/560032> (дата обращения: 02.07.2025).
2. *Басалаева, О. Г.* Основы государственной культурной политики Российской Федерации : учебник для вузов / О. Г. Басалаева, Т. А. Волкова, Е. В. Паничкина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 112 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17129-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567515>

3. *Пронин, А. А.* Государственное и муниципальное управление в сфере культуры : учебник для вузов / А. А. Пронин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 84 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-20629-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/581488>

Дополнительная:

1. Баканов, Е. А. Управление услугами сферы культуры : учебное пособие / Е. А. Баканов, А. С. Тельманова, Н. М. Трусова. — Кемерово : КемГИК, 2020. — 203 с. — ISBN 978-5-8154-0555-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/174704>
2. Глушакова, О. В. Публичное управление общественными финансами в сфере культуры : монография / О. В. Глушакова. — Новосибирск : НГТИ, 2020. — 262 с. — ISBN 978-5-6041959-6-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/199154>
3. Креативный класс: люди, которые создают будущее, Флорида, Р., 2016
4. Крутикова, В. В. Практикум по дисциплине «Современные технологии планирования и прогнозирования социально-экономического развития территории» для магистров направления подготовки 38.04.04 «Государственное и муниципальное управление» : учебное пособие / В. В. Крутикова. — Воронеж : Мичуринский ГАУ, 2016. — 34 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/157766>
5. Продавая незримое : рук. по совр. маркетингу услуг, Беквит, Г., 2007
6. *Пронин, А. А.* Основы государственной культурной политики Российской Федерации : учебник для среднего профессионального образования / А. А. Пронин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 53 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20623-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/581487>
7. *Охотский, Е. В.* Теория и механизмы современного государственного управления : учебник и практикум для вузов / Е. В. Охотский, Т. А. Занко. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 933 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18509-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/568911> (дата обращения: 02.07.2025).
8. Тульчинский, Г. Л. Менеджмент в сфере культуры : учебное пособие для СПО / Г. Л. Тульчинский, Е. Л. Шекова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 544 с. — ISBN 978-5-507-49609-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/397535>
9. Экономика впечатлений. Работа - это театр, а каждый бизнес - сцена : пер. с англ., Пайн Б.Д.,II, Гилмор Д.Х., 2011

Нормативно-правовые акты

1. Конституция РФ: (с изм. и доп.) [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.garant.ru>;
2. О системе государственной службы Российской Федерации: Федеральный закон от 27 мая 2003 г. № 58-ФЗ [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.consultant.ru>
3. Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации: Федеральный закон от 6 октября 2003 г. № 131-ФЗ [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.consultant.ru>
4. "Основы законодательства Российской Федерации о культуре" (утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1) (ред. от 24.06.2025) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2025.). — Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1870/

5. Федеральный закон "О некоммерческих организациях" от 12.01.1996 N 7-ФЗ (последняя редакция). – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_8824/

6. Указ Президента РФ от 24.12.2014 N 808 (ред. от 17.07.2025) "Об утверждении Основ государственной культурной политики".]. – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_172706/

7. Постановление Правительства РФ от 26.06.1995 N 609 (ред. от 23.12.2002) "Об утверждении Положения об основах хозяйственной деятельности и финансирования организаций культуры и искусства".]. – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_7091/2f15c27aa22ed5847273aa3808fc9d6b3cbead07/

8. Распоряжение Правительства РФ от 11.09.2024 N 2501-р (ред. от 06.09.2025) <Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года>]. – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_485830/

Периодические издания

- Проблемы теории и практики управления
- Управление проектами и программами

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

№ п/п	Наименование информационного ресурса	Ссылка на информационный ресурс
1	Министерство культуры Российской Федерации	https://culture.gov.ru/
2	Интернет-ресурсы федерального портала системы образования в сфере культуры и искусств	https://vmuvrn.ru/internet-resursy-dlja-sfery-kultury-i-iskusstva/

Доступ в ЭБС:

ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ».

ООО «Издательство Лань».

ООО «Центральный коллектор библиотек «БИБКОМ».

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Планы семинарских/ практических занятий

№ п/п	Раздел дисциплины	Итого часов на	ВИД РАБОТЫ
1	Раздел 1. Теория и механизмы современного государственного и муниципального управления		

	Тема Государственное управление система	1.1.	2	<p>Организация государственного управления в России Вопросы для обсуждения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Система органов государственной власти Российской Федерации 2. Правовые основы организации государственной власти в РФ 3. Особенности организации государственного управления в России, как федеративном государстве 4. Этапы, цели и задачи Административной реформы <p>Интерактивная форма: По принципу мозгового штурма формируется система госуправления вымышленного государства «Креатландия»</p>
2			2	<p>Система государственного управления в зарубежных странах: институциональный, функциональный и организационный анализ. Вопросы для обсуждения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Система ГМУ в США. 2. Система ГМУ в Германии. 3. Система ГМУ в Швеции 4. Система ГМУ в Китае. <p>Интерактивная форма: По принципу мозгового штурма формируется система госуправления вымышленного государства «Креатландия» .</p>
3	Тема Институты государственной власти в РФ	1.2.	2	<p>Президент РФ, Администрация Президента РФ. Вопросы для обсуждения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Роль и место Президента в системе управления. 2. Функции Президента РФ. 3. Структура администрации
			2	<p>Федеральное собрание – Парламент РФ. Вопросы для обсуждения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Совет Федерации как высшая палата Федерального Собрания – парламента РФ 2. Государственная Дума в систем законодательной власти РФ 3. Законодательный процесс – одна из основных форм деятельности Федерального Собрания – парламента РФ <p>Интерактивная форма: Группа разбивается на две команды, каждая команда обсуждает преимущества однопалатного и двухпалатного парламента. Затем проводится дискуссия между группами</p>
			2	<p>Правительство РФ – высший орган исполнительной власти в РФ Вопросы для обсуждения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Структура Правительства, порядок

			<p>формирования</p> <p>2. Полномочия органов исполнительной власти.</p> <p>3. Правовые акты правительства, порядок их издания и обнародования.</p> <p>Интерактивная форма: Группа разбивается на две команды, каждая команда обсуждает преимущества современной структуры правительства и структуры до реформы 2004 года. Затем проводится дискуссия между группами.</p>
		2	<p>Судебная система РФ. Вопросы для обсуждения:</p> <p>1. Роль судебной власти в системе государственной власти РФ</p> <p>2. Система судебной власти.</p> <p>3. Организация судебной власти на федеральном уровне</p> <p>4. Организация судебной власти на уровне субъекта РФ</p> <p>Интерактивная форма: Группа разбивается на две команды, каждая команда обсуждает достоинства и недостатки объединения Верховного и Высшего Арбитражного судов. Затем проводится дискуссия между группами.</p>
4	Тема 1.3. Конституционные и законодательные основы организации государственной власти в субъектах РФ	2	<p>Правовые основы организации государственного управления в субъекте РФ</p> <p>Вопросы для обсуждения</p> <p>Вопросы для обсуждения:</p> <p>1. Федерализм как основа организации государственного управления второго уровня</p> <p>2. Система органов государственного управления в субъекте РФ.</p> <p>3. Взаимодействие федеральных и региональных органов государственной власти в РФ</p> <p>4. Государственные органы субъекта РФ. Порядок их формирования.</p> <p>Интерактивная форма: Группа в формате свободной дискуссии делает сравнительный анализ структуры правительства нескольких субъектов РФ.</p>
			<p>Система органов государственной власти субъекта РФ</p> <p>Вопросы для обсуждения</p> <p>Вопросы для обсуждения:</p> <p>1. Порядок формирования органов региональной власти</p> <p>2. Полномочия законодательного и исполнительного органов власти</p> <p>3. Место и роль высшего должностного лица в</p>

			<p>системе органов государственной власти</p> <p>Интерактивная форма: Группа разбивается на две команды, каждая команда обсуждает достоинства и недостатки применения мажоритарной системы выборов в Законодательное собрание. Затем проводится дискуссия между группами.</p>
5	Тема 1.4. Местное самоуправление в системе публичной власти	2	<p>Местное самоуправление в системе государственного управления</p> <p>Вопросы для обсуждения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Местного самоуправления. Как уровень публичной власти 2. Структура органов местного самоуправления 3. Полномочия органов местного самоуправления 4. Взаимодействие органов местного самоуправления с органами государственной власти <p>Интерактивная форма: Студентам дается предварительное задание – Изучить сайт своего МО. В течение двух семинаров каждый студент делает презентацию.</p>
10	Раздел 1. Теория и практика государственного и муниципального управления в сфере культуры		
11	Тема 2.1. Понятие и роль культуры в обществе.		<p>Вопросы для обсуждения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие «культура» в социологии и роль культуры в функционировании общества. 2. Основные элементы культуры. 3. Ценностно-нормативный механизм социальной регуляции. 4. Социокультурный процесс. <p><i>Практические задания:</i></p> <p>представление устного доклада, сопровождаемого презентацией</p>
12	Тема 2.2. Национальная культурная политика.		<p>Вопросы для обсуждения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие «культурная политика» 2. Типология моделей государственной культурной политики 3. Концепции зарубежных исследователей 4. Модель М. Драгичевич-Шешич 5. Модель Д. Адамса и А. Голдбарда 6. Модель А. Визанда 7. Либеральная, государственно-бюрократическая (или просветительская), национально-освободительная, модель

		<p>культурной политики переходного периода</p> <p><i>Практические задания:</i></p> <p>представление устного доклада, сопровождаемого презентацией</p>
13	<p>Тема 2.3. Государственное и муниципальное управление в сфере культуры: система источников права</p>	<p>Вопросы для обсуждения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основы законодательства Российской Федерации о культуре от 09.10.1992 №3612-1 2. Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Федеральный закон от 29.12.1994 №78-ФЗ «О библиотечном деле». 3. Федеральный закон от 06.01.1999 №7-ФЗ «О народных художественных промыслах». Федеральный закон от 22.10.2004 №125-ФЗ 4. Распоряжение Правительства РФ от 11.09.2024 №2501-р «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года» <p><i>Практические задания:</i></p> <p>представление устного доклада, сопровождаемого презентацией</p>
14	<p>Тема 2.4 Органы власти и управления в сфере культуры.</p>	<p>Вопросы для обсуждения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Роль Министерства культуры РФ в управлении сферой культуры. 2. Полномочия федеральных органов государственной власти в сфере культуры 3. Приоритетное направление государственной политики в сфере культуры — сохранение культурного наследия. 4. Полномочия органов государственной власти субъектов РФ в сфере культуры 5. Полномочия органов местного самоуправления в области культуры. 6. Проблемы в реализации культурной п <p><i>Практические задания:</i></p> <p>представление устного доклада, сопровождаемого презентацией</p> <p>т</p>
15	<p>Тема 2.5. Экономические основы функционирования системы культуры в РФ.</p>	<p>Вопросы для обсуждения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Экономическая структура системы культуры в РФ: роль государства, бизнеса и НКО. 2. Бюджетное финансирование культуры: федеральные и региональные механизмы распределения средств. 3. Негосударственные источники финансирования: спонсорство, краудфандинг и коммерческие проекты.

			<p>4. Экономическая оценка культурных благ: общественные блага и рыночные услуги.</p> <p>5. Влияние культуры на экономику: туризм, креативные индустрии и занятость.</p> <p>6. Регулирование и налогообложение в сфере культуры: вызовы и реформы.</p> <p><i>Практические задания:</i> представление устного доклада, сопровождаемого презентацией</p>
16	Тема 2.6. Культурный федерализм РФ .		<p>Вопросы для обсуждения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Концепция культурного федерализма 2. Государственная региональная культурная политика 3. Функции и юрисдикция региональных и муниципальных органов в области управления культурой 4. Инструменты реализации культурной политики 5. Формы поддержки и реализации социокультурных инициатив населения. 6. Механизм взаимодействия с государственными структурами (отраслевыми и территориальными) в процессе осуществления культурной политики. 7. Муниципальный культурный проект <p><i>Практические задания:</i> представление устного доклада, сопровождаемого презентацией</p>
17	Тема 2.7. Организация культуры как хозяйствующие субъекты, их правовой статус. Тема		<p>Вопросы для обсуждения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие и классификация хозяйствующих субъектов в сфере культуры. 2. Правовой статус государственных и муниципальных учреждений культуры . 3. Особенности правового статуса некоммерческих организаций культуры: особенности и регулирование. 4. Коммерческие субъекты в культурной индустрии: правовые основы. 5. Лицензирование и сертификация деятельности хозяйствующих субъектов в сфере культуры . 6. Ответственность и налоговый статус организаций культуры в РФ. 7. Реформы и перспективы правового регулирования хозяйствующих субъектов в сфере культуры.
18	Тема 2.8 Государственное управление и		<p>Вопросы для обсуждения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Роль государства в управлении сферой культуры

	рыночное регулирование в сфере культуры .		<ol style="list-style-type: none"> 2. Инструменты государственного управления в сфере культуры: 3. Направления совершенствования государственного управления в сфере культуры 4. Проблемы формирования рынка социально-культурных услуг. 5. Роль органов власти в формировании социального заказа на услуги в сфере культуры. 6. Проблемы развития креативных индустрий <p><i>Практические задания:</i> представление устного доклада, сопровождаемого презентацией</p>
19	Тема 2.9. Отраслевые особенности управления организациями и учреждениями культуры		<p>Вопросы для обсуждения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Правовые основы государственной поддержки музеев и музейной деятельности; библиотечной деятельности. 2. Особенности государственного управления театрами. 3. Управление культурно-досуговыми учреждениями. 4. Государственное регулирование в области кинематографии. 5. Особенности предпринимательства в социально-культурной сфере. 6. Государственная поддержка молодежной культуры <p><i>Практические задания:</i> представление устного доклада, сопровождаемого презентацией</p>
20	Тема 2.10. Целевые комплексные программы сохранения и развития социокультурной сферы.		<p>Вопросы для обсуждения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Эффективность комплексных целевых программ социокультурного развития. 2. Роль комплексного подхода в обеспечении устойчивого развития социокультурной сферы 3. Вовлеченность местного сообщества в обсуждение целевых программ социокультурного развития . 4. Финансирование и ресурсы комплексных целевых программ 5. Оценка результатов комплексных целевых программ социокультурного развития <p><i>Практические задания:</i> представление устного доклада, сопровождаемого презентацией</p>

2-	<p>Тема 2.11. Маркетинговые технологии в сфере культуры</p>	<p>Вопросы для обсуждения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Эволюция маркетинговых технологий в индустрии культуры 2. Социальные сети и контент-маркетинг для продвижения культурных событий 3. Виртуальная и дополненная реальность (VR/AR) как инструмент маркетинга культуры 4. Брендинг и сторителлинг в сфере культуры: создание эмоциональной связи с аудиторией <p><i>Практические задания:</i> представление устного доклада, сопровождаемого презентацией</p>
22	<p>Тема 2.12. Цифровые технологии государственного и муниципального управления в сфере культуры</p>	<p>Вопросы для обсуждения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в цифровые технологии: роль в государственном и муниципальном управлении сферой культуры . 2. Электронное правительство и культура: порталы для грантов, отчетности и мониторинга проектов. 3. Большие данные и аналитика в: прогнозирование трендов в культурной политике. 4. Виртуальная реальность и цифровизация музеев 5. Цифровые платформы для взаимодействия и вовлечения граждан в культурные программы. <p><i>Практические задания:</i> представление устного доклада, сопровождаемого презентацией</p>
23	<p>Тема 2.13. Оценка эффективности государственного и муниципального управления в сфере культуры</p>	<p>Вопросы для обсуждения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Теоретические основы оценки эффективности государственного управления в культуре. 2. Разработка КРІ и индикаторов для муниципальных культурных программ. 3. Методы оценки социальной и экономической эффективности деятельности государственных учреждений культуры. 4. Инструменты мониторинга эффективности в государственном культурном секторе. 5. Проблемы и вызовы при оценке муниципального управления культурой. <p><i>Практические задания:</i> представление устного доклада, сопровождаемого презентацией</p>

Рекомендации по освоению лекционного материала, подготовке к лекциям

Лекции являются основным видом учебных занятий в высшем учебном заведении. В ходе лекционного курса проводится изложение современных научных взглядов и освещение основных проблем изучаемой области знаний. Значительную часть теоретических знаний студент должен получать самостоятельно из рекомендованных основных и дополнительных информационных источников (учебников, Интернет-ресурсов, электронной образовательной среды университета).

В тетради для конспектов лекций должны быть поля, где в процессе конспектирования делаются необходимые пометки. В конспектах рекомендуется применять сокращения слов, что ускоряет запись. Вопросы, возникшие в ходе лекций, рекомендуется делать на полях и после окончания лекции обратиться за разъяснениями к преподавателю.

После окончания лекции рекомендуется перечитать записи, внести поправки и дополнения на полях. Конспекты лекций рекомендуется использовать при подготовке к практическим занятиям (лабораторным работам, Практическое занятия), экзамену/зачету, контрольным тестам, коллоквиумам, при выполнении самостоятельных заданий.

Рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Для подготовки к практическим занятиям необходимо заранее ознакомиться с перечнем вопросов, которые будут рассмотрены на занятии, рекомендуемой основной и дополнительной литературы, содержанием рекомендованных Интернет-ресурсов. Необходимо прочитать соответствующие разделы из основной и дополнительной литературы, рекомендованной преподавателем, выделить основные понятия и процессы, их закономерности и движущие силы и взаимные связи. При подготовке к занятию не нужно заучивать учебный материал. На практических занятиях нужно выяснять у преподавателя ответы на интересующие или затруднительные вопросы, высказывать и аргументировать свое мнение.

Практические занятия по дисциплине призваны обеспечить развитие творческого мышления студентов, познавательной мотивации и профессионального использования знаний в учебных условиях.

Студенты должны научиться выступать в роли докладчиков и оппонентов, владеть умениями и навыками постановки и решения интеллектуальных проблем и задач, доказательства и опровержения, отстаивания своей точки зрения, демонстрации достигнутого уровня теоретической подготовки. Другие частные цели и задачи, которые ставит преподаватель перед практическими занятиями, - повторение и закрепление знаний, контроль – должны быть подчинены этой главной цели.

Практические занятия являются гибкой формой обучения, предполагающей наряду с направляющей ролью преподавателя интенсивную самостоятельную работу студентов. Практическое занятие связано со всеми видами учебной работы, и, прежде всего с лекционным преподаванием и самостоятельными знаниями студентов. Поэтому эффективность его во многом зависит от качества лекций и самоподготовки студентов.

С целью производства оперативного и промежуточного контроля знаний студентов возможно проведение контрольных опросов и тестов.

Рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа включает изучение учебной литературы, поиск информации в сети Интернет, подготовку к практическим занятиям, экзамену, выполнение домашних практических заданий (рефератов, докладов, презентаций, курсовых работ, оформление отчетов по практическим заданиям, изучение теоретического материала, вынесенного на самостоятельное изучение и т.д.).

Методические рекомендации к подготовке докладов и рефератов

Изучение курса предусматривает участие студентов в научно-исследовательской работе, включая подготовку сообщений, докладов, рефератов. Тему работы студент определяет самостоятельно, посоветовавшись с преподавателем. Примерные темы работ приводятся в качестве приложений к планам семинарских.

Выполнение работы требует: тщательного анализа нормативно-правовой базы, регламентирующей процессы развития региона; широкого использования статистического материала, монографий, статей из экономических журналов; знания и самостоятельной оценки фактических данных; умения собирать и обрабатывать статистические данные, характеризующие развитие региона; владения навыками выявления тенденций в развитии социально-экономических процессов; максимальной самостоятельности и творчества.

При оформлении работы на титульном листе указывается название вуза, факультета, кафедры; курс, фамилия, имя, отчество автора работы и научного руководителя; тема работы, место и год её защиты.

Во введении обосновывается актуальность, формулируются задачи и цели исследования. В заключении излагаются выводы и предложения автора. В основной части работы аргументированно, логично и последовательно раскрываются содержание темы, основные её теоретические и практические проблемы.

Каждый раздел работы начинается с названия. В тексте обязательны ссылки на источники. При этом указывается автор, название работы, место и год издания, страница

В конце работы составляется список использованной литературы. Вначале указываются государственные документы, законодательные акты, статистические сборники. Названия всех других источников располагаются по алфавиту фамилий их авторов или названий сборников.

Защита работы происходит на семинарском занятии, на научной конференции либо в другой форме. При этом в краткой форме (7 – 15 минут) излагаются основные положения работы и выводы автора.

Лучшие научные работы студентов могут быть рекомендованы для участия в институтском конкурсе научных студенческих работ, в факультетской или межвузовской научной конференции, а также для участия во Всероссийском конкурсе студенческих научных работ.

Методические указания к выполнению тестовых заданий

Тестовый контроль отличается от других методов контроля (устные и письменные экзамены, зачеты, контрольные работы и т.п.) тем, что он представляет собой специально подготовленный контрольный набор заданий, позволяющий надежно и адекватно количественно оценить знания обучающихся посредством статистических методов.

Все вышеуказанные преимущества тестового контроля могут быть достигнуты лишь при использовании теории педагогических тестов, которая сложилась на стыке педагогики, психологии и математической статистики. Основными достоинствами применения тестового контроля являются:

– объективность результатов проверки, так как наличие заранее определенного эталона ответа (ответов) каждый раз приводит к одному и тому же

результату;

- повышение эффективности контролирующей деятельности со стороны преподавателя за счет увеличения её частоты и регулярности;

- возможность автоматизации проверки знаний учащихся, в том числе с использованием компьютеров;

- возможность использования в системах дистанционного образования.

Тест – инструмент, состоящий из системы тестовых заданий с описанными системами обработки и оценки результата, стандартной процедуры проведения и процедуры для измерения качеств и свойств личности, изменение которых возможно в процессе систематического обучения.

Преимущество тестового контроля состоит в том, что он является научно обоснованным методом эмпирического исследования и в определенной сфере позволяет преодолеть умозрительные оценки знаний студентов. Следует отметить, что задания, используемые многими преподавателями и называемые ими тестовыми, на самом деле таковыми вовсе не являются. В отличие от обычных задач тестовые задания имеют четкий однозначный ответ и оцениваются стандартно на основе ценника. В самом простом случае оценка студента есть сумма баллов за правильно выполненные задания. Тестовые задания должны быть краткими, ясными и корректными, не допускающими двусмысленности. Сам же тест представляет собой систему заданий возрастающей трудности. Тестовый контроль может применяться как средство текущего, тематического и рубежного контроля, а в некоторых случаях и итогового.

Текущее тестирование осуществляется после изучения отдельной темы или группы тем. Текущее тестирование, прежде всего, является одним из элементов самоконтроля и закрепления слушателем пройденного учебного материала.

Виды тестовых заданий

Тестовое задание (ТЗ) может быть представлено в одной из следующих стандартизированных форм:

- закрытое ТЗ, предполагающее выбор ответов (испытуемый выбирает правильный ответ (ответы) из числа готовых, предлагаемых в задании теста);

- открытое ТЗ (испытуемый сам формулирует краткий или раз

- ТЗ на установление правильной последовательности;

- ТЗ на установление соответствия между элементами двух множеств.

Закрытое тестовое задание

Закрытое ТЗ состоит из неполного тестового утверждения с одним ключевым элементом и множеством допустимых вариантов ответов, один или несколько из которых являются правильными. Тестируемый студент определяет правильные ответы из данного множества. Рекомендуется пять или шесть вариантов ответов, из которых два или три являются правильными.

Открытое тестовое задание

Открытое ТЗ имеет вид неполного утверждения, в котором отсутствует один или несколько ключевых элементов и требует самостоятельной формулировки ответа тестируемого. В качестве отсутствующих ключевых элементов могут быть: число, буква, слово или словосочетание. При формулировке задания на месте ключевого элемента необходимо поставить прочерк или многоточие.

Тестовое задание на установление правильной последовательности

ТЗ на установление правильной последовательности состоит из однородных элементов некоторой группы и четкой формулировки критерия упорядочения этих элементов.

Тестовое задание на установление соответствия

ТЗ на установление соответствия состоит из двух групп элементов и четкой формулировки критерия выбора соответствия между ними. Внутри каждой группы элементы должны быть однородными. Количество элементов во второй группе должно

превышать количество элементов первой группы, но не более чем в 2 раза. Максимально допустимое количество элементов во второй группе не должно превышать 10. Количество же элементов в первой группе должно быть не менее двух.

Требования к тестовым заданиям

Для обеспечения адекватности оценки знаний тесты должны обладать следующими свойствами:

– тест должен быть **репрезентативным** с точки зрения изучаемого материала (ответы на вопросы, поставленные в тесте, не должны выходить за пределы данной учебной дисциплины);

– тест должен быть **уместным**: формулировка и состав вопросов должны соответствовать основной цели дисциплины (при тестировании по определенной теме вопросы должны соответствовать одной из основных задач дисциплины, упомянутых в программе курса);

– тест должен быть **объективным**, что заключается в неизбежности выбора правильного варианта ответа различными экспертами, а не только преподавателем, оставившим тест;

– тест должен быть **специфичным**, т.е. в тесте не должно быть таких вопросов, на которые мог бы ответить человек, не знающий данной дисциплины, но обладающий достаточной эрудицией;

– тест должен быть **оперативным**, что предусматривает возможность быстрого ответа на отдельный вопрос, поэтому вопросы формулируются коротко и просто и не должны включать редко используемые слова, конечно, если эти слова не являются понятиями, знание которых предусмотрено в учебной дисциплине.

Перечисленные свойства тестовых заданий обеспечивают необходимый качественный уровень проведения итогового контроля, к которому предъявляются следующие требования.

Процесс тестирования должен быть **валидным** (значимым), когда результаты подтверждают конкретные навыки и знания, которые экзамен подразумевает проверить.

Тестирование является **объективным**, если результаты не отражают мнения или снисходительность проверяющего.

Убедиться в **надежности** тестирования можно, если результаты повторно подтверждены последующими контрольными мероприятиями.

Эффективность тестирования определяется, если его выполнение и оценивание не занимает больше времени или денег, чем необходимо.

Тестирование можно считать **приемлемым**, если студенты и преподаватели воспринимают контрольное мероприятие адекватно его значимости.

Изучение динамики процесса проверки знаний с помощью тестов позволяет установить индивидуальное время тестирования для каждого конкретного набора тестовых заданий.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.

При изучении дисциплины обучающимися используются следующие информационные технологии:

-аудиовизуальное представление обучающимся с помощью компьютера содержания отдельных тем дисциплины на лекционных занятиях;

-предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

-фиксация хода образовательного процесса по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института;
-формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Word, Excel, Power Point;

Adobe Photoshop;

Adobe Premiere;

Power DVD;

Media Player Classic.

10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Обучающимся по ОПОП обеспечен доступ к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (www.mgik.org); ход образовательного процесса по дисциплине фиксируется посредством электронной информационно-образовательной среды института (www.mgik.org); обеспечено формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института (www.mgik.org). **Аудитории для самостоятельной работы обучающихся** оснащены персональными компьютерами, имеющими выход в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», принтерами, сканерами и пр. в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение: Word, Excel, PowerPoint.

Учебные занятия по дисциплине «Государственное и муниципальное управление в сфере культуры» проводятся в следующих оборудованных учебных кабинетах, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением:

Таблица 3

Вид учебных занятий по дисциплине	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования и программного обеспечения
Занятия лекционного типа	Поточная аудитория, оснащенная проекционным оборудованием
Занятия Практическое занятиеского типа	Поточная аудитория, оснащенная проекционным оборудованием
Самостоятельная работа студентов	Научно-техническая библиотека

11. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (при наличии)

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Составитель: кандидат социологических наук, доцент Устюжанина Л.В.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Государственное и муниципальное управление в сфере культуры

Наименование направления подготовки 38.04.04 *Государственное и муниципальное управление*

Профиль *Стратегическое управление и маркетинг в сфере культуры*

Цель дисциплины: сформировать у студентов знания об основах государственного и муниципального управления в сфере культуры, тенденциях и перспективах его развития, познакомить студентов с основными направлениями деятельности органов государственной власти и местного самоуправления в сфере культуры, сформировать навыки использования полученных знаний для выполнения профессиональных функций.

Задачи дисциплины:

- сформировать знания о системе и методах государственного и муниципального регулирования в сфере культуры, необходимых для принятия обоснованных решений;
- изучить основные направления государственной культурной политики и инструменты её реализации;
- сформировать умения и навыки практического анализа конкретных решений, принимаемых органами государственного управления в сфере культуры.

Дисциплина (модуль) направлена на формирование следующих компетенций:

УК-5. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

ОПК -2 Способен разрабатывать и реализовывать управленческие решения, меры регулирующего воздействия, в том числе контрольно-надзорные функции, государственные и муниципальные программы на основе анализа социально-экономических процессов.

ПК-1 Способен осуществлять государственное регулирование в сфере культуры и реализовывать основные направления государственной политики и нормативно-правового регулирования в данной сфере;

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать: важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии; сущность, цели, принципы, механизмы стратегического планирования; специфику стратегического планирования в деятельности органа власти; сущность управленческих решений и их специфику в области государственного и муниципального управления, включая последствия реализации механизма процесса организации разработки и реализации управленческих решений; направления, механизм, алгоритмы и правила контрольно-надзорной деятельности в профессиональной сфере механизмы и методы обеспечения контрольно-надзорной деятельности в профессиональной сфере; сущность и методы риск-ориентированного подхода в и их специфику в государственном и муниципальном управлении; основные направления и приоритеты государственной политики в области регулирования оборота культурных ценностей; . - основные принципы государственной охраны объектов культурного наследия; - международный и отечественный опыт развития творческих индустрий и туризма; -основные методические подходы к формированию сметных расчетов для проведения мероприятий в сфере культуры.

Уметь: выстраивать социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей деловой и общей культуры различных социальных групп; применять стратегическое планирование по отношению к процессам профессиональной области; организовывать разработку и реализацию управленческих решений; использовать методы и механизмы обеспечения контрольно-надзорной деятельности в профессиональной сфере; использовать методы риск-ориентированного подхода в профессиональной сфере; осуществлять разработку и обоснование отраслевых, региональных и муниципальных документов стратегического планирования развития сферы культуры;

вести статистический учет деятельности учреждений культуры; формировать государственное задание по оказанию государственных услуг (выполнению работ) в отношении государственных учреждений культуры;

-формировать планы и сметные расчеты для проведения мероприятий в сфере культуры;

-разрабатывать рейтинги эффективности работы в сфере культуры.

Владеть: навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения; навыками стратегического планирования, разработки и реализации управленческих решений, реализации контрольно-надзорной деятельности на основе риск-ориентированного подхода; инструментами стратегического планирования, навыками разработки и реализации основных направлений и приоритетов государственной политики, программ и стратегий развития в сфере культуры.

Общая трудоемкость освоения дисциплины (модуля) составляет 6 зачетных единиц.