

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 10.06.2026 10:46:20
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры"

УТВЕРЖДЕНО

*План одобрен Ученым советом вуза
Протокол №6 от 16 января 2025 г.*

*И.о. ректора Сидоров Д.С.
Приказ №14-О от 20 января 2025 г.*

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

55.05.04

55.05.04 Продюсерство

Продюсер кино и телевидения

| |
|--|
| <i>Квалификация: Продюсер кино и телевидения</i> |
| <i>Форма обучения: Заочная</i> |
| <i>Срок получения образования: 6 л.</i> |

*Год начала подготовки (по учебному плану)
Образовательный стандарт (ФГОС)*

2025
№ 734 от 01.08.2017

| |
|---|
| <i>Типы задач профессиональной деятельности</i> |
| <i>художественно-творческий</i> |
| <i>организационно-производственный</i> |

| - | - | - | Формы пром. атт. | | | | з.е. | | Итого акад. часов | | | | | | | Курс 1 | | Курс 2 | | Курс 3 | | Курс 4 | | Курс 5 | | Курс 6 | |
|------------------------------------|---------|--|------------------|-------|-------------|----|------------|------|-------------------|----------|------------|------|------|----------|------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|
| | | | | | | | | | | | | | | | | Семестр 1 | Семестр 2 | Семестр 3 | Семестр 4 | Семестр 5 | Семестр 6 | Семестр 7 | Семестр 8 | Семестр 9 | Семестр 10 | Семестр 11 | Семестр 12 |
| Считать в плане | Индекс | Наименование | Экзамен | Зачет | Зачет с оц. | КР | Экспертное | Факт | Экспертное | По плану | Конт. раб. | Ауд. | СР | Контроль | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | | |
| Блок 1. Дисциплины (модули) | | | | | | | 255 | 255 | 9508 | 9508 | 1036 | 1036 | 7854 | 618 | 26 | 27 | 30 | 23 | 19.5 | 23.5 | 25 | 25 | 23 | 22.5 | 9 | 1.5 | |
| Обязательная часть | | | | | | | 194 | 194 | 6984 | 6984 | 808 | 808 | 5685 | 491 | 26 | 22 | 21 | 15 | 12 | 16 | 19.5 | 14 | 21.5 | 21 | 6 | | |
| + | Б1.О.01 | История России | 2 | 1 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 58 | 58 | 73 | 13 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.02 | Иностранный язык | 14 | | | | 8 | 8 | 288 | 288 | 40 | 40 | 230 | 18 | 2.5 | 1.5 | 1.5 | 2.5 | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.03 | Русский язык и культура речи | | 2 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 20 | 20 | 84 | 4 | 1.5 | 1.5 | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.04 | История русской литературы | 3 | 2 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 16 | 16 | 115 | 13 | | 2 | 2 | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.05 | История зарубежной литературы | 2 | 1 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 16 | 16 | 115 | 13 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.06 | История искусств | 4 | 13 | 2 | | 7 | 7 | 252 | 252 | 32 | 32 | 199 | 21 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 2.5 | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.07 | Философия | 4 | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 16 | 16 | 119 | 9 | | | 2 | 2 | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.08 | Педагогика и психология | | 7 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 60 | 4 | | | | | | 2 | | | | | | | |
| + | Б1.О.09 | Социология | 5 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 55 | 9 | | | | 2 | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.10 | Безопасность жизнедеятельности | | 3 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 6 | 6 | 62 | 4 | | | 2 | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.11 | Физическая культура и спорт | | 1 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 2 | 2 | 66 | 4 | 2 | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.12 | История театра | | | 7 | | 4 | 4 | 144 | 144 | 14 | 14 | 126 | 4 | | | | | 2 | 2 | | | | | | | |
| + | Б1.О.13 | История продюсерства кино и ТВ | 1 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 8 | 8 | 91 | 9 | 3 | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.14 | Мастерство продюсера кино и телевидения | 12356 78911 | 410 | | 6 | 35 | 35 | 1260 | 1260 | 186 | 186 | 985 | 89 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3.5 | 4 | 3.5 | 3.5 | 4 | 3.5 | | |
| + | Б1.О.15 | Авторское право в сфере кино и телевидения | 6 | | 5 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 14 | 14 | 81 | 13 | | | | 1.5 | 1.5 | | | | | | | | |
| + | Б1.О.16 | Предпринимательство | 9 | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 12 | 12 | 123 | 9 | | | | | | | 2 | 2 | | | | | |
| + | Б1.О.17 | Основы теории, практики и искусства управления | | 5 | 6 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 18 | 18 | 82 | 8 | | | | 1.5 | 1.5 | | | | | | | | |
| + | Б1.О.18 | Организация производства аудиовизуальной продукции | 257 | | 46 | | 11 | 11 | 396 | 396 | 36 | 36 | 325 | 35 | | 1.5 | 1.5 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | |
| + | Б1.О.19 | Организация и управление в системе продвижения аудиовизуальной продукции | 10 | | | | 5 | 5 | 180 | 180 | 14 | 14 | 157 | 9 | | | | | | | | 2.5 | 2.5 | | | | |
| + | Б1.О.20 | Основы бухгалтерского учета и налогообложения | | 3 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 60 | 4 | | | 2 | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.21 | Бизнес-планирование кино и теле проектов | 8 | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 12 | 12 | 123 | 9 | | | | | | | 2 | 2 | | | | | |
| + | Б1.О.22 | Финансовое обеспечение продюсерской деятельности | 13 | 2 | | 2 | 8 | 8 | 288 | 288 | 16 | 16 | 250 | 22 | 3 | 2 | 3 | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.23 | Внешнеэкономическая деятельность в кино и на телевидении | 10 | 9 | | | 7 | 7 | 252 | 252 | 22 | 22 | 217 | 13 | | | | | | | | 3.5 | 3.5 | | | | |
| + | Б1.О.24 | Маркетинг, связи с общественностью и реклама в продюсерской деятельности | 10 | 9 | 8 | 9 | 9 | 9 | 324 | 324 | 22 | 22 | 285 | 17 | | | | | | | | 3 | 3 | 3 | | | |
| + | Б1.О.25 | Хозяйственное и трудовое право | | 10 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 92 | 4 | | | | | | | | 1.5 | 1.5 | | | | |
| + | Б1.О.26 | Информационные технологии управления | 11 | 10 | | | 5 | 5 | 180 | 180 | 12 | 12 | 155 | 13 | | | | | | | | | 2.5 | 2.5 | | | |
| + | Б1.О.27 | Техника и технология кино- и телепроизводства | 7 | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 18 | 18 | 117 | 9 | | | | | 2 | 2 | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---------------|---|-----|----------|---|---|----|----|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|-----|-----|-----|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| + | Б1.О.28 | Информационная безопасность | 2 | 1 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 10 | 10 | 121 | 13 | 2 | 2 | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.29 | История отечественного и зарубежного кино | 2 4 | 3 | 1 | 3 | 12 | 12 | 432 | 432 | 40 | 40 | 366 | 26 | 3.5 | 2 | 3.5 | 3 | | | | | | | | |
| + | Б1.О.30 | Мультимедиа как среда для реализации продюсерских проектов | 10 | 9 | | | 5 | 5 | 180 | 180 | 14 | 14 | 153 | 13 | | | | | | | | 2.5 | 2.5 | | | |
| + | Б1.О.31 | Охрана труда | | 7 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 18 | 18 | 86 | 4 | | | | | 1.5 | 1.5 | | | | | | |
| + | Б1.О.32 | Оценка постановочной сложности кинопроекта | 10 | 9 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 18 | 18 | 77 | 13 | | | | | | | | 1.5 | 1.5 | | | |
| + | Б1.О.33 | Разработка себестоимости кинопроекта на основе режиссерского сценария | 9 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 16 | 16 | 83 | 9 | | | | | | | 1.5 | 1.5 | | | | |
| + | Б1.О.34 | Основы правовой культуры | | 7 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 60 | 4 | | | | | | | 2 | | | | | |
| + | Б1.О.35 | Эстетика кино и ТВ | 7 | 6 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 18 | 18 | 113 | 13 | | | | | 2 | 2 | | | | | | |
| + | Б1.О.36 | Основы российской государственности | | 2 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 6 | 6 | 62 | 4 | | 2 | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.37 | История развития современного отечественного кинобизнеса | 8 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 6 | 6 | 57 | 9 | | | | | | | 2 | | | | | |
| + | Б1.О.38 | Историй религий России | | 5 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 60 | 4 | | | | 2 | | | | | | | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | | 61 | 61 | 2524 | 2524 | 228 | 228 | 2169 | 127 | | 5 | 9 | 8 | 7.5 | 7.5 | 5.5 | 11 | 1.5 | 1.5 | 3 | 1.5 |
| + | Б1.В.01 | Теория и практика монтажа | 4 | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 12 | 12 | 123 | 9 | | | 2 | 2 | | | | | | | | |
| + | Б1.В.02 | Звуковое решение фильма | 5 | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 12 | 12 | 123 | 9 | | | | 2 | 2 | | | | | | | |
| + | Б1.В.03 | Кинодраматургия | 6 | 5 | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 24 | 24 | 179 | 13 | | | | | 3 | 3 | | | | | | |
| + | Б1.В.04 | Основы кинорежиссуры | 3 | | | | 5 | 5 | 180 | 180 | 16 | 16 | 155 | 9 | | 2.5 | 2.5 | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.05 | Работа с актером в сфере кино и телевидения | | | 6 | | 5 | 5 | 180 | 180 | 20 | 20 | 156 | 4 | | | | | 2.5 | 2.5 | | | | | | |
| + | Б1.В.06 | Основы операторского мастерства | 3 | | | | 5 | 5 | 180 | 180 | 14 | 14 | 157 | 9 | | 2.5 | 2.5 | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.07 | Специальные технологии 3D | 8 | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 12 | 12 | 123 | 9 | | | | | | | 2 | 2 | | | | |
| + | Б1.В.08 | Статистика культуры | | 11 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 92 | 4 | | | | | | | | | | 1.5 | 1.5 | |
| + | Б1.В.09 | Управление персоналом | 8 | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 12 | 12 | 123 | 9 | | | | | | | 2 | 2 | | | | |
| + | Б1.В.10 | Музыка в кино | | | 8 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 60 | 4 | | | | | | | | | 2 | | | |
| + | Б1.В.11 | Изобразительное решение фильма | | 3 | 4 | | 4 | 4 | 144 | 144 | 16 | 16 | 120 | 8 | | | 2 | 2 | | | | | | | | |
| + | Б1.В.12 | Основы мультипликации и компьютерной графики | | 8 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 92 | 4 | | | | | | | 1.5 | 1.5 | | | | |
| + | Б1.В.13 | Фотомастерство | | 4 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 6 | 6 | 62 | 4 | | | | 2 | | | | | | | | |
| + | Б1.В.14 | Физическая культура и спорт (элективные курсы) | | 2 3 4 | | | | | 328 | 328 | 6 | 6 | 310 | 12 | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) | | 6 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 60 | 4 | | | | | | | 2 | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.01.01 | История и теория телевидения | | 6 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 60 | 4 | | | | | | | 2 | | | | | |
| - | Б1.В.ДВ.01.02 | История и теория масс-медиа | | 6 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 60 | 4 | | | | | | | 2 | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) | | 8 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 10 | 10 | 58 | 4 | | | | | | | | 2 | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.02.01 | Психология кино | | 8 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 10 | 10 | 58 | 4 | | | | | | | | 2 | | | | |
| - | Б1.В.ДВ.02.02 | Социология кино | | 8 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 10 | 10 | 58 | 4 | | | | | | | | 2 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|----------------|--|-------|-------|--------|--|----|----|------|------|----|----|------|----|--|---|---|---|--|---|-----|-----|-----|-----|---|
| + | Б1.В.ДВ.03 | Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3) | | 11 12 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 16 | 16 | 84 | 8 | | | | | | | | | 1.5 | 1.5 | |
| + | Б1.В.ДВ.03.01 | Презентации и механизмы представления проекта | | 11 12 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 16 | 16 | 84 | 8 | | | | | | | | | 1.5 | 1.5 | |
| - | Б1.В.ДВ.03.02 | Деловая этика | | 11 12 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 16 | 16 | 84 | 8 | | | | | | | | | 1.5 | 1.5 | |
| + | Б1.В.ДВ.04 | Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4) | | | 9 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 92 | 4 | | | | | | | 1.5 | 1.5 | | | |
| + | Б1.В.ДВ.04.01 | Спецэффекты в кино | | | 9 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 92 | 4 | | | | | | | 1.5 | 1.5 | | | |
| - | Б1.В.ДВ.04.02 | Инновационные рекламные технологии | | | 9 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 92 | 4 | | | | | | | 1.5 | 1.5 | | | |
| Блок 2.Практика | | | | | | | 36 | 36 | 1296 | 1296 | 12 | 12 | 1255 | 29 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | 3 | 21 | |
| Обязательная часть | | | | | | | 36 | 36 | 1296 | 1296 | 12 | 12 | 1255 | 29 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | 3 | 21 | |
| + | Б2.О.01 | Учебная практика | | 2 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 2 | 2 | 102 | 4 | | 3 | | | | | | | | | |
| + | Б2.О.01.01(У) | Ознакомительная организационно-производственная | | 2 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 2 | 2 | 102 | 4 | | 3 | | | | | | | | | |
| + | Б2.О.02 | Производственная | 12 | 4 | 6 8 10 | | 33 | 33 | 1188 | 1188 | 10 | 10 | 1153 | 25 | | | | 3 | | 3 | | 3 | 3 | 21 | |
| + | Б2.О.02.01(П) | Творческо-производственная | | 4 | 6 8 10 | | 12 | 12 | 432 | 432 | 8 | 8 | 408 | 16 | | | | 3 | | 3 | | 3 | 3 | | |
| + | Б2.О.02.02(Пл) | Преддипломная (проектно-творческая производственная) | 12 | | | | 21 | 21 | 756 | 756 | 2 | 2 | 745 | 9 | | | | | | | | | | 21 | |
| Блок 3.Государственная итоговая аттестация | | | | | | | 9 | 9 | 324 | 324 | 12 | 12 | 294 | 18 | | | | | | | | | | | 9 |
| + | Б3.01 | Государственная итоговая аттестация | 12 12 | | | | 9 | 9 | 324 | 324 | 12 | 12 | 294 | 18 | | | | | | | | | | 9 | |
| + | Б3.01.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | 12 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 10 | 10 | 89 | 9 | | | | | | | | | | 3 | |
| + | Б3.01.02(Д) | Выполнение и защита ВКР | 12 | | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 2 | 2 | 205 | 9 | | | | | | | | | | 6 | |
| ФТД.Факультативные дисциплины | | | | | | | 8 | 8 | 288 | 288 | 32 | 32 | 256 | | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | | |
| + | ФТД.ДВ.01 | Факультативы Блок 1 | | 2 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 64 | | | 2 | | | | | | | | | |
| + | ФТД.ДВ.01.01 | Факультатив 1 | | 2 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 64 | | | 2 | | | | | | | | | |
| - | ФТД.ДВ.01.02 | Факультатив 2 | | 2 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 64 | | | 2 | | | | | | | | | |
| - | ФТД.ДВ.01.03 | Факультатив 3 | | 2 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 64 | | | 2 | | | | | | | | | |
| + | ФТД.ДВ.02 | Факультативы Блок 2 | | 4 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 64 | | | | 2 | | | | | | | | |
| + | ФТД.ДВ.02.01 | Факультатив 1 | | 4 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 64 | | | | 2 | | | | | | | | |
| - | ФТД.ДВ.02.02 | Факультатив 2 | | 4 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 64 | | | | 2 | | | | | | | | |
| - | ФТД.ДВ.02.03 | Факультатив 3 | | 4 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 64 | | | | 2 | | | | | | | | |
| + | ФТД.ДВ.03 | Факультативы Блок 3 | | 6 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 64 | | | | | 2 | | | | | | | |
| + | ФТД.ДВ.03.01 | Факультатив 1 | | 6 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 64 | | | | | 2 | | | | | | | |
| - | ФТД.ДВ.03.02 | Факультатив 2 | | 6 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 64 | | | | | 2 | | | | | | | |
| - | ФТД.ДВ.03.03 | Факультатив 3 | | 6 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 64 | | | | | 2 | | | | | | | |
| + | ФТД.ДВ.04 | Факультативы Блок 4 | | 8 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 64 | | | | | | | 2 | | | | | |
| + | ФТД.ДВ.04.01 | Факультатив 1 | | 8 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 64 | | | | | | | 2 | | | | | |
| - | ФТД.ДВ.04.02 | Факультатив 2 | | 8 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 64 | | | | | | | 2 | | | | | |
| - | ФТД.ДВ.04.03 | Факультатив 3 | | 8 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 64 | | | | | | | 2 | | | | | |