

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: профессор
Дата подписания: 03.06.2026 10:05:47
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
Московский государственный институт культуры

УТВЕРЖДЕНО
Председатель УМС
Факультета государственной культурной политики
Единак А. Ю.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ НАУКИ

Направление подготовки: 51.04.01 Культурология
Программа: Международное культурное сотрудничество
Квалификация (степень) выпускника: магистр
Форма обучения: очная

*(РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)*

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины является основной проблематики философии науки, понимания сущности, происхождения и развития науки, особенностей ее современного состояния, места в обществе и ее ценностных ориентиров, а также формирование у них методологической культуры, необходимой для подготовки диссертационного исследования.

Задачи дисциплины:

- формирование систематических знаний об особенностях научного познания как социального института, как системы знаний, как вида человеческой деятельности, представления о системе наук, об их движущих силах и закономерностях развития;
- формирование понимания мировоззренческой роли науки, ее связи с другими сторонами культуры, осознания необходимости гуманистической оценки научных фактов в свете этики науки;
- знакомство с общенаучными методами, а также методологией социальных и гуманитарных наук, с формами и основными этапами научного исследования;
- развитие способности анализировать различные позиции в области философии науки, а также ясно формулировать и аргументировано отстаивать собственное видение проблемы, вести корректную дискуссию с представителями иных воззрений;
- развитие умения использовать полученные мировоззренческие и методологические знания в собственных научных исследованиях в процессе подготовки диссертации на соискание степени кандидата наук.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной дисциплиной (Б1.О.01).

Курс предполагает наличие у обучающихся знаний по философии от античности до начала XXI века, методологии научного познания, истории и теории культуры в объеме программ высшего образования (магистратура).

Усвоение знаний по истории и философии науки должно быть связанным с изучением других учебных дисциплин в соответствии с выбранным направлением подготовки. Знания, которые обучающийся приобретает в ходе изучения дисциплины «История и философия науки», должны активно использоваться в собственной научно-исследовательской деятельности

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки 51.04.01 Культурология (программа - Международное культурное сотрудничество).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю).

<i>Категория (группа) универсальных компетенций</i>	<i>Код и наименование универсальной компетенции выпускника</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции</i>
УК-1. Способен осуществлять критический анализ	УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию с применением системного подхода и	Знать: нормы культуры мышления, основы логики, нормы критического подхода, основы методологии научного знания, формы анализа

<i>Категория (группа) универсальных компетенций</i>	<i>Код и наименование универсальной компетенции выпускника</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции</i>
<p>проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий</p>	<p>современного социально-научного знания, используя достоверные данные и надежные источники информации. УК-1.2. Разрабатывает и содержательно аргументирует возможные стратегии решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов с учетом параметров социокультурной среды. УК-1.3. Разрабатывает сценарий реализации оптимальной стратегии решения проблемной ситуации с учетом необходимых ресурсов, достижимых результатов, возможных рисков и последствий.</p>	<p>Уметь: адекватно воспринимать информацию, логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, анализировать социально значимые проблемы и явления</p> <p>Владеть: навыками постановки цели, способностью в устной и письменной речи логически оформить результаты мышления, навыками решения социально значимых и научных проблем</p>
<p>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>УК-5.1. Анализирует культурное многообразие современного общества с учетом исторических, ценностных, религиозных и цивилизационных особенностей. УК-5.2. Применяет знания о межкультурном взаимодействии при решении профессиональных задач в сфере культуры и международного сотрудничества.</p>	<p>Знать: теоретические подходы к анализу культуры и межкультурного взаимодействия; ключевые ценностные основания российской культуры; особенности культурного многообразия России и зарубежных стран; основные механизмы межкультурной коммуникации в профессиональной сфере. Уметь: анализировать культурные различия и учитывать их в профессиональной деятельности; интерпретировать культурные практики и символические формы в социально-историческом контексте; выстраивать профессиональное взаимодействие с учетом принципов уважения культурного многообразия. Владеть: навыками межкультурной коммуникации; методами анализа культурных процессов; инструментами учета</p>

<i>Категория (группа) универсальных компетенций</i>	<i>Код и наименование универсальной компетенции выпускника</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции</i>
		культурной специфики при разработке и экспертной оценке проектов в сфере культуры.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

4.1. Тематический план (очная форма обучения)

№	Тема	Лекции	Семинары	Самостоятельная работа
Раздел 1. Общие проблемы философии науки				
1.	Предмет философии науки. Основные подходы к изучению науки.	1		2
2.	Основные стратегии изучения науки в «философии науки» XIX-XX вв.	1		2
3.	Этапы развития науки. Своеобразие античной, средневековой и новоевропейской науки.		2	2
4.	Особенности научного познания. Методы науки.	1		2
5.	Методология науки о динамике научно-теоретического познания.	1	2	2
6.	Наука на современном этапе развития. Методологические проблемы постнеклассической науки.	1		2
7.	Наука как социальный институт. Способы трансляции научных знаний.	1		2
8.	XXI век как «общество знаний».	1	2	2
9.	Этические проблемы современной науки.	1		2
10.	Коллоквиум по разделу «Общие проблемы философии науки».	1		2
Раздел 2. Философские проблемы социально-гуманитарных наук				
1.	Становление социальных и гуманитарных наук. Своеобразие методологии социально-гуманитарного знания.	1	2	2
2.	Проблема субъекта познавательной деятельности.	2	2	2
3.	Проблема истинности знания в социальных и гуманитарных науках	2	2	2
4.	Роль идеалов и ценностей в социальной науке. Соотношение веры и знания.	2		2
5.	Специфика социального пространства и времени	2		1
6.	Итоговый круглый стол	2	2	
	Итого	20	14	29

4.3. Краткое содержание дисциплины

Раздел 1. Общие проблемы философии науки.

Тема 1. Предмет философии науки. Основные подходы к изучению науки

Понятия «наука» и «философия науки». Обоснование необходимости и условий исследования научного познания. Различие науковедческого и философского анализа науки. Три аспекта изучения науки: наука в мире культуры, наука как социальный институт, наука как способ познания действительности. Особенности социологического, культурологического и философского анализа науки.

Эволюция подходов к анализу науки. Древнегреческие представления о «doxa» и «episteme». Рождение новоевропейского понятия «science». Формирование в XIX в. «философии науки» и «истории науки». «Философия науки» и позитивизм. Образ науки в классической и неклассической философии. Смена типов рациональности. Позитивизм и экзистенциализм XX века в оценке статуса и сути науки.

Тема 2. Основные стратегии изучения науки в «философии науки» XIX-XX вв.

О.Конт и позитивистская традиция в философии науки. Закон трех стадий в духовном развитии человечества. Классификация наук. Конт и рождение социологии. Соотношение науки и философии у Конта. Различия в воззрениях «раннего» и «позднего» Конта.

Всеиндуктивизм Д.Ст. Милля. Милль и Конт. Место логики и этики в учении Милля. Своеобразие этики утилитаризма у Милля.

Второй позитивизм: тождество «элементов мира» и «элементов опыта».

Неопозитивизм и понятие «чистого опыта». Логический атомизм Б.Рассела. Протокольные предложения Р.Карнапа. Процедура верификации научного знания.

Постпозитивизм К.Поппера. Критика «чистого опыта» и процедура фальсификации. Теоретическая «нагруженность» факта. Поппер о критериях истинности научного знания. Принцип эволюционизма в теории познания Поппера.

Т. Кун о «механизме» порождения научного знания. Понятия нормальной науки, научной парадигмы и научной революции.

И.Лакатос о логике научного открытия. Развитие науки как смена научно-исследовательских программ. Понятие «жесткого ядра» теории.

П. Фейерабенд и постмодернистская версия философии науки. Пролиферация как способ приращения научного знания.

М. Полани о личностном неявном знании субъекта. Проблема научной преемственности и понятие научной школы.

Тема 3. Этапы развития науки. Своеобразие античной, средневековой и новоевропейской науки

. Проблема начала науки. Наука и преднаука. Культурно-исторические истоки преднауки Древнего Востока. «Греческое чудо» и рождение теоретического знания. Соотношение точного и опытного знания в античной науке. Феномен «физиологии»: античная наука и философия.

Наука под опекой церкви. Арабское и европейское Средневековье: два типа науки под опекой религии. Роль монашества в развитии науки. Место научного знания в богословских школах. Развитие европейских университетов. Феномен алхимии. Объяснительные схемы средневековой науки.

Становление опытной науки Нового времени. Место эксперимента в новоевропейской науке. Формирование парадигмы механицизма. Естествознание XIX века и принцип развития: от механицизма к эволюционизму. Философия Нового времени

как методология науки. «Три великих естественнонаучных открытия» XIX в. и формирование общенаучной картины мира.

Тема 4. Особенности научного познания. Методы науки.

Понятие методологии науки. Эмпиризм против рационализма в качестве методологии науки: история противостояния. Ф. Бэкон о значении эксперимента для индуктивного метода. Проблема полной и неполной индукции. Соотношение относительного и абсолютного в научном познании. Понятие методологического сомнения у Р. Декарта. Г.В.Ф. Гегель об истине как движении по логике предмета.

Соотношение теории и практики. Соотношение эмпирического и теоретического уровней в науке типа «science».

Эмпирическая наука и ее методы. Эксперимент и наблюдение. Роль прибора в экспериментальных исследованиях. Гипотеза как форма развития научного знания. Понятие научного факта. Границы эмпирического обобщения. Индукция и абдукция. Роль классификации в эмпирической науке. Место теоретической установки в экспериментальном исследовании.

Теоретическая наука и ее методология. Понятие научной теории. Абстрагирование и моделирование, анализ и синтез в теоретическом исследовании. Проблема предельного уровня в анализе целого. Научные абстракции. Индукция и дедукция как методы научного познания. Понятия индуктивных и дедуктивных наук.

Принципы построения научной теории. Диалектика как теория и метод. Восхождения от абстрактного к конкретному как стратегия научно-теоретического исследования. Системный подход и диалектический метод: сходство и различие. Категории как ступени научного познания.

Проблема научного статуса философии. Особенности философского знания. Понятие истины и типы рациональности в философии и науке. Различие естественнонаучной и философской теории.

Тема 5. Методология науки о динамике научно-теоретического познания.

Проблема «механизмов» порождения нового знания. Роль новых фактов в изменении научного мышления. Понятие научной революции как трансформации оснований науки. Типология научных революций. Глобальные и локальные научные революции.

Генезис научных теорий. Роль понятия научной парадигмы в современной философии науки. Традиции в научно-познавательной деятельности. Традиционализм, консерватизм и догматизм в науке. Междисциплинарные взаимодействия и «парадигмальные прививки».

Научное и обыденное знание о мире. Роль идеалов и ценностей в научном познании. Внутринаучные и вненаучные идеалы. Эталон научности.

Своеобразие перехода от классической к неклассической картине мира. Ситуация рождения постнеклассической картины мира и глобальный эволюционизм. Современная картина мира как синтез эволюционного и системного подходов.

Тема 6. Наука на современном этапе развития. Методологические проблемы постнеклассической науки.

Наука как производительная и социальная сила общества. Современная наука и перспективы научно-технического прогресса. Статус технического знания как посредника между наукой и практикой. Дисциплинарное строение современной науки.

Интеграция современных наук и пограничные области знания. Саморазвивающиеся системы и постнеклассическая наука. Синергетика как междисциплинарная методология второй половины XX века.

Развитие науки и система образования. Научное образование и формирование личности. Роль Интернета в развитии науки, системы образования и форм общения. Мировоззренческие основы техногенной цивилизации. Культурно-исторические истоки сциентизма и антисциентизма в XX веке. Позитивизм и экзистенциализм XX века в оценке статуса и сути науки.

Постнеклассическая наука и постмодернизм. Наука в зеркале массовой культуры.

Тема 7. Наука как социальный институт. Способы трансляции научных знаний.

Движущие силы занятий наукой: любопытство, поиск истины, жажда наживы. Институционализация науки и развитие промышленности. Образование научно-промышленных комплексов и военная политика. Формирование ВПК и наукоградов в XX веке. Проблема государственного регулирования и стимулирования развития науки.

Становление научного сообщества в XVII-XX вв. Исторические типы научных сообществ. От «республики ученых» XVII века к мировому научному сообществу XXI в. Научные организации и формы научного общения. Международная научная конкуренция и проблема лидерства в науке.

Способы трансляции знаний. Развитие науки на основе рукописных изданий. Наука и книжная культура. Компьютеризация науки и ее социальные последствия.

Тема 8. XXI век как «общество знаний».

Соотношение понятий «общество знаний» и «информационное общество». Различие знания и информации. Экспансия знаний и формирование «knowledge society». Рост количества образованных людей и увеличение продолжительности образования. «Интеллектуальные компании» XXI века.

Знание в качестве основного ресурса постиндустриального общества. Феномен «имматериальной экономики» (Ш. Гольдфингер). «Общество знаний» и проблемы интеллектуальной собственности. Частная собственность на знание и парадоксы ноу-хау. Всеобщий характер умственного труда. «Интеллектуальный капитал» и перспективы развития общественного производства.

Тема 9. Этические проблемы современной науки.

Учение В.И. Вернадского о биосфере, техносфере и ноосфере. Философские основания этики науки. Проблема искусственного интеллекта.: технический и этический аспекты. Этика науки и перспективы клонирования человека. Этический и юридический аспекты пересадки органов и суррогатного материнства. Последствия генной инженерии в сельском хозяйстве. НБИК-технологии и трансгуманизм: наука на пути создания постчеловека.

Наука в условиях глобализации. Возможности мировой науки и глобальные проблемы современности. Техногенная цивилизация как предпосылка глобальной экологической катастрофы. Возможности гуманитарного контроля в науке и высоких технологиях. Экологическая и социальная экспертиза научно-технических проектов. Проблемы экологической этики в современной западной философии.

Раздел 2. Философские проблемы социально-философских наук.

Тема 1. Становление социальных и гуманитарных наук. Своеобразие методологии социально-гуманитарного знания.

Научное знание в форме Science и Wissenschaft. Этапы становления социальных и гуманитарных наук: от эмпирии к теории. Становление экономической и исторической науки. Формирование социологии, психологии и политологии. XX век и рождение культурологии. Социальные науки XX века и социальная практика. Понятие социальной инженерии.

Д. Вико и развитие представлений о социальном законе. Осмысление исторических закономерностей у французских просветителей. Понятие экономического закона в классической политэкономии. Диалектика свободы и исторической необходимости у Маркса. Проблема альтернативности истории. К. Маркс о методологических основаниях единой «науки будущего».

Основные исследовательские программы социально-гуманитарных наук XIX-XX вв.. Г.Риккерт и В.Дильтей о различии наук о природе и наук о духе. Генерализация и индивидуализация в качестве методов науки. Роль исторического факта в построении социальной теории. Последствия проекции естественнонаучного детерминизма на развитие общества. Ограниченность позитивистской трактовки ratio. Историзм и социологизм как методология социальной науки.

Иррационализация методов гуманитарного познания. Соотношение чувства и разума в исследовании культуры и духовной жизни. Место знания и «переживания» в гуманитарной науке. Различие биологической и духовной жизни. О. Шпенглер о способах «вживания» в культуру: от органицизма к иррационализму. Герменевтика как универсальная стратегия познания (Ф. Шлейермахер, В. Дильтей, Г.-Г. Гадамер). Г.Зиммель об истории как объективации «жизни». Предпосылки сближения гуманитарного знания с мифом и искусством. Роль интерпретации в науке и искусстве.

Тема 2. Проблема субъекта познавательной деятельности.

Фигура «гносеологического Робинзона» в теории познания Нового времени. Соотношение трансцендентального и эмпирического субъекта в немецкой классической философии. Культурно-историческая обусловленность индивидуального научного творчества. Индивидуальный и коллективный субъект познания. Различие непосредственно общественной и опосредованно общественной научной деятельности. Мировое сообщество как субъект развития науки.

Проблема «включенности» социального субъекта в объект своих исследований. Итоги Хоторнского эксперимента. Единство субъекта действия и социального анализа в политических и социальных науках. Феномен Эдипа и парадоксы истинности социального прогноза.

Тема 3. Проблема истинности знания в социальных и гуманитарных науках.

Донаучное, вненаучное и научное знание. Предрассудок и рассудок. Здравый смысл и житейская мудрость. Истины рассудка и истины теоретического разума. Современные формы антинаучного знания. Наука и псевдонаука в современном обществе: критерии различия. Соотношение мифа и научного знания. Околонука мифология

Соотношение объективного и субъективного в знаниях о природе и об обществе. Политическая ангажированность социальной науки. Апологетика в социальной и гуманитарной науке. Возможна ли «субъективная истина»? Различие между истиной и правдой. Соотношение истины и правды в жизни, искусстве и социальном познании. Соотношение науки и искусства. Роль интуиции в научных исследованиях.

Противопоставления субъективного понимания объективному объяснению. Г. Гадамер о герменевтике в качестве «адекватной» стратегии познания. Отчуждение как причина разрыва между объяснением и пониманием в познании.

Тема 4. Роль идеалов и ценностей в социальной науке. Соотношение веры и знания.

Различие понятий «идеал» и «ценность». Ценности материальные и духовные. Ценностные ориентиры в практической жизни и в науке. В. Виндельбанд о роли «абсолютных ценностей» в науках о культуре.

Позитивизм о «ценностной нейтральности» науки. Явные и неявные ценностные предпосылки научного исследования. Роль моральной установки в научном исследовании. XX век и итоги борьбы за «нейтральность» в социальной науке.

Проблема демаркации науки и религии. Истина веры и истина разума. Жизненное доверие как исток всякой веры. Диалектика веры и сомнения. Укорененность веры как «формы жизни» в допонятийных структурах (Л. Витгенштейн). Социокультурные истоки религиозной веры. Способы подтверждения истины в науке и религии. Роль субъективной веры в познавательном процессе. «Встроенность» критического анализа в основание науки. Попытка синтеза разума и веры в «философской вере» К. Ясперса.

Тема 5. Специфика социального пространства и времени.

Пространство и время как формы организации материального бытия. Различие физического и социального пространства и времени. Способы измерения физического и социального времени. Диалектика материального и идеального в культурно-историческом «пространстве». Роль киберпространства в культуре и человеческой жизни.

Объективное и субъективное время. Аврелий Августин о времени как измерении душевной жизни. Своеобразие «внутреннего пространства» личности. Психологическое пространство и время. Различие «факта» и «события». «Событие» и вечность.

Своеобразие художественного времени. Понятие полифонии и хронотопа у М.М.Бахтина. Обратимость времени в пространстве культуры. С. Киркегор и Ж. Делез о «повторяемости» уникального в пространстве культуры.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе преподавания дисциплины «История и философия науки» преподаватель использует как классические формы и методы обучения (прежде всего лекции, рефераты и электронные домашние задания-эссе), так и активные методы обучения (мозговые атаки, дискуссии и др.)

При проведении лекционных занятий по дисциплине «История и философия науки» преподаватель использует аудиовизуальные, компьютерные и мультимедийные средства обучения Института, а также демонстрационные и наглядно-иллюстрационные (в том числе раздаточные) материалы.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО И ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Текущий контроль выполнения заданий (контроль формирования компетенций) осуществляется регулярно, начиная с первой недели семестра (участие в обсуждениях по тематике лекционного материала). Контроль и оценивание выполнения осуществляется начиная с 1 недели семестра. Текущий контроль освоения отдельных разделов дисциплины осуществляется при помощи опросов по тематике лекций, докладов, рефератов и тестирования. Система текущего контроля успеваемости служит не только оценке уровня компетентностной подготовки обучающегося и способствует в дальнейшем наиболее качественному и объективному оцениванию его в ходе промежуточной аттестации, но и самооценке обучающегося, стимулируя его усилия.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

6.1. Примерная тематика рефератов

1. Научное и обыденное сознание: критерии различия;
2. Становление науковедения в XX веке;
3. Аристотель как ученый и философ;
4. Позитивизм Г.Спенсера;
5. Вклад в развитие философии науки У. Уэвелля;
6. Логический атомизм Б.Рассела и развитие позитивистской философии науки;
7. «Логико-философский трактат» Л. Витгенштейна и философия науки XX века;
8. Особенности гипотетико-дедуктивного метода К.Р.Поппера;
9. И. Лакатос о прогностической роли научной теории;
10. Роль Н.Кузанского в формировании гелиоцентрической картины мира;
11. Наука Нового времени и формирование классического типа рациональности;
12. Т.Кун и метаморфозы понятия «парадигма» в современной культуре;
13. Догматизм и релятивизм как парадигмы современной науки;
14. Была ли гуманитарная наука в Древней Индии;
15. Чему учились греки в Древнем Египте;
16. Научно-технические достижения Древнего Китая;
17. Дисциплинарное строение науки Нового времени;
18. Научные открытия арабского Возрождения;
19. Новое время и формирование технических наук;
20. Противостояние интернализма и экстернализма в философии науки XX века;
21. Апологетика в социально-политических науках (современные примеры);
22. Особенности «включенного наблюдения» в социологии и психологии;
23. Эпоха Великих географических открытий и становление опытного естествознания;
24. Об ограниченности редукционизма;
25. «Хоторнский эксперимент» и особенности социальной науки;
26. Различие между научным и художественным творчеством;
27. Проблема «ценностной нейтральности» науки;
28. Соотношение абсолютного и относительного в научном познании;
29. В.И.Вернадский об идеалах научного познания;
30. Проблема этических последствий генной инженерии.

6.2. Экзаменационные вопросы:

1. Различие науковедческого и философского анализа науки. Основные стратегии изучения научного познания.
2. Генезис понятия науки. Особенности научного познания: средства и цели.
3. О. Конт и формирование позитивистской традиции в философии науки.
4. Особенности логического позитивизма. Метод верификации и демаркация науки и ненаучного знания.
5. Фальсификационизм К. Поппера и проблема истинности научного знания.
6. Т. Кун о «механизме» порождения нового знания. Научная парадигма и научная революция.
7. П. Фейерабенд и постмодернистская версия философии науки. Пролиферация как способ приращения научного знания.
8. И. Лакатос о способе развития науки. Понятие научно-исследовательской программы.
9. М. Полани о личностном неявном знании субъекта. Понятие научной школы.

10. Проблема начала науки. Культурно-исторические истоки преднауки Древнего Востока.
11. Формирование теоретической науки в Древней Греции. Взаимосвязь античной науки и античной философии.
12. Арабское и европейское Средневековье: два типа науки под опекой религии.
13. Становление экспериментальной науки Нового времени. Формирование парадигмы механицизма.
14. Естествознание XIX века и принцип развития: от механицизма к эволюционизму
15. «Три великих естественнонаучных открытия» XIX в. и формирование общенаучной картины мира.
16. Эмпиризм против рационализма в качестве методологии науки: история противостояния.
17. Соотношение относительного и абсолютного в научном познании. Понятие методологического сомнения у Р. Декарта.
18. Ф. Бэкон о значении эксперимента для индуктивного метода. Проблема полной и неполной индукции.
19. Г.В.Ф. Гегель об истине как движении по логике предмета. Категории как ступени научного познания.
20. Научная традиция и научная революция. Типология научных революций.
21. Интерналистская и экстерналистская модели развития науки.
22. Эмпирический и теоретический уровни науки. Научная теория и ее характеристики.
23. Наблюдение и эксперимент. Гипотеза как форма развития научного знания.
24. Понятие абстрагирования. Научные абстракции. Метод восхождения от абстрактного к конкретному.
25. Индукция и дедукция как методы научного познания. Понятия индуктивных и дедуктивных наук.
26. Взаимосвязь анализа и синтеза в научном познании. Проблема предельного уровня в анализе целого.
27. Классическая, неклассическая и постнеклассическая наука: сходство и различие.
28. Синергетика как междисциплинарная методология второй половины XX века.
29. Системный подход и диалектический метод: сходство и различие.
30. Становление науки как социального института. Дисциплинарное строение современной науки.
31. Донаучное, вненаучное и научное знание. Научное знание в форме Science и Wissenschaft.
32. Понятие истины и типы рациональности в философии и науке. Различие естественнонаучной и философской теории.
33. Особенности философского знания. Содержание категорий как всеобщих форм мышления.
34. Соотношение науки и искусства. Роль интуиции в научных исследованиях.
35. Этапы становления социальных и гуманитарных наук: от эмпирии к теории.
36. Социальные науки XX века и социальная практика. Понятие социальной инженерии.
37. Основные исследовательские программы социально-гуманитарных наук.
38. Культурно-исторические истоки сциентизма и антисциентизма в XX веке.
39. Позитивизм и экзистенциализм XX века в оценке статуса и сути науки.

40. Дискуссии о методологии «наук о природе» и «наук о духе»: В. Дильтей, В. Виндельбанд, Г. Риккерт.
41. О. Шпенглер о способах «оживления» в культуру: от органицизма к иррационализму.
42. Герменевтика как универсальная стратегия познания (Ф. Шлейермахер, В. Дильтей, Г.-Г. Гадамер)
43. Понятие интерпретации. Роль интерпретации в науке и искусстве.
44. Проблема истинности знаний в социально-гуманитарных и естественных науках.
45. Соотношение истины и правды в жизни, искусстве и социальном познании.
46. Соотношение мифа и научного знания. Современная околонучная мифология.
47. Роль идеалов и ценностей в научном познании. Внутринаучные и вненаучные идеалы. Эталон научности.
48. Этика науки. Гуманитарный контроль и социальная экспертиза научных открытий.
49. Проблема искусственного интеллекта.: технический и этический аспекты.
50. НБИК-технологии и трансгуманизм: наука на пути создания постчеловека.
51. Наука в условиях глобализации. Возможности мировой науки и глобальные проблемы современности.
52. Постнеклассическая наука и постмодернизм. Наука в зеркале массовой культуры.
53. Наука и псевдонаука в современном обществе: критерии различия.
54. Индивидуальный и коллективный субъект познания. Мировое сообщество как субъект развития науки
55. Научные сообщества и их исторические типы. Понятие «республика ученых».
56. Проблема «включенности» социального субъекта в объект исследований. Итоги Хоторнского эксперимента.
57. Истина веры и истина разума. Проблема демаркации науки и религии.
58. Попытка синтеза разума и веры в понятии «философская вера» К. Ясперса.
59. Наука как производительная и социальная сила общества в XIX-XX вв. Роль науки в «обществе знаний» XXI в.
60. Научно-техническая революция и становление постиндустриального общества. Направления и характеристики современного этапа НТР.

Критерии оценки учебных действий студентов (выступление с докладом по обсуждаемому вопросу на семинарах)

Оценка	Характеристики ответа студента
Отлично	<ul style="list-style-type: none"> - студент глубоко и всесторонне усвоил проблему; - уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает; - опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью; - умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи; - делает выводы и обобщения; - свободно владеет терминологией
Хорошо	<ul style="list-style-type: none"> - студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы;

	<ul style="list-style-type: none"> - не допускает существенных неточностей; - увязывает усвоенные знания с практической деятельностью; - аргументирует научные положения; - делает выводы и обобщения; - владеет терминологией
Удовлетворительно	<p>тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть студент освоил проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - допускает несущественные ошибки и неточности; - испытывает затруднения в практическом применении психологических знаний; - слабо аргументирует научные положения; - затрудняется в формулировании выводов и обобщений; - частично владеет терминологией
Неудовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> - студент не усвоил значительной части проблемы; - допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее; - испытывает трудности в практическом применении знаний; - не может аргументировать научные положения; - не формулирует выводов и обобщений; - не владеет терминологией

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА)

7.1. Основная литература:

1. Философия науки : учеб. пособие для аспирантов и соискателей / Е. В. Мареева, С. Н. Мареев, А. Д. Майданский ; Моск. междунар. высш. школа бизнеса "МИРБИС"; Моск. акад. экономики и права. - М. : Инфра-М, 2025. - 331 с.
2. История и философия науки [Электронный ресурс] : учебное пособие / Бессонов Борис Николаевич ; Бессонов, Б.Н. - М. : Издательство Юрайт, 2025. - 394.
3. Философия и методология науки [Электронный ресурс] : учебник / Григорий Николаевич ; Кузьменко Г.Н., Отюцкий Г.П. - М. : Издательство Юрайт, 2025. - 450..
4. История, философия и методология социальных наук [Электронный ресурс] / Канке Виктор Андреевич. - М. : Юрайт, 2025. - 572 с.
5. История, философия и методология науки и техники [Электронный ресурс] : Учебник и практикум / Багдасарьян Надежда Гегамовна ; Багдасарьян Н.Г., Горохов В.Г., Назаретян А.П. - М. : Юрайт, 2026. - 383 с.

7.2. Дополнительная литература:

1. Философия науки. Общие проблемы : учеб. для системы послевузов. проф. образования / В. С. Степин. - М. : Гардарики, 2006. - 382, [1] с. - (История и философия науки). - Библиогр.: с. 381-382.
2. История и философия науки / под общ. ред. С. А. Лебедева. - М. : Академ. Проект : Альма Матер, 2007. - 606 с.
3. История и философия науки : учеб. пособие / Б. Н. Бессонов. - М. : Высш. образование, 2009. - 394 с.

4. Философия науки : учеб. пособие для аспирантов и соискателей / отв. ред. Т. П. Матяш. - Изд. 2-е, доп. и перераб. - Ростов н/Д : Феникс, 2007. - 442 с.
5. Философия науки [Текст] : учеб. пособие для магистров / С. А. Лебедев ; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2015. - 296 с.

8. Рекомендации по самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа студентов является важным дополнением к аудиторным занятиям и служит индивидуальному закреплению содержания курса. Целью самостоятельных занятий является прежде всего самостоятельная работа с литературой по данной дисциплине, изучение различных подходов к исследованию культуры в контексте информационных войн. Особое значение имеет приобретение навыков самостоятельного изучения источников по теме и освоение научного аппарата информационных войн, применение к его анализу культурологических знаний. При подготовке к семинарским занятиям рекомендуется использовать дополнительную литературу, способствующую более глубокому изучению курса. Допускается использование любых доступных изданий рекомендуемых источников и интернет-ресурсов.

Любой вид занятий, создающий условия для зарождения самостоятельной мысли, познавательной и творческой активности студента связан с самостоятельной работой. В широком смысле под самостоятельной работой понимают совокупность всей самостоятельной деятельности студентов как в учебной аудитории, так и вне ее, в контакте с преподавателем и в его отсутствие. Самостоятельная работа может реализовываться: непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических и семинарских занятиях, при выполнении контрольных и лабораторных работ и др.; в контакте с преподавателем вне рамок аудиторных занятий – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.; в библиотеке, дома, в общежитии, на кафедре и других местах выполнения студентом заданий.

Система высшего образования базируется на оптимальном сочетании нескольких видов учебной деятельности, в том числе лекций, практических занятий и самостоятельной работы студентов. Последний компонент является основой полноценного образования: систематическая и планомерная самостоятельная работа и желание приобрести знания являются необходимым условием превращения студента в подготовленного специалиста. Поэтому стимулирование самостоятельной, индивидуальной работы студентов представляется одним из основных направлений в совершенствовании современного высшего образования.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов (далее самостоятельная работа студентов) – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя. Внеаудиторная самостоятельная работа может осуществляться и без непосредственного участия преподавателя.

Самостоятельная работа студентов обычно складывается из нескольких составляющих:

- работа с текстами: учебниками, нормативными материалами, историческими источниками, материалом из Интернета, а также проработка конспектов лекций;
- написание докладов, рефератов;
- участие в практических занятиях, студенческих научных конференциях и др.;
- подготовка к зачетам и экзаменам.

Самостоятельная работа студентов является обязательной для каждого студента, а ее объем определяется Федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования. В учебных планах на нее отводится не менее половины учебного времени.

При проведении семинаров и практических занятий студенты могут выполнять СРС как индивидуально, так и творческими группами, каждая из которых разрабатывает свой

проект (задачу). Публичное обсуждение и защита своего варианта решения учебной задачи повышают роль СРС и усиливают стремление к ее качественному выполнению. Данная система организации практических занятий позволяет вводить в задачи научно-исследовательские элементы, упрощать или усложнять задания.

Подготовка доклада

Выступление должно содержать: название, сообщение основной идеи, современную оценку предмета изложения, краткое перечисление рассматриваемых вопросов, живую интересную форму изложения, акцентирование внимания на важных моментах, оригинальность подхода. Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отражения проработанного материала, содержащего обязательные ссылки на источники. Задача основной части – представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должна транслироваться без наглядных пособий, аудио-визуальных и визуальных материалов. Заключение – ясное, четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели.

Подготовка к участию в дискуссии (круглому столу) на практическом занятии

«Круглый стол» является формой коллективного участия студентов в обсуждении темы. Данная форма работы представляет собой высказывание студентами мнений по поводу изученного материала и затрагивает индивидуальную интерпретацию материала, проработанного на лекциях и в самостоятельной работе. Для успешного участия в «круглом столе» студенту необходимо предварительное ознакомление с материалом и подготовка к короткому выступлению в ходе его обсуждения в классе. Круглый стол может включать наглядные материалы, но они, как правило предоставляются в виде иллюстраций, но могут быть предоставлены в виде компьютерных презентаций. Успешным участием в «круглом столе» будет быстрое по времени, логичное и иллюстративное доказательство своей точки зрения по изучаемому материалу, включающее выражение своей мировоззренческой позиции.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.

При изучении дисциплины обучающимися используются следующие информационные технологии:

- аудиовизуальное представление обучающимся с помощью компьютера содержания отдельных тем дисциплины на лекционных занятиях;
- предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- фиксация хода образовательного процесса по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института;
- формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

- Word, Excel, Power Point;
- Adobe Photoshop;
- Adobe Premiere;
- Power DVD;

Media Player Classic.

10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Освоение дисциплины предполагает использование аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, доска).

Самостоятельная работа по дисциплине проходит Научной библиотеке МГИК и в аудиториях для самостоятельной работы обучающихся, оснащенных персональными компьютерами, имеющими выход в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

11. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (при наличии)

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Автор: доктор философских наук, профессор кафедры культурологии
Мареева Е.В.