

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Федор Ильич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 09.06.2026 08:56:59
Уникальный программный ключ: 25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

УТВЕРЖДЕНО
Председатель УМС
факультета государственной
культурной политики
Единак А. Ю.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

УПРАВЛЕНИЕ В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ

Направление подготовки *38.03.04 Государственное и муниципальное управление*

Профиль *Государственное и муниципальное управление в социально-культурной сфере*

Квалификация (степень. – бакалавр)

Раздел 1. Перечень компетенций

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю..

Компетенция (код и наименование).	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
<p>ПК-3 Способен принимать и исполнять управленческие решения в сфере государственного и муниципального управления социально-культурной сферой, анализировать результаты и последствия их реализации</p>	<p>ПК-3.1. Способен принимать и исполнять организационно-управленческие решения в сфере государственного и муниципального управления социально-культурной сферой</p> <p>ПК-3.2. Способен анализировать результаты и последствия принятия организационно-управленческих решений, повышать эффективность административных процессов за счет стандартизации процессов, внедрения современных подходов к управлению.</p>	<p>Знать: основы государственного и муниципального управления социально-культурной сферой; основы документационного обеспечения управления; стандарты качества государственных (муниципальных) услуг, основы административного контролинга;</p>
		<p>Уметь: - разрабатывать управленческие решения в сфере государственного и муниципального управления социально-культурной сферой, системно анализировать ход исполнения, результаты и последствия их принятия, проводить оценку качества управленческих решений и осуществления административных процессов; выявлять отклонения и принимать корректирующие меры.</p>
		<p>Владеть: навыками организационной работы по контролю исполнения, проведения оценки качества и эффективности управленческих решений и технологиями осуществления административных процессов на основе должностных регламентов и административных процедур.</p>

Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

<p>Индикаторы достижения компетенции, соотношенные дисциплиной результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии разделом 2 ФОС</p>	<p>Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 4)</p>	<p>Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6)</p>	<p>Показатель оценивания</p>	<p>Критерии оценивания и оценочная шкала</p>
ПК-3				
<p>Знать: основы государственного и муниципального управления социально-культурной сферой; основы документационного обеспечения управления; стандарты качества государственных (муниципальных) услуг, основы административного контролинга;</p>	<p>Тема 1. : Основы государственного управления в социально-культурной сфере Тема 6. Правовые основы управления в социально-культурной сфере</p>	<p>Опросы, тесты, доклады</p>	<p>Воспроизведение обучающимся теоретического материала по теме</p>	<p>Полнота ответа, глубина проработки и материала</p>
<p>Уметь: разрабатывать управленческие решения в сфере государственного и муниципального управления социально-культурной сферой, системно анализировать ход исполнения, результаты и последствия их принятия, проводить оценку качества управленческих решений и осуществления административных процессов; выявлять отклонения и принимать корректирующие меры.</p>	<p>Тема 2: Государственное управление образовательной системой Тема 3: Государственное управление научными учреждениями и инновациями Тема 4. Государственное регулирование в сфере культуры Тема 5. Государственное управление системой социального обеспечения Тема 7. Экономические аспекты и финансирование социально-культурной сферы Тема 8. Современные тенденции и инновации</p>	<p>Опросы, тесты, задачи, кейс-задачи, доклады</p>	<p>Самостоятельное применение обучающимся умений на практике</p>	<p>Правильность, полнота и решения задачи количество выполненных заданий</p>

	в управлении социально-культурной сферой			
Владеть: навыками организационной работы по контролю исполнения, проведения оценки качества и эффективности управленческих решений и технологиями осуществления административных процессов на основе должностных регламентов и административных процедур.	Промежуточная аттестация	экзамен	Воспроизведение обучающимся теоретического материала	Правильность и полнота ответов

2.1. Задания репродуктивного уровня (*обучающиеся демонстрируют способность воспроизводить изученный материал*)

Подготовка доклада репродуктивного типа

-ПК-3

1. Управление образовательными системами в условиях цифровизации
2. Государственное регулирование финансирования научных исследований
3. Цифровизация культурного наследия: управление доступом и сохранением
4. Человеческие ресурсы в социокультурном менеджменте: мотивация и удержание творческого персонала.
5. Культурная политика на муниципальном уровне: механизмы реализации и оценка эффективности
6. Аутсорсинг и государственно-частное партнерство (ГЧП) в управлении культурными объектами
7. Социальное обеспечение как инструмент управления демографическими рисками
8. Лидерство в научных коллективах: модели и эффективность
9. Управление качеством образования в многоуровневых системах
10. Роль некоммерческих организаций в управлении культурными проектами
11. Стратегии управления социальными рисками в сфере здравоохранения
12. Инновационное управление в научных парках и технопарках
13. Гендерные аспекты управления в образовании и науке
14. Управление культурным туризмом как экономическим фактором
15. Социальное партнерство в системе социального обеспечения
16. Интеграция социальной защиты в управление миграцией

17. Развитие креативных индустрий под управлением государства
18. Мониторинг и оценка эффективности в научном менеджменте
19. Управление инклюзивным образованием для детей с особыми нуждами
20. Глобальные тенденции в управлении культурным наследием

Требования к оформлению доклада. Доклад - расширенное устное сообщение (10-15 мин.), на основе совокупности ранее опубликованных исследовательских, научных и опытно-экспериментальных работ, имеющих большое значение для теории науки и практического применения, представляет собой обобщённое изложение результатов проведённых исследований, экспериментов и разработок, известных широкому кругу специалистов в отрасли научных знаний.

Работать над докладом рекомендуется в следующей последовательности: глубоко изучить рекомендованную литературу по данному вопросу; критически оценивать привлекаемую для доклада научную литературу, подумать над правильностью и доказательностью выдвигаемых автором тех или иных положений; хорошо продумать и составить подробный план доклада; сопоставить рассматриваемые в изученных работах положения, факты, выделить в них общее и особенное, обобщить изученный материал в соответствии с намеченным планом доклада;

- тщательно продумать правильность изложенного в докладе того или иного положения, систематизировать аргументы в его защиту или против неправильных суждений;
- сделать необходимые ссылки на использованную в докладе психолого-педагогическую литературу, другие источники; подготовить необходимые к работе иллюстрации, умело использовать личные наблюдения, педагогический опыт и эксперименты.

Оценивание доклада

<i>4-балльная шкала</i>	<i>Показатели</i>	<i>Критерии</i>
<i>Отлично</i>	1. <i>Полнота изложения темы;</i> 2. <i>Отсутствие фактических ошибок;</i> 3. <i>Самостоятельность изложения темы;</i>	<i>Отсутствуют стилистические и грамматические ошибки, логика изложения, наличие причинно-следственных связей, нет фактических ошибок.</i>
<i>Хорошо</i>		<i>Отсутствуют фактические ошибки. Нет причинно-следственных связей, выводов.</i>
<i>Удовлетворительно</i>		<i>Изложение темы неполное, с существенными теоретическими или фактическими ошибками. Отсутствие понимания исторического процесса. Незнание элементарных дат, событий.</i>
<i>Неудовлетворительно</i>		<i>Не соответствует формату самостоятельного изложения, нет промежуточных выводов, заключения, отсутствуют причинно-следственные связи</i>

Задачи

Задача 1.

Иванова А. И. работает в должности артиста балета второй категории. В соответствии с Приказом Минздравсоцразвития РФ № 570 данная должность относится к ПКГ "Должности работников культуры, искусства и кинематографии ведущего звена" (базовый оклад – 5 000 руб.). Также к базовому окладу Ивановой А. И. применяется повышающий коэффициент за квалификационную категорию - 0,05. В театре применяется перспективная оплата труда. С учетом особенностей творческого труда Ивановой А. И. установлена месячная норма выступлений в спектаклях – 10 выступлений. В октябре 2010 г. артистка выступила 9 раз.

Ответ : 4725

Критерии оценки результатов дискуссии

<i>4-балльная шкала</i>	<i>Показатели</i>	<i>Критерии</i>
<i>Отлично</i>	<i>полноту и правильность решения, использование экономических понятий и методов, качество оформления и аргументации.;</i>	<i>Задача решена полностью, все необходимые этапы и вычисления выполнены, все расчеты и выводы верны, нет логических ошибок, применяются соответствующие экономические инструменты и терминология, решение оформлено аккуратно, четко и понятно, с полным обоснованием.</i>
<i>Хорошо</i>		<i>Задача решена в основном правильно, но могут быть незначительные упущения или неточности, в целом решение верное, но могут быть небольшие ошибки в расчетах или выводах, экономические инструменты и терминология применяются, но не всегда последовательно, решение оформлено достаточно хорошо, но могут быть небольшие замечания по оформлению.</i>
<i>Удовлетворительно</i>		<i>Задача решена частично, не все этапы выполнены, в решении есть существенные ошибки, но основные этапы и подходы поняты, применяются не все необходимые экономические инструменты и терминология, есть пробелы в понимании, оформление решения неудовлетворительное, трудно понять логику решения.</i>
<i>Неудовлетворительно</i>		<i>Задача не решена, отсутствует понимание основных этапов и методов., в решении допущены грубые ошибки, нет понимания экономических принципов, не используются экономические понятия и методы, решение не оформлено, либо оформлено крайне небрежно, невозможно понять ход рассуждений.</i>

Перечень тестовых заданий для текущего контроля знаний

Задания с выбором одного правильного ответа

ПК- 3

1. Что представляет собой система государственного задания (госзадание) применительно к учреждениям культуры?
 - а. Полный перечень всех возможных видов культурной деятельности, которыми может заниматься учреждение.
 - б. **Норматив, определяющий объем, качество и условия оказания государственных (муниципальных) услуг, которые учреждение должно выполнить.**
 - в. Документ, регламентирующий только финансовые потоки учреждения.

2. Что является основным инструментом государственного контроля качества в сфере высшего образования?
 - а. Ежегодная аттестация всех студентов.
 - б. Проведение внутренних опросов среди преподавателей.
 - в. **Аккредитация образовательных программ и образовательных организаций**
 - г. Самостоятельный выбор вуза по количеству платных мест.
3. В контексте управления учреждениями культуры (музеи, театры), что такое эндаумент-фонд?
 - а. Резервный фонд для выплаты заработной платы сотрудникам при кассовом разрыве.
 - б. Фонд, предназначенный исключительно для капитального ремонта здания.
 - в. **Целевой фонд, средства которого инвестируются, а доход от инвестиций используется на финансирование уставной деятельности.**
 - г. Фонд, формируемый из штрафных санкций за нарушение правил посещения.

4. Какая из перечисленных функций не является прямой обязанностью федерального органа исполнительной власти, регулирующего сферу науки (например, Минобрнауки России)?
 - а. Разработка и утверждение федеральных государственных образовательных стандартов.
 - б. **Непосредственное управление финансово-хозяйственной деятельностью подведомственных региональных образовательных учреждений.**
 - в. Координация работ по формированию научно-технического прогноза.
 - г. Разработка системы государственной научной аттестации.

5. По источнику финансирования выделяют ..
 - а. Частные, хоздоговорные и нефинансируемые научные исследования
 - б. Государственные, хоздоговорные и нефинансируемые научные исследования
 - в. Бюджетные, отраслевые и нефинансируемые научные исследования
 - г. Бюджетные, хоздоговорные и коммерческие научные исследования
 - д. **Бюджетные, хоздоговорные и нефинансируемые научные исследования**

6. К какому виду социального обеспечения относится предоставление гражданам социального обслуживания на дому?
 - а. **К услугам и льготам;**

- б. К денежной выплате;
- в. К натуральной помощи.

7. В чем ведении находится социальное обеспечение населения?

- а. **В совместном ведении РФ и регионов;**
- б. В исключительном ведении РФ;
- в. В ведении субъектов РФ.

8. Учреждения культуры важны тем, что они:

- а. **Осуществляют социально значимую деятельность.**
- б. Приносят доход.
- в. Обеспечивают нравственное воспитание.
- г. Создают рабочие места.

9. К показателям экономической эффективности деятельности культурно-досуговых учреждений относятся:

- а. Посещаемость платных культурно-досуговых мероприятий, проводимых государственными и муниципальными учреждениями культуры в отчетном году;
- б. **Средняя цена одного посещения платного мероприятия в КДУ за отчетный год;**
- в. Количество культурно-досуговых мероприятий на одно клубное учреждение в отчетном году;
- г. Доля покрытия расходов КДУ доходами от основных видов уставной деятельности за отчетный год.

10. Какое ведомство относится к Министерству науки и высшего образования РФ и занимается контролем за научной деятельностью?

- а. Российская академия наук (РАН)
- б. **Федеральная служба по надзору в сфере науки и образования (Рособрнадзор)**
- в. Федеральное агентство научных организаций (ФАНО)
- г. Министерство цифрового развития РФ

11. Какой принцип управления в сфере социального обеспечения подразумевает адресную помощь?

- а. Универсальный подход ко всем гражданам
- б. **Индивидуальный учет нуждаемости и категорий населения**
- в. Только корпоративные программы для работников
- г. Учет региональных различий

Ответ верен – 0,5 балла

Ответ неверен – 0 баллов

2.2. Задания реконструктивного уровня

(обучающиеся демонстрируют способность к анализу, синтезу, установлению причинно-следственных связей, самостоятельным выводам)

Перечень дискуссионных тем по дисциплине

1. Каковы основные компоненты социально-культурной сферы и их взаимосвязи?
2. Каковы ключевые принципы управления в СКС и их применение в практике?

3. В чем различия между государственным и негосударственным управлением в этой сфере?
4. Какие вызовы глобализации влияют на управление культурой и образованием?
5. Приведите примеры успешных моделей управления социально-культурной сферой в международной практике.
6. Какова роль государства в управлении образовательными учреждениями?
7. Какие принципы инклюзивного образования применяются в современной практике?
8. Как финансирование влияет на качество образования в регионах?
9. Контроль качества и аккредитация.
10. Как измерять эффективность образовательных инноваций?
11. Как формируется национальная культурная политика?
12. В чем роль культуры в решении социальных проблем?
13. Как оценивать эффективность культурных инициатив?
14. Как глобализация меняет национальную культурную политику?
15. Какие стратегии применяются для сохранения культурного наследия?
16. Как управление культурой влияет на туризм и экономику?

Критерии оценки результатов дискуссии

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. Содержание и аргументация: 2. Культура ведения дискуссии и активное участие: 3. Соблюдение регламента:	<p>Высказывания глубоко проработаны, содержат четкие, логичные аргументы, подкрепленные фактами и примерами. Точка зрения четко сформулирована и последовательно изложена.</p> <p>Умение слушать оппонентов, уважительно относиться к различным точкам зрения, Активное участие в обсуждении, стремление к конструктивному диалогу. Полное соблюдение регламента, четкое следование плану дискуссии.</p>
Хорошо		<p>Высказывания содержат аргументы, но не всегда подкреплены достаточными доказательствами. Точка зрения изложена достаточно ясно. В основном соблюдается культура ведения дискуссии, но могут быть незначительные замечания. Активность в обсуждении достаточная.</p> <p>В основном соблюдается регламент, но могут быть небольшие отклонения.</p>
Удовлетворительно		<p>Высказывания недостаточно содержательны, аргументы слабые или отсутствуют. Точка зрения нечеткая. Иногда допускаются некорректные высказывания, неуважение к оппонентам, неактивное участие в дискуссии.</p> <p>Регламент нарушается, но незначительно.</p>

<i>Неудовлетворительно</i>		Высказывания не содержат никакой информации, отсутствует логика и аргументация Полное отсутствие культуры ведения дискуссии, неуважение к оппонентам, пассивность Регламент нарушается грубо и часто..
----------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Задачи

Задача 2

Задание № 2 Преподаватель провел в марте 10 ч занятий, замещая заболевшего коллегу. Ему установлен по тарификации оклад в размере 5 000 руб. Норма рабочего времени – 18 ч в неделю. Исчисляя оплату труда преподавателя при замещении отсутствующего работника, следует воспользоваться правилами расчета заработной платы при почасовой оплате. В 2025 году при 5-дневной рабочей неделе с двумя выходными днями 249 рабочих дней. Определить среднемесячное количество рабочих часов при 5-дневной рабочей неделе.

Ответ : среднемесячное кол-во часов в неделю 75 часов, за 10 часов оплатят 750 руб.

Критерии оценки результатов дискуссии

<i>4-балльная шкала</i>	<i>Показатели</i>	<i>Критерии</i>
<i>Отлично</i>	<i>полноту и правильность решения, использование экономических понятий и методов, качество оформления и аргументации.;</i>	<i>Задача решена полностью, все необходимые этапы и вычисления выполнены, все расчеты и выводы верны, нет логических ошибок, применяются соответствующие экономические инструменты и терминология, решение оформлено аккуратно, четко и понятно, с полным обоснованием.</i>
<i>Хорошо</i>		<i>Задача решена в основном правильно, но могут быть незначительные упущения или неточности, в целом решение верное, но могут быть небольшие ошибки в расчетах или выводах, экономические инструменты и терминология применяются, но не всегда последовательно, решение оформлено достаточно хорошо, но могут быть небольшие замечания по оформлению.</i>
<i>Удовлетворительно</i>		<i>Задача решена частично, не все этапы выполнены, в решении есть существенные ошибки, но основные этапы и подходы поняты, применяются не все необходимые экономические инструменты и терминология, есть пробелы в понимании, оформление решения неудовлетворительное, трудно понять логику решения.</i>

<i>Неудовлетворительно</i>		<i>Задача не решена, отсутствует понимание основных этапов и методов., в решении допущены грубые ошибки, нет понимания экономических принципов, не используются экономические понятия и методы, решение не оформлено, либо оформлено крайне небрежно, невозможно понять ход рассуждений.</i>
----------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Фонд тестовых заданий по компетенции

Задания на установление соответствия

ПК-3

1. Установите соответствие между понятием и его содержанием:

- А. Спонсор
- Б. Меценат
- В. Благотворитель
- Г. Инвестор
- Д. Волонтер

1. Предприятие или лицо, участвующее в финансировании какого-либо мероприятия безвозмездно или частично безвозмездно
2. Лицо, способствующее на безвозмездной основе развитию науки и искусства, оказывающее им материальную помощь из личных средств
3. Граждане и юридические лица, осуществляющие благотворительную деятельность, в том числе путем поддержки существующей или создания новой благотворительной организации
4. Граждане и юридические лица, которые вкладывают свои деньги в те или иные финансовые инструменты с целью получения дохода
5. Человек, добровольно занимающийся какой либо деятельностью

Правильный ответ:

А	Б	В	Г	Д
1	2	3	4	5

2. Установите соответствие между понятием и его содержанием:

- А. Министерство просвещения РФ
- Б. Российская академия наук (РАН)
- В. Федеральный закон "О гарантиях прав коренных малочисленных народов РФ"
- Г. Социальный фонд РФ
- Д. Государственная программа "Развитие образования"
- Е. Федеральная служба по труду и занятости (Роструд)
- Ж. Министерство культуры РФ

1. Управление государственной политикой в сфере культуры и искусства.

2. Координация научных исследований и экспертизы.
3. Регулирование социальной защиты, включая пенсионное обеспечение.
4. Надзор за соблюдением трудового законодательства и занятостью.
5. Защита прав и культурного развития коренных народов.
6. Управление дошкольным, общим и средним профессиональным образованием.
7. Комплекс мер по модернизации школьного и профессионального образования.

Правильный ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж
6	2	5	3	7	4	1

3. Установите соответствие между понятием и его содержанием:

- А. Министерство просвещения РФ
- Б. Российская академия наук (РАН)
- В. Министерство труда и соцзащиты РФ
- Г. Федеральный закон "Об образовании в РФ"
- Д. Министерство культуры РФ
- Е. Рособрнадзор
- Ж. Федеральный закон "О науке"

1. Надзор за соблюдением образовательных стандартов
2. Управление политикой в сфере культуры и искусства
3. Регулирует социальные пособия и пенсии
4. Координирует дошкольное и школьное образование
5. Основной орган фундаментальных научных исследований
6. Устанавливает общие принципы образования
7. Определяет государственную научно-техническую политику

Правильный ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж
4	5	3	6	2	1	7

3. Установите соответствие между понятием и его содержанием:

- А. Децентрализация в культуре
- Б. Государственные образовательные стандарты
- В. Фундаментальные исследования
- Г. Социальная реабилитация

1. Передача полномочий субъектам РФ (ФЗ-414)
2. Утвержденные федеральным органом исполнительной власти требования для всех уровней образования (ФГОС)
3. Получение принципиально новых знаний и дальнейшее развитие системы уже накопленных знаний.
4. Программы поддержки для уязвимых групп (ФЗ-178 "О государственной социальной помощи")

Правильный ответ:

А	Б	В	Г
1	2	3	4

Критерии оценивания:

Все ответы верны – 1 балла

50 и выше % ответов верны – 0.5 балла

Менее 50% ответов верны – 0 баллов.

Задания комбинированного типа с выбором одного верного ответа и обоснованием выбора

ПК-3

1. Чем ознаменовался для России 1996 г. в отраслях социально-культурной сферы:

- а. Ощутимое сокращение их финансирования из федерального бюджета;
- б. Ощутимое финансирование из федерального бюджета;
- в. Стабильность;
- г. Иная система функционирования?

Правильный ответ: А

Обоснование: 1996 год для России в отраслях социально-культурной сферы ознаменовался **сокращением бюджетного финансирования**. По сравнению с 1995 годом объём финансирования культуры уменьшился на 43%. Также в 1996 году была ликвидирована льгота, которая в 1993–1995 годах была предоставлена государственным и муниципальным музеям, библиотекам, филармоническим коллективам и государственным театрам.

2. При переходе бюджетных учреждений в автономные:

- а. Расширяется их финансово-хозяйственная самостоятельность;
- б. Резко сокращается кадровый состав;
- в. Происходит ограничение в самостоятельности;
- г. Резко меняются приоритеты и направления.

Правильный ответ: А

Обоснование: При переходе бюджетного учреждения в автономное его самостоятельность существенно возрастает, особенно в финансово-хозяйственной сфере. Это связано с изменением механизма финансирования, расширением полномочий в управлении ресурсами и кадровой политике, а также появлением новых возможностей для развития.

- Критерии оценивания:

- Ответ считается верным, если правильно указана буква и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа
- Ответ верен - 1 балл;
- Неверный ответ, его отсутствие либо отсутствие обоснования — 0 баллов.

Задания открытого типа с развернутым ответом

Вставить слово из выпадающего списка.

1. Социально-культурная сфера – это совокупность организаций и органов управления, осуществляющих производство, распределение, сохранение и организацию потребления товаров и услуг социально- культурного назначения, обеспечивая тем самым удовлетворение [...] потребностей населения.

- социальные
- культурные
- социально-культурные
- витальные

Ответ : слово – «культурных».

Обоснование : культурные потребности — это потребности, обусловленные социальной природой человека, которые отражают его зависимость от продуктов человеческой деятельности и общения. Они направлены на развитие и самореализацию личности, могут проявляться в стремлении к образованию, освоению художественных ценностей, к духовному развитию.

Критерии оценивания:

- Полный правильный ответ на задание - 2 балла;
- Допущена одна ошибка/ неточность/ ответ правильный, но неполный — 1 балл;
- Допущено более одной ошибки/ ответ неправильный/ ответ отсутствует — 0 баллов.

- ПК -3-

Кейс-задачи

Ситуация 1. Выпускник крупнейшего вуза в области культуры проходил преддипломную практику в одном из крупнейших Дворцов культуры города. Руководству и другим работникам очень понравились его исполнительность, самостоятельный творческий подход, хорошая профессиональная подготовка. Поэтому после окончания вуза его с большой охотой взяли на работу в это учреждение специалистом отдела развития творческих инициатив населения. Спустя полгода успешной работы директор учреждения предложила этому молодому человеку разработать годовой план работы отдела, в котором он работал. Молодой человек чрезвычайно ответственно подошел к этому заданию, собрал много интересных материалов в сети и библиотеках, и за две недели интенсивной работы дома вечерами разработал план. Этот план настолько понравился директору, что она его утвердила и, вызвав к себе начальника отдела, в котором работал молодой человек, передала ему для исполнения. Начальник отдела отказался даже брать этот план в руки, сказав, что он не знает, откуда взялся этот план, может только догадываться об этом, но месяц назад руководством (то есть самой директором) был утвержден годовой план работы отдела, над разработкой которого трудился весь отдел, сейчас они работают по этому плану, и никаких претензий к ним не было. С этими словами завождем вышел из кабинета.

Задание. 1. Дать обоснованные ответы на следующие вопросы: Прав ли был завождем, отказавшись даже рассматривать новый план? Если да — то почему и в чем? Если нет, то также — почему и в чем? Не рисковал ли он? Почему? Чем можно объяснить действия директрисы? Чем, на Ваш взгляд, закончилась эта история? И почему? 2. Принять участие в коллективном обсуждении вариантов ответов.

Ситуация 2. «Российский фонд культуры» запустил просветительский цифровой проект «Культура онлайн» — портал о культурных инициативах в интернете, который знакомит с инновационными онлайн-проектами из самых разных регионов России широкую аудиторию — тех, кто интересуется культурой и искусством, а также работает в этой сфере. В рамках проекта проходит ежегодный конкурс – международная премия «Культура онлайн». В 2021 году было подано 452 проекта из более чем 20 стран и 50 регионов России. Лидерами по количеству заявок стали номинации: «Лучший просветительский проект» — 140, «Лучший онлайн-проект» — 91 заявка, и 71 проект в «Диджитал- трансформация: из офлайна в онлайн». 52 заявки были зарегистрированы как «Лучшая коллаборация», 28 заявок в номинации «Лучшее IT-решение для культурной сферы». «Лучшая SMM- кампания» — 49 инициатив, и 21 в номинации «Культурная геймификация». В экспертный совет, который оценивал проекты, вошли 8 деятелей культуры, представители СМИ, эксперты по стратегическим коммуникациям. Проекты оценивались по 6 критериям: инновационность, культурная ценность, охват аудитории, потенциал и масштабируемость, социальная значимость, пользовательский опыт; каждый из критериев помог провести полную экспертизу проектов и определить финалистов. В список финалистов, набравших наибольшее количество баллов, вошли 35 проектов.

Задание. 2. Изучите проекты- финалисты, определите приоритетный проект, интересны для города (региона) вашего проживания и сделайте краткое обоснование с презентацией основных идей и разработок проекта

Оценивание кейс-задачи

<i>4-балльная шкала</i>	<i>Показатели</i>	<i>Критерии</i>
<i>Отлично</i>	<i>Правильность, полнота и решения задачи;</i>	<i>Студент изучил необходимые источники, выбрал верные методы решения, дал обоснование решения в пояснительной записке, ответил на все вопросы задачи.</i>
<i>Хорошо</i>		<i>Студент изучил необходимые источники, выбрал верные методы решения, дал обоснование решения в пояснительной записке, ответил на все вопросы задачи, допущено не более 2 ошибок.</i>
<i>Удовлетворительно</i>		<i>Студент изучил необходимые источники, выбрал верные методы решения, дал неполное обоснование решения в пояснительной записке, ответил на все вопросы задачи, но ответил не на все вопросы, допущено не более 3 ошибок</i>
<i>Неудовлетворительно</i>		<i>Студент не изучил необходимые источники или выбрал неверные методы решения, ответил не на все вопросы, допущено более 3 ошибок / задача не решена</i>

Промежуточная аттестация по дисциплине

Вопросы к экзамену в 4 семестре

1. Государственное регулирование социокультурной сферы.
2. Сфера ответственности Министерства культуры Российской Федерации.
3. Цель, задачи и содержание законопроекта «О культуре в Российской Федерации».
4. Социально-экономические аспекты формирования культурной политики.
5. Культурно-просветительская деятельность как функция органов государственной власти.
6. Особенности функционирования государственных учреждений социокультурной сферы (казенные, бюджетные и автономные учреждения).
7. Управление архивным делом на федеральном и региональном уровнях
8. Организация работы музеев и театров на уровне местного самоуправления
9. Управление библиотеками как ключевыми культурными учреждениями.
10. Государственная охрана и управление объектами культурного наследия как приоритет государственной политики
11. Развитие туризма в рамках культурной политики государства.
12. Механизмы государственного финансирования проектов в сфере культуры.
13. Порядок предоставления государственных грантов в сфере культуры.
14. Участие некоммерческих организаций в реализации культурных и образовательных программ.
15. Защита интеллектуальной собственности в науке и культуре.
16. Защита трудовых прав работников в культурной сфере
17. Принципы реализации Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации".
18. Государственная политика по развитию высшего профессионального образования.
19. Разработка и применение федеральных образовательных стандартов
20. Мониторинг и оценка качества образования на всех уровнях.
21. Основные цели национального проекта "Образование" в РФ.
22. Государственные инициативы по цифровизации системы образования.
23. Цели и задачи научно-технической политики Российской Федерации.
24. Организация и управление научными исследованиями на федеральном уровне.
25. Роль высших учебных заведений в системе государственного управления наукой.
26. Формы международного научного сотрудничества Российской Федерации.
27. Управление инновационными процессами в сфере науки.
28. Формы научных организаций и принципы их управления.
29. Источники финансирования научных исследований в РФ.
30. Система грантов и субсидий для поддержки научной деятельности
31. Роль государства в создании и развитии научных кластеров.
32. Система социального обеспечения как основа социальной защиты населения.
33. Меры социальной защиты семей с детьми в рамках государственной политики.
34. Понятие и виды социальных рисков в управлении социальным обеспечением.
35. Меры государственной поддержки социального обеспечения инвалидов.
36. Классификация и порядок предоставления социальных услуг населению.

Критерии оценки результатов по дисциплине

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
-----------------------------	-----------------------------------------------------------

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«отлично»	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенции, закрепленные за дисциплиной, сформированы (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть. в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
«хорошо»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
«удовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
«неудовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p>

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	<p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

Раздел 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Студент по результатам текущего и промежуточного контроля должен набрать максимально 100 баллов и минимально 50 баллов.

Активность на практических занятиях оценивается по следующим критериям:

- качество и полнота ответов на вопросы, предлагаемые преподавателем и участниками;
- участие в дискуссиях и уровень аргументации;
- выступление с докладами и сообщениями по темам;
- выполнение практических заданий в аудитории и домашних;

Доклады, презентации и сообщения отражают степень владения теоретическим материалом, уровень закрепления полученных знаний, а также корректность и строгость рассуждений.

Доклады, презентации, сообщения на семинарских и практических занятиях оценивается по следующим критериям:

- соответствие заявленной теме;
- уместность, актуальность и количество использованных источников информации;
- содержание (степень соответствия теме, полнота изложения, наличие анализа);
- глубина проработки представленных материалов;
- качество выступления (понятность, аргументированность, логика изложения);
- качество ответов на вопросы аудитории и умение дискутировать;
- наглядность (использования иллюстраций, примеров, наличие презентации).

Оценивание результатов выполнения практических заданий входит в накопленную оценку.

В экзаменационный билет включено два теоретических вопроса. Зачет проводится в устной форме. На ответ студенту отводится 30. минут.

По итогам работы на практических занятиях и ответов на вопросы экзамена выставляется дифференцированная оценка с учетом шкалы оценивания:

отлично – за 85-100 баллов

хорошо – за 68-84 балла

удовлетворительно – за 50 – 67 баллов

неудовлетворительно – за менее 50 баллов

Тестирование проводится с помощью автоматизированной программы на образовательном портале ЭИОС

На тестирование отводится 30 минут.

Каждый вариант тестовых заданий включает 10 вопросов.

За каждый правильный ответ на вопрос дается 0,5 баллов.

Перевод баллов в оценку:

отлично – 5 баллов

хорошо – 4 балла

удовлетворительно – 3 балла

неудовлетворительно менее 3 баллов

Оценочные средства по дисциплине «Управление в социально-культурной сфере» (режим доступа – <http://mgik.ru/sveden/education/>, ФОС разработанный на кафедре и размещенный на образовательном портале ЭИОС.)

Составитель: кандидат социологических наук, доцент Устюжанина Л.В.