

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич  
Должность: проректор по учебно-методической деятельности  
Дата подписания: 10.06.2026 10:45:43  
Уникальный программный ключ:  
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры"

**УТВЕРЖДЕНО**

*План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол №6 от 16 января 2025 г.*

*И.о. ректора Сидоров Д.С.  
Приказ №14-О от 20 января 2025 г.*

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

**55.05.04**

55.05.04 Продюсерство

Продюсер кино и телевидения

<i>Квалификация: Продюсер кино и телевидения</i>
<i>Форма обучения: Очная</i>
<i>Срок получения образования: 5 л.</i>

*Год начала подготовки (по учебному плану)  
Образовательный стандарт (ФГОС)*

2025  
№ 734 от 01.08.2017

<i>Типы задач профессиональной деятельности</i>
<i>художественно-творческий</i>
<i>организационно-производственный</i>



+	Б1.О.26	Информационные технологии управления	9	8			5	5	180	180	70	70	83	27							2	3		
+	Б1.О.27	Техника и технология кино- и телепроизводства	7				4	4	144	144	70	70	47	27					1.5	2.5				
+	Б1.О.28	Информационная безопасность	2	1			4	4	144	144	68	68	40	36	1.5	2.5								
+	Б1.О.29	История отечественного и зарубежного кино	124	3		3	12	12	432	432	272	272	52	108	3	3	3	3						
+	Б1.О.30	Мультимедиа как среда для реализации продюсерских проектов	9	8			5	5	180	180	70	70	83	27								1.5	3.5	
+	Б1.О.31	Охрана труда		6			3	3	108	108	68	68	40						1.5	1.5				
+	Б1.О.32	Оценка постановочной сложности кинопроекта	8				3	3	108	108	36	36	45	27								3		
+	Б1.О.33	Разработка себестоимости кинопроекта на основе режиссерского сценария	7				3	3	108	108	36	36	45	27								3		
+	Б1.О.34	Основы правовой культуры		7			2	2	72	72	34	34	38									2		
+	Б1.О.35	Эстетика кино и ТВ	6	5			4	4	144	144	70	70	47	27					1.5	2.5				
+	Б1.О.36	Основы российской государственности		1			2	2	72	72	34	34	38		2									
+	Б1.О.37	История развития современного отечественного кинобизнеса	6				2	2	72	72	34	34	11	27						2				
+	Б1.О.38	Историй религий России		5			2	2	72	72	34	34	38						2					
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>							61	61	2524	2524	1044	1044	1264	216		4	11	8	9.5	8.5	6.5	7.5	6	
+	Б1.В.01	Теория и практика монтажа	6	5			4	4	144	144	70	70	47	27					1.5	2.5				
+	Б1.В.02	Звуковое решение фильма	4	3			4	4	144	144	70	70	47	27			1.5	2.5						
+	Б1.В.03	Кинодраматургия	5	3	4		6	6	216	216	104	104	58	54			1.5	1.5	3					
+	Б1.В.04	Основы кинорежиссуры	3	2			5	5	180	180	84	84	69	27		2	3							
+	Б1.В.05	Работа с актером в сфере кино и телевидения			6		5	5	180	180	68	68	112						3	2				
+	Б1.В.06	Основы операторского мастерства	3	2			5	5	180	180	100	100	53	27		2	3							
+	Б1.В.07	Специальные технологии 3D	8	7			4	4	144	144	68	68	49	27								1.5	2.5	
+	Б1.В.08	Статистика культуры		9			3	3	108	108	34	34	74										3	
+	Б1.В.09	Управление персоналом	6				4	4	144	144	36	36	81	27						4				
+	Б1.В.10	Музыка в кино			8		2	2	72	72	34	34	38									2		
+	Б1.В.11	Изобразительное решение фильма		3	4		4	4	144	144	70	70	74			2	2							
+	Б1.В.12	Основы мультипликации и компьютерной графики		7			3	3	108	108	34	34	74									3		
+	Б1.В.13	Фотомастерство		4			2	2	72	72	34	34	38					2						
+	Б1.В.14	Физическая культура и спорт (элективные курсы)		234					328	328	102	102	226											
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>		<b>5</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>38</b>						2					
+	Б1.В.ДВ.01.01	История и теория телевидения		5			2	2	72	72	34	34	38						2					

