

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ярошенко Николай Николаевич

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

Должность: проректор по учебно-методической деятельности

высшего образования

Дата подписания: 09.06.2026 08:56:58

Московский государственный институт культуры

Уникальный программный ключ:

25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

УТВЕРЖДЕНО:

Председатель Учебно-методического
совета факультета государственной
культурной политики
Единак А. Ю.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЯ)**

ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ

**Направление подготовки 38.03.04 Государственное и муниципальное
управление**

**Профиль Государственное и муниципальное управление в социально-
культурной сфере**

Квалификация (степень – бакалавр)

Форма обучения: очная

*РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов*

Раздел 1. Перечень компетенций

КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины «Основы государственной культурной политики» направлен на формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки 38.03.04 Государственное и муниципальное управление, программе подготовки: «Государственное и муниципальное управление в социально-культурной сфере».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю).

ПК-1 Способен определять приоритеты государственной (муниципальной) политики в социально- культурной сфере, разрабатывать меры регулирующего воздействия на общественные отношения и процессы социально- экономического и социально-культурного развития

<i>Категория (группа) универсальных компетенций</i>	<i>Код и наименование универсальной компетенции выпускника</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции</i>
ПК-1 Способен определять приоритеты государственной (муниципальной) политики в социально-культурной сфере, разрабатывать меры регулирующего воздействия на общественные отношения и процессы социально-экономического и социально-культурного развития	ПК-1.1. Способен анализировать стратегические перспективы развития отраслей социально-культурной сферы, подбирать эффективные инструменты реализации основных направлений государственной политики в данной области. ПК-1.2. Способен участвовать в процессах стратегического планирования и прогнозирования экономического и социально-культурного развития регионов и муниципальных образований, готовить соответствующие проекты нормативных правовых актов социально-культурной сферой.	Знать: систему государственного и муниципального управления, системы науки, образования и культуры, экономику культуры, государственного и муниципального сектора, сущность государственной (муниципальной) политики в социально-культурной сфере, методологию и методы стратегического управления, технологии управления территориальным развитием, методы социального прогнозирования, социокультурного программирования и проектирования. Уметь: работать с правовыми документами, регламентирующими отношения в сферах культуры, образования и науки, оценивать их результативность ; проводить оценку социально-экономического потенциала отраслей социально-культурной сферы на федеральном, региональном и муниципальном уровне, диагностировать проблемы стратегического планирования и программирования социально-экономического развития ; разрабатывать стратегии, концепции, программы, проекты по осуществлению государственной (муниципальной) политики в социально-культурной сфере, применять механизмы, инструменты реализации государственной (муниципальной) политики в социально-

<i>Категория (группа) универсальных компетенций</i>	<i>Код и наименование универсальной компетенции выпускника</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции</i>
		культурной сфере и выработать соответствующие управленческие решения и нормативные документы; Владеть: навыками осуществления стратегического управления отраслями социально-культурной сферы в интересах общества и государства, составлять прогнозы экономического и социально-культурного развития регионов и муниципальных образований, навыками нормотворческой деятельности.

Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

Вопрос:

Культура, для которой характерна пониженная значимость социальной дифференциации при высоком экономической единстве, называется...

Варианты ответа:

1. - Традиционной,
2. - Популярной,
3. (+) Национальной,
4. - Этнической.

Вопрос:

Особенностью западного типа культуры является...

Варианты ответа:

1. - Растворение индивидуального мира культуры личности в культурном целом,
2. - Подчинение своих устремлений интересам семьи или общины,
3. (+) Стремление к самовыражению и самореализации,
4. - Подчинение человека обычаям и традициям.

Вопрос:

Проблема человека как субъекта входит в предметное поле

Варианты ответа:

1. - Культурологии,
2. - Философии культуры,
3. (+) Культурной антропологии,
4. - Социологии культуры.

Вопрос:

К методам, направленным на понимание культурных явлений, не относится метод

Варианты ответа:

1. (+) Факторного анализа,
2. - Классификации,
3. - Сравнительно-исторический,
4. - Наблюдения.

Вопрос:

Социология культуры изучает:

Варианты ответа:

1. - Изменение культурных целей человека в условиях миграции,
2. - Культурную политику государства,
3. (+) Историю социальных и культурных явлений,
4. - Духовное обеспечение реализации культурных программ.

Вопрос:

Материализованный результат человеческой деятельности, в который вложен смысл, значение – это ...

Варианты ответа:

1. - Обычай,
2. (+) Артефакт,
3. - Обряд,
4. - Норма.

Вопрос:

Сущность культурогенеза в ...

Варианты ответа:

1. - Создании новых произведений искусства,
2. (+) Постоянном самообновлении культуры,
3. - Возникновении новых орудий труда,
4. - Произошедшем в древности зарождении культуры.

Вопрос:

Самореализация человека достигается лишь через отрицание своей телесной природы и растворение в универсальной духовной субстанции, через разрыв связей с обществом и миром, – полагали представители _____ культуры

Варианты ответа:

1. (+) Индийской,
2. - Мусульманской,
3. - Античной,
4. - Западноевропейской.

Вопрос:

Особое эстетическое отношение к природе, умение максимально использовать ее ресурсы, верность национальным традициям, характерны для _____ локальной культуры

Варианты ответа:

1. (+) Японской,
2. - Русской,
3. - Индийской,
4. - Античной.

Вопрос:

В истории культуры при рассмотрении категории жизни обращают внимание на «три царства жизни» – это...

Варианты ответа:

1. - Органическое, неорганическое, ноосферное,
2. - Физическое, химическое, биологическое,
3. (+) Растительное, животное, человеческое,
4. - Свободы, равенства, братства.

Вопрос:

Введение человека в систему разделения труда, знакомство с политическими и социальными нормами, знакомство с языками социальной коммуникации – это ...

Варианты ответа:

1. - Инкультурация,
2. - Самоидентификация,
3. - Воспитание,
4. (+) Социализация.

Вопрос:

Как показывает историческая практика, глобализация зачастую сопровождается возвратом к традиционалистскому стилю поведения, когда на первом месте оказывается...

Варианты ответа:

1. - Стремление получать удовольствие от жизни,
2. - Стремление к максимальной самореализации,
3. - Индивидуальная, личностная позиция,
4. (+) Племенная, этническая обособленность.

Вопрос:

К историческим причинам формирования культурологии как науки относится...

Варианты ответа:

1. - Активизация научной деятельности по изучению социума,
2. (+) Достижения в области образования, науки, искусства,
3. - Появление новой ментальности,
4. - Становление мультикультурной постиндустриальной цивилизации.

Вопрос:

Мемориальный тип культуры, в основе которого лежит представление об общем происхождении и общей истории – это _____ культура.

Варианты ответа:

1. - Массовая,
2. - Национальная,
3. - Кровнородственная,

4. (+) Этническая.

Вопрос:

Добровольное соединение индивидов на основе любви к Богу и друг к другу Н. Бердяев определял термином

Варианты ответа:

1. - Государственность,
2. - Религиозность,
3. (+) Соборность,
4. - Духовность.

Вопрос:

С исследования т.н. примитивных культур начала свое развитие

Варианты ответа:

1. - Культурология,
2. - Философия культуры,
3. - Социология культуры,
4. (+) Культурная антропология.

Вопрос:

Культура социальных отношений определяется...

Варианты ответа:

1. - Политической установкой,
2. - Эстетическими представлениями,
3. - Кодексом законов,
4. (+) Регулятивами, ценностями, идеалами общества.

Вопрос:

Культура, ориентированная на решение текущих социальных задач и определяющая перспективы развития – это _____ культура

Варианты ответа:

1. - Этническая,
2. (+) Национальная,
3. - Кровнородственная,
4. - Племенная.

Вопрос:

Постмодерн как новый тип культуры...

Варианты ответа:

1. (+) Противопоставляет друг другу безликого «массового человека» и эгоцентричного эстета-интеллектуала,
2. - Предлагает эстетический гедонизм,
3. - Разрушает систему символических противоположностей,
4. - Возвращает к патриархальному, религиозному типу культуры.

Вопрос:

Развитое клановое самосознание, приверженность к вере, освящающей повседневную

жизнь – характерные черты _____ культуры

Варианты ответа:

1. - Современной западной,
2. - Русской,
3. (+) Мусульманской,
4. - Античной.

Вопрос:

Термин «креационизм» означает...

Варианты ответа:

1. - Период стагнации культурного развития,
2. - Процесс возникновения мира как результат саморазвития,
3. (+) Процесс создания мира, культуры Богом,
4. - Процесс включения индивида в культуру.

Вопрос:

Решением проблем функционирования культур в обществе занимается

Варианты ответа:

1. - Социология культуры,
2. - Культурная антропология,
3. - Философия культуры,

Вопрос:

К числу причин, обусловивших различия восточного и западного типа культуры относятся...

Варианты ответа:

1. - Характер межкультурных контактов,
2. - Особенности динамики социально-экономического развития,
3. - Природные условия,
4. (+) Расовые различия.

Вопрос:

Буржуазная культура с характерным для нее типом автономной личности, возникла в эпоху...

Варианты ответа:

1. - Раннегородских цивилизаций,
2. - Первобытного общества,
3. (+) Нового времени,
4. - Постиндустриального общества.

Вопрос:

Исследование культуры в контексте социальных процессов, рассматриваемых как существенные факторы культурных изменений характерно для:

Варианты ответа:

1. - Философии культуры,
2. - Культурологии,

3. - Культурной антропологии,
4. (+) Социологии культуры.

Вопрос:

Общинный коллективизм предполагал...

Варианты ответа:

1. (+) Регулирующую роль морали,
2. - Следование закону,
3. - Признание авторитета любой власти,
4. - Беспрекословное подчинение государству.

Вопрос:

Сторонники идей евразийства полагали —...

Варианты ответа:

1. (+) Революция в России – результат ее «европеизации»,
2. - Революция в России – проявление ее «азиатчины»,
3. - Россия должна избрать восточный путь развития,
4. - Прогрессивное развитие возможно лишь по западному пути.

Вопрос:

Понятие, отражающее принятый в данном обществе способ удовлетворения потребностей человека, – это...

Варианты ответа:

1. - Закон,
2. - Обычай,
3. - Традиция,
4. (+) Норма.

Вопрос:

Рассмотрение культуры с обобщенной точки зрения, т.е. создание той или иной «теории культуры» характерно для:

Варианты ответа:

1. - Культурная антропология,
2. (+) Культурология,
3. - Философии культуры,
4. - Социологии культуры.

Вопрос:

Появление сословного общества, политической сферы культуры, письменности – характерные черты культуры...

Варианты ответа:

1. - Первобытного общества,
2. - Новой эпохи,
3. - Постиндустриального типа,
4. (+) Раннегородских цивилизаций.

Вопрос:

Особенностью западного типа культуры является...

Варианты ответа:

1. (+) Рационализм,
2. - Страсть к самоанализу и самоуглубленность,
3. - Клановость,
4. - Подавление индивидуального «Я».

Вопрос:

Философскую базу постмодернизма составляет...

Варианты ответа:

1. - Вмешательство человека в естественные изменения природы,
2. - Отрицание пределов вмешательства человека в видоизменения культуры,
3. (+) Осознание разнообразия и плюрализма форм жизни и культуры,
4. - Признание однообразия культуры как позитивного состояния.

Вопрос:

Образ мира, ориентированный на тотем, на деяния «великого предка» – характерная черта культуры...

Варианты ответа:

1. - Раннегородских цивилизаций,
2. - Постиндустриального типа,
3. - Новой эпохи,
4. (+) Первобытного общества.

Вопрос:

Культурогенез – ...

Варианты ответа:

1. - Процесс освоения индивидом норм и ценностей культуры,
2. - Однократное событие зарождения культуры,
3. (+) Процесс постоянного порождения новых культурных форм и систем,
4. - Период стагнации культурного развития.

Вопрос:

Для восточного мировоззрения характерно...

Варианты ответа:

1. - Подчинение своих устремлений интересам семьи и общины,
2. - Уход во внутреннюю духовную жизнь,
3. - Самоизоляция человека от внешнего мира,
4. (+) Стремление к познанию и преобразованию внешнего мира.

Вопрос:

Система образов, характеризующая устройство мироздания, включающее отношение человека к миру – это...

Варианты ответа:

1. (+) Мировоззрение,
2. - Менталитет,

3. - Идеология,
4. - Катина мира.

Вопрос:

На формирование асимметрии головного мозга у предков человека оказали влияние...

Варианты ответа:

1. - Формирование различий между левой и правой рукой,
2. - Освобождение передних конечностей,
3. - Двуногое хождение,
4. (+) Исчезновение волосяного покрова.

Вопрос:

Замкнутость этнических культур характерна для ____ культуры...

Варианты ответа:

1. - Американской,
2. - Античной,
3. (+) Восточной,
4. - Современной европейской.

Вопрос:

Для терминов «культурология» и «культурная антропология» справедливо утверждение:

Варианты ответа:

1. - Культурная антропология и культурология – автономные гуманитарные дисциплины,
2. (+) Термин культурология отражает европейскую традицию в исследовании культурных процессов, а термин культурная антропология характерен для американской науки,
3. - Культурная антропология и культурология имеют общий предмет исследования – культуру человеческого общества,
4. - Культурная антропология исследует человека как субъекта культуры, особенно в условиях первобытного общества, культурология шире в предметном и теоретическом отношении.

Вопрос:

Герменевтической функцией культурологии является...

Варианты ответа:

1. - Определение перспектив и возможных путей развития культурных процессов,
2. - Сравнение различных объектов культуры,
3. (+) Воспроизведение культурной системы изнутри,
4. - Описание культурной системы.

Вопрос:

Онтология культуры – это ...

Варианты ответа:

1. - Эмпирическое описание культуры,
2. - Сравнительный анализ культуры,

3. - Способы поведения в различных социокультурных ситуациях,
4. (+) Фундаментальные принципы и концепция бытия культуры.

Вопрос:

Социология культуры исследует...

Варианты ответа:

1. - Социально-экономические процессы,
2. - Конкретно-исторические условия осуществления социальных процессов,
3. (+) Строение и функционирование культуры в связи с социальными структурами, институтами и пр.,
4. - Динамику социальных организмов.

Вопрос:

Духовность считается основной характеристикой _____ локальной культуры

Варианты ответа:

1. (+) Русской,
2. - Современной европейской,
3. - Античной,
4. - Американской.

Вопрос:

Культурный процесс – это...

Варианты ответа:

1. - Типические устойчивые повторяющиеся функциональные процедуры,
2. - Конкретно-исторические события культурной жизни,
3. - Форма культурной деятельности человека,
4. (+) Процесс создания культуры.

Вопрос:

В предмет культурологии не входит...

Варианты ответа:

1. - Нормативно-регулятивные механизмы, обеспечивающие коллективный характер жизнедеятельности людей,
2. (+) Материальная база, обеспечивающая существование людей,
3. - Коммуникативно-знаковые средства, обеспечивающие передачу жизненного опыта,
4. - Социально-воспроизводственные механизмы и средства, обеспечивающие коллективный характер жизнедеятельности людей.

Вопрос:

Культура, отличающаяся от основной культуры какими-либо этническими, языковыми или религиозными признаками, называется

Варианты ответа:

1. - Антикulturой,
2. (+) Субкультурой,
3. - Элитарной культурой,

4. - Контркультурой.

Вопрос:

Аксиологический подход к культуре означает: культура – это:

Варианты ответа:

1. (+) Мир ценностей,
2. - Мир человека,
3. - Мир разума,
4. - Мир символов.

Вопрос:

В основе формирования этнических и национальных культур лежит...

Варианты ответа:

1. - Общность религиозных представлений,
2. - Совместное проживание людей на определенной территории,
3. (+) Единство языка,
4. - Единство происхождения.

Вопрос:

Способность легко уживаться с другими этносами в условиях социальных систем обеспечивает такая особенность российской ментальности, как...

Варианты ответа:

1. - Индивидуализм,
2. (+) Коллективизм,
3. - Ориентация на личный успех,
4. - Духовность.

Вопрос:

Направлением прикладной культурологии является...

Варианты ответа:

1. - Разработка культурной политики,
2. - Обеспечение реализации культурных программ,
3. (+) Исследование исторических процессов взаимоотношения человека и культуры
4. - Диагностика культурных процессов.

Вопрос:

Французский ученый, возвестивший возвращение человека в лоно природы, это –

Варианты ответа:

1. (+) - Руссо,
2. - Гольбах,
3. - Леви-Стросс,
4. - Камю.

Вопрос:

В процессе становления человека как био-социо-культурного существа важнейшее значение имело такое изменение его физиологии, как...

Варианты ответа:

1. - исчезновение когтей,
2. - исчезновение волосяного покрова,
3. (+) формирование асимметрии человеческого мозга,
4. - изменение формы челюстей в результате перехода на мясную пищу.

Вопрос:

Оценочной функцией культурологии является:

Варианты ответа:

1. - Воспроизведение культурной системы изнутри,
2. - Встраивание культуры в историю,
3. - Сведение к понятному,
4. (+) Сопоставление объектов явлений в контексте.

Вопрос:

В современном мире наблюдается процесс _____ противоположный по смыслу глобализации культуры

Варианты ответа:

1. - ассимиляции,
2. - интеграции,
3. (+) этнизации,
4. - разделение сфер влияния.

Вопрос:

В рамках процесса модернизации культурные ценности того или иного народа необходимо рассматривать, как...

Варианты ответа:

1. - Консервацию традиций,
2. - Выражение культурной адаптации людей,
3. (+) Основу для социокультурного творчества,
4. - Образцовые художественные методы.

Вопрос:

Формирование глобальной культуры произошло в ...

Варианты ответа:

1. - Римскую эпоху,
2. - Эпоху средневековья,
3. - Эпоху эллинизма,
4. (+) В конце XX века.

Вопрос:

Смысл жизни человека разгадать загадку жизни, выйти из колеса рождений, прекратить путь страданий – этот постулат лежит в основе _____ культуры

Варианты ответа:

1. - Мусульманской,
2. (+) Индийской,

3. - Западноевропейской,
4. - Античной.

Вопрос:

Результаты философского интереса к проблемам культуры фиксирует:

Варианты ответа:

1. - культурная антропология,
2. - социология культуры,
3. (+) философия культуры,
4. - Культурология.

Вопрос:

Соотнесение человеком себя с определенным коллективом, ощущение себя его неотъемлемой частью – это ...

Варианты ответа:

1. - Культурное устройство,
2. (+) Культурная самоидентификация,
3. - Коллективизм,
4. - Психологическая адаптация.

Вопрос:

Фундаментальная Культурология исследует...

Варианты ответа:

1. - технологии управления культурными процессами,
2. - процессы и формы интеграции и взаимодействия людей на основе общих ценностей,
3. (+) проблемы прогнозирования социокультурных процессов,
4. - проблемы управленческого регулирования.

Вопрос:

Состояние растворения цивилизации в культуре характерно для...

Варианты ответа:

1. - первобытного состояния человека,
2. - индустриальной цивилизации,
3. (+) традиционной культуры,
4. - постиндустриального общества.

Вопрос:

Термин «Культурология» для обозначения особой дисциплины, изучающей культуру как «самостоятельную упорядочность феноменов», – предложил использовать...

Варианты ответа:

1. - отечественный исследователь 1980-х годов Ю. Лотман,
2. - автор книги «Первобытная культура» Э. Тайлор,
3. - лауреат Нобелевской премии В. Освальд в начале XX в.,
4. (+) американский антрополог Л. Уайт в 1960 г.

Вопрос:

Функцией культуры, определяющая изменение человеком окружающей среды в соответствии со своими потребностями, приспособление ее к собственным нуждам является...

Варианты ответа:

1. (+) Адаптивная,
2. - Коммуникативная,
3. - Познавательная,
4. - Социализации личности.

Вопрос:

В структуру культурологии не входят...

Варианты ответа:

1. (+) История искусств и эстетика,
2. - История культурологических учений и прикладная культурология,
3. - Историческая культурология и культурная антропология,
4. - Культурная антропология и социология культуры.

Вопрос:

Для терминов «культурология» и «социология культуры» справедливо утверждение...

Варианты ответа:

1. - Культурология и социология культуры – две различные научные дисциплины, имеющие собственный предмет исследования;
2. - Культурология является частью социологии культуры, анализирующей культуру в контексте социальных процессов;
3. (+) Культурология и социология культуры изучают цивилизационные процессы;
4. - Социология культуры опирается на понимание культуры и культурных процессов, выработанное в культурологии.

Вопрос:

Дескриптивной функцией культурологии является...

Варианты ответа:

1. - Определение перспектив развития культурных процессов,
2. - Сведение к понятному,
3. (+) Описание основных культурных объектов,
4. - Сравнение различных объектов культуры.

Вопрос:

Фундаментом культурной компетентности личности является...

Варианты ответа:

1. - Владение языками, кодами культуры,
2. - Освоение национального культурного наследия,
3. - Знание семиотики культур,
4. (+) Владение современными компьютерными технологиями.

Вопрос:

Стремление человека к высшим духовным ценностям, к слиянию с духовным абсолютом, признание внешнего мира иллюзией, преклонение перед духовным авторитетом

брахманов характерны для - ____ локальной культуры.

Варианты ответа:

1. (+) Индийской,
2. - Русской,
3. - Китайской,
4. - Японской.

Вопрос:

Современное государство при выработке социальной политики в первую очередь должна учитывать...

Варианты ответа:

1. - Использование ноу-хау в добывающих отраслях промышленности;
2. - Использование новых политических технологий при формировании Государственной Думы;
3. (+) Накопленные веками принципы солидарности людей;
4. - Изменение климатических условий на земле

Вопрос:

Постмодернизм как направление современной культуры и культурологии сформировался в...

Варианты ответа:

1. - конце XIX в.,
2. (+) 70-80е гг. XX в.,
3. - начале XX в.,
4. - начале XXI в.

Вопрос:

Придание личности культурной компетентности в отношении к установлениям общества, членом которого он является, освоение системы ценностей, этикета, знакомство с основами государственного устройства – это ...

Варианты ответа:

1. - Самоидентификация,
2. - Инкультурация,
3. (+) Социализация,
4. - Воспитание.

Вопрос:

Культура, базирующаяся на письменной традиции, профессиональной литературе, искусстве, открытая для внешних влияний, но сохраняющая при этом этническую самобытность, называется...

Варианты ответа:

1. (+) Национальной,
2. - Массовой,
3. - Потребительской,
4. - Популярной.

Вопрос:

Формирование взглядов западников происходило на основе идей...

Варианты ответа:

1. - Возрождения,
2. - Античности,
3. - Православия,
4. (+) Просвещения.

Вопрос:

На ранних стадиях культурогенез определяла (о)

Варианты ответа:

1. - Биологическая программа, характерная для предков человека,
2. - Стремление человека к творчеству,
3. - Воля первобытного коллектива,
4. (+) Необходимость приспособления к меняющимся условиям существования.

Вопрос:

Для человека западной культуры не характерно...

Варианты ответа:

1. - Признание свободы как одной из высших ценностей,
2. - Стремление познать и преобразовать окружающий мир,
3. (+) Подчинение своих интересов интересам общины,
4. - Стремление к самореализации в реальной жизни.

Вопрос:

Культура, ориентированная на почитание природы, ее изучение, изображение в искусстве
— ...

Варианты ответа:

1. - Антропоцентристская,
2. (+) Натурцентристская,
3. - Теоцентристская,
4. - Космоцентристская.

Вопрос:

К функциям моралине относится...

Варианты ответа:

1. - мотивационная,
2. - конструктивная,
3. (+) рекреативная
4. - координационная.

Вопрос:

Определение культурологии как научной дисциплины включает понятие...

Варианты ответа:

1. - Науки, исследующей способы удовлетворения и потребностей человека, принятые в данном обществе,
2. - Науки о способах межпоколенной трансляции опыта,

3. - Науки о процессах формирования социально значимых знаний в человеческих коллективах,
4. (+) Науки о социальных процессах, происходящих в человеческих сообществах.

Вопрос:

Правила, в соответствии с которыми люди строят своё поведение и деятельность, определяются...

Варианты ответа:

1. (+) Нормами,
2. - Ритуалами,
3. - Законами,
4. - Знаниями.

Вопрос:

Принцип семейно-государственного соподчинения, когда личное не соизмеримо с общим, лежит в основе _____ культуры

Варианты ответа:

1. - Китайской,
2. - Мусульманской,
3. - Индийской,
4. (+) Западноевропейской.

Вопрос:

Преобладающей формой современных социальных отношений является ...

Варианты ответа:

1. (+) Формирование общепланетарного культурно-информационного поля,
2. - Развитие мультикультуральности,
3. - Разработка технологий мягких социальных взаимодействий,
4. - Развитие процессов стихийной локализации исторических традиций.

Вопрос:

Фактор, вынуждающий сегодня говорить о необходимости создания экологической этики – это ...

Варианты ответа:

1. - Упрощение духовной жизни,
2. (+) Экологический кризис,
3. - Усложнение общественных отношений,
4. - Диктат культурных норм.

Вопрос:

Культурная антропология исследует:

Варианты ответа:

1. - Изменение культурных потребностей и целей человека в условиях урбанизации,
2. (+) Процессы адаптации человека к окружающей культурной среде,
3. - Политическое и духовное обеспечение реализации культурных программ,
4. - Развитие теоретических представлений о культуре.

Вопрос:

Высокий уровень специализации и социальных притязаний характерен для _____ культуры

Варианты ответа:

1. (+) Элитарной,
2. - Массовой,
3. - Народной,
4. - Этнической.

Вопрос:

Культура _____ – это родоплеменная, преимущественно сельскохозяйственная культурная система

Варианты ответа:

1. - Национальная,
2. (+) Этническая,
3. - Популярная,
4. - Коммерческая.

Вопрос:

По мнению славянофилов «святая Русь»...

Варианты ответа:

1. - Противостоит инертному Востоку,
2. - Идет европейским путем,
3. (+) Противостоит «гнилому Западу»,
4. - Близка к Востоку.

Вопрос:

Сложноструктурированная целостность, включающая в себя мировоззрение, мировосприятие и мироощущение – ...

Варианты ответа:

1. - Культурная система,
2. - Менталитет,
3. - Идеология,
4. (+) Картина мира.

Вопрос:

На формирование асимметрии головного мозга у предков человека не оказало влияния ...

Варианты ответа:

1. - Освобождение передних конечностей,
2. (+) Исчезновение когтей,
3. - Формирование различий между левой и правой рукой,
4. - Установление функциональных различий между передними и задними конечностями.

Вопрос:

Ренессанс. Реформации, Просвещение способствовали формированию культуры....

Варианты ответа:

1. - Первобытного общества,
2. - Постиндустриального типа,
3. - Раннегородских цивилизаций,
4. (+) Новой эпохи.

Вопрос:

Признанными художественными методами постмодернизма являются...

Варианты ответа:

1. - Отрицание иронии,
2. - Замкнутые концептуальные построения,
3. - Отрицание коллажа,
4. (+) Компиляция и цитирование культурных образцов.

Вопрос:

Культурологию нельзя назвать наукой о...

Варианты ответа:

1. - Ценностных основаниях социальной консолидацией людей,
2. - Методах воспроизводства общества как социально устойчивой и культурно специфичной общности,
3. (+) Психическом аспекте человеческой деятельности,
4. - Процессах формирования социальной солидарности.

Вопрос:

Исследователь, полагавший, что «прогресс состоит не в том, чтобы всем идти в одном направлении, а в том, чтобы все поле, составляющее поприще исторической деятельности человечества, исходило в разных направлениях»...

Варианты ответа:

1. - Шпенглер,
2. (+) Данилевский,
3. - Тайлор,
4. - Тойнби.

Вопрос:

Функцией культуры, определяющей единство социальных общностей на основе общих взглядов, убеждений, ценностей является ...

Варианты ответа:

1. - Приспособление личности к окружающей среде,
2. - Межпоколенной трансляции опыта,
3. (+) Интегративная,
4. - Познавательная.

Вопрос:

В условиях глобализации возникает угроза массовой инволюции, что означает...

Варианты ответа:

1. - Немедленное удовлетворение любых социальных потребностей личности,
2. - Полное равенство людей,
3. - Забвение собственных интересов ради интересов общества,

4. (+) Развоплощение человеческой личности.

Вопрос:

Сфера взаимодействия природы и общества, в пределах которой разумная человеческая деятельность становится определяющим фактором развития – это ...

Варианты ответа:

1. - Социосфера,
2. (+) Ноосфера,
3. - Техносфера,
4. - Биосфера.

Вопрос:

Проблемы демократизации общества, изменения культурных потребностей и целей человека в условиях урбанизации исследует:

Варианты ответа:

1. (+) Социология культуры,
2. - Социология,
3. - Культурная антропология,
4. - Культурология,
5. - Философия культуры.

Вопрос:

Возможности неограниченного накопления и обработки информации, знакомство с любыми культурными традициями стало возможным в условиях культуры...

Варианты ответа:

1. - Раннегородских цивилизаций,
2. - Новой эпохи,
3. - Первобытного общества,
4. (+) Постиндустриального типа.

Вопрос:

Генеральное направление в развитии науки о культуре в XXI в. связано с ...

Варианты ответа:

1. - ·Повышением эффективности адаптивной функции,
2. (+) ·Повышением эффективности ее прогностической функции,
3. - ·Повышением эффективности функции социализации,
4. - ·Повышением эффективности интегративной функции.

Вопрос:

Инновация – это...

Варианты ответа:

1. - Совокупность смыслов, заключенных в любом предмете культуры,
2. - Нормативный образец,
3. (+) Появление и распространение ранее не имевшейся черты,
4. - Процесс, в ходе которого индивид осваивает традиционные способы мышления.

Вопрос:

Культура, создаваемая профессионалами и предназначенная для широких слоев населения — это _____ культура

Варианты ответа:

1. - Народная,
2. - Элитарная,
3. (+) Массовая,
4. - Этническая.

Вопрос:

Особенностью западного типа культуры является ...

Варианты ответа:

1. - Самоизоляция человека от внешнего мира,
2. - Подавление индивидуального «Я»,
3. (+) Внешняя активность человека, стремление к преобразованию окружающего мира,
4. - Страсть к самоанализу и самоуглубленность.

Вопрос:

Максимально возможный уровень обобщения культурных процессов достигим в

Варианты ответа:

1. - Культурная антропология,
2. - Социологии культуры,
3. (+) Культурология,
4. - Философия культуры.

Вопрос:

Сегодня многие ученые говорят о «культурном апокалипсисе» XXI в., основной причиной которого называют...

Варианты ответа:

1. - массовую деграцию человеческого генофонда в условиях экологических бедствий,
2. (+) утрату людьми системного характера своих ценностных ориентаций в результате возрастания социальных и информационных нагрузок на психику,
3. - ухудшение системы образования, медицинского обслуживания,
4. - исчерпанность «просвещенческой» картины мира.

Вопрос:

Зачатки религиозных представлений появились...

Варианты ответа:

1. (+) У неандертальцев,
2. - С возникновением человека современного вида,
3. - С началом антропогенеза,
4. - В первых мировых цивилизациях (Древний Египет, Древняя Месопотамия).

Вопрос:

Понятие, характеризующее систему миропредставлений определенного общества, включая совокупность рациональных знаний, религиозных верований, мифологических

текстов, нравов, ментальностей и пр., – это

Варианты ответа:

1. - Ощущение,
2. - Идеология,
3. - Картина мира,
4. (+) Культурная система.

Вопрос:

Культурная эпоха, в которую природа превратилась в простой объект человеческого знания, – это ...

Варианты ответа:

1. (+) Возрождение,
2. - Античность,
3. - Архаика,
4. - Средневековье.

Вопрос:

Прогностической функцией культурологии является:

Варианты ответа:

1. - Воспроизведение культурной системы изнутри,
2. - Сравнение различных объектов культуры,
3. - Сведение к понятному,
4. (+) Определение перспектив и возможных путей развития культурных процессов.

Вопрос:

Культурология как наука не изучает _____ аспект человеческой деятельности

Варианты ответа:

1. - Ценностно-смысловой,
2. - Нормативно-регулятивный,
3. - Знаково-коммуникативный,
4. (+) Генетически-хронологический.

Вопрос:

В сферу интересов философии культуры входят...

Варианты ответа:

1. - Общие законы существования культуры,
2. - Формы трансляции культурного наследия,
3. - Наиболее общие законы и связи культуры,
4. (+) Частные и специфические формы культурной деятельности.

Вопрос:

В основе древних культур лежали религиозные догматы. Укажите, догмат какой религии изложен в следующем отрывке: «Знайте, что жизнь в здешнем мире есть обманчивая утеха, обольщение, суетный наряд, тщеславие между вами, желание отличиться множеством имущества и детей: она подобна тем произрастаниям при дожде, которое собой пленяют земледельца, потом увядают, после того видишь их потемневшими, напоследок делаются сухими стеблями. Жизнь в здешнем мире есть только обманчивое

наслаждение».

Варианты ответа:

1. (+) Ислам,
2. - Христианство,
3. - Буддизм,
4. - Синтоизм.

Вопрос:

Укажите последовательность процедур культурного процесса:

Варианты ответа:

1. - отбор наиболее эффективных способов осуществления деятельности
2. - осмысление людьми возникающих в определенных обстоятельствах интересов и потребностей
3. - практическое применение технологий и получение результата
4. - создание технологий, удовлетворения интересов и потребностей
5. - Г-Б-В-А
6. - В-А-Б-Г
7. - А-Б-В-Г
8. (+) Б-Г-В-А

Вопрос:

Представление об изначальном совершенстве и гармонии мира, когда смыслом жизни становится поддержание правильных отношений с космосом, характерно для Индийской культуры

Варианты ответа:

1. (+) Индийской,
2. - Западноевропейской,
3. - Мусульманской,
4. - Китайской.

Вопрос:

Ситуация включения культуры в цивилизацию, как составной ее части характерна для ...

Варианты ответа:

1. - Индустриальной цивилизации,
2. - Традиционной культуры,
3. - Первобытного состояния человека,
4. (+) Постиндустриального общества,

Вопрос:

Постмодерн как современная культурная ситуация...

Варианты ответа:

1. (+) Ищет пути к преодолению разрыва между элитарной и массовой культурой,
2. - Противопоставляет традиции и новаторство,
3. - Ведет к возрастанию роли системного начала,
4. - Способствует независимости масс-медиа.

Вопрос:

Теоретические исследования природы человека и его сущности проводятся в рамках _____-антропологии

Варианты ответа:

1. - Физической,
2. (+) Философской,
3. - Социальной,
4. - Прикладной.

Вопрос:

Феноменология культуры – это...

Варианты ответа:

1. (+) Сущность и внутренние определяющие основания культуры,
2. - Проблемы генезиса, динамики, типологии культуры,
3. - Описание и систематизация отдельных культурных форм,
4. - Проблемы культурных кодов и коммуникаций.

Вопрос:

Разновидность культуры, возникшая на основе кровного родства, вытесненной общностью территории, обычаев, нравов, – это _____ культура

Варианты ответа:

1. (+) Этническая,
2. - Массовая,
3. - Потребительская,
4. - Национальная.

Вопрос:

Направление культурологии, изучающее языки культуры ...

Варианты ответа:

1. - Прикладная культурология,
2. - История культурологических учений,
3. - Социология культуры,
4. (+) Семиотика.

Вопрос:

Понятие, определяющее свойство объекта удовлетворять какую-либо потребность человека, – это...

Варианты ответа:

1. - Норма,
2. - Ценность,
3. - Возможность,
4. (+) Смысл.

Вопрос:

Сторонники идей евразийства...

Варианты ответа:

1. (+) Выступали против европоцентризма,

2. - Считали европейскую культуру образцом для подражания,
3. - Полагали, что западная цивилизация поддерживает духовную жизнь людей,
4. - Отстаивали превосходство восточной культуры.

Вопрос:

Нарративной функцией культурологии является:

Варианты ответа:

1. (+) Сравнение различных объектов культуры,
2. - Сведение к понятному,
3. - Определение перспектив развития культурных процессов,
4. - Встраивание культуры в историю.

Вопрос:

Отчуждение человека от природы привело к возникновению...

Варианты ответа:

1. - Персонификации природы,
2. - Тотемизма,
3. - Анимизма,
4. (+) Технизированного мира.

Вопрос:

Основная цель культурной политики – это...

Варианты ответа:

1. (+) Развитие плюрализма в культуре,
2. - Развитие процессов управляемой локализации исторических традиций,
3. - Формирование образов социальной престижности,
4. - Управление и манипулирование людьми.

Вопрос:

Рассмотрение культуры как совокупности высших духовных ценностей, лучших творений человека характерно для _____ определения

Варианты ответа:

1. - Адаптационного,
2. - Семиотического,
3. (+) Аксиологического,
4. - Антропологического.

Вопрос:

Особенностью истории восточного мира не является...

Варианты ответа:

1. - Преемственность традиций и обычаев,
2. (+) Отсутствие радикальных революционных взрывов,
3. - Прочное положение религии как фундамента культуры,
4. - Наличие революций.

Вопрос:

Прикладная культурология решает задачи...

Варианты ответа:

1. (+) Изучения и формирования принципов и технологий управления культурными процессами,
2. - Описания и интерпретации культурных событий,
3. - Анализа семантики культурных объектов,
4. - Познания объективных закономерностей развития культурных явлений.

Вопрос:

Запишите в хронологической последовательности существовавшие в истории формы этнических общностей

Варианты ответа:

1. (+) Род, племя, народность, нация,
2. - Нация, род, народность, племя,
3. - Племя, народность, нация, род,
4. - Народность, племя, род, нация.

Вопрос:

Чертой современной глобальной культуры является...

Варианты ответа:

1. - Национализм,
2. (+) Прагматизм,
3. - Духовность,
4. - Религиозность.

Вопрос:

Рационализм, европоцентризм, убыстрение прогресса – характерные черты культуры...

Варианты ответа:

1. (+) Новой эпохи,
2. - Раннегородских цивилизаций,
3. - Первобытного общества,
4. - Постиндустриального типа.

Вопрос:

В условиях глобализации для культурологии актуальным вопросом направления исследования становятся...

Варианты ответа:

1. - Исчезновение явлений, не вписывающихся в систему стандартов,
2. - Увеличение диспропорций в экономическом развитии стран,
3. - Международный характер политических кризисов,
4. (+) Разнообразные «культурные тексты», аккумулирующие исторический опыт коллективной жизни людей.

Вопрос:

Идеи культурологии манифестировал яркий представитель отечественной науки XX в. – ...

Варианты ответа:

1. - Л. Франк,
2. (+) С. Лихачев,
3. - А. Ильин,
4. - И. Вернадский.

Вопрос:

Направление, использующее в объяснении социокультурных процессов такие понятия, как «естественный отбор», «борьба за существование», – это ...

Варианты ответа:

1. - Социальная антропология,
2. - Социальная культурология,
3. (+) Социал-дарвинизм,
4. - Социологизм.

Вопрос:

В культурно-эстетическом плане постмодернизм выступает как последователь...

Варианты ответа:

1. - Романтизма,
2. - Классицизма,
3. - Импрессионизма,
4. (+) Авангардизма.

Вопрос:

В современных условиях приоритетное внимание в области межнациональных отношений следует уделить...

Варианты ответа:

1. (+) Выработке принципов и норм социальной солидарности и культурной идентичности неконфронтационного типа,
2. - Выработке представлений об особом типе технически эрудированной личности,
3. - Разработке технологий функционирования многопартийной системы,
4. - Внедрению модели жесткого администрирования на всех уровнях общественной системы.

Вопрос:

Культуру как способ взаимодействия со средой, как деятельность человека, рассматривают при _____ определении

Варианты ответа:

1. - Ценностном,
2. (+) Адаптационном,
3. - Идеационном,
4. - Информационном.

Вопрос:

В обыденной культуре накопление и передача социального опыта осуществляется в форме...

Варианты ответа:

1. - Закона,

2. - Предписания,
3. - Мифа,
4. (+) Традиции.

Вопрос:

К числу причин, обусловивших различие восточного и западного типа культур, не относятся...

Варианты ответа:

1. (+) Наличие у европейцев «авантюрного» гена,
2. - Особенности взаимодействия с соседними культурами,
3. - Природные условия,
4. - Типы хозяйства.

Вопрос:

К методам, направленным на объяснение культурных объектов и явлений не относится _____ метод.

Варианты ответа:

1. - Типологизации,
2. (+) Моделирования с применением математических систем,
3. - Социологический,
4. - Структурно-функциональный.

Вопрос:

Российская ментальность рассматривает труд, как...

Варианты ответа:

1. - Способ обогащения,
2. - Способ самоутверждения,
3. - Возможность обеспечить существование своей семьи,
4. (+) Обязанность перед обществом и государством.

Вопрос:

Предпосылкой процесса глобализации является ...

Варианты ответа:

1. - Отказ от технического прогресса,
2. - Приоритет семейных и национальных ценностей,
3. - Этническая замкнутость,
4. (+) Создание наднациональных институтов.

Вопрос:

Создание идеологии, обосновывающей социальный порядок – функция _____ культуры

Варианты ответа:

1. - Народной,
2. - Кровнородственной,
3. (+) Элитарной,
4. - Массовой.

Вопрос:

К признакам цивилизации относится ...

Варианты ответа:

1. (+) Неразрывность материальных и духовных форм активности людей,
2. - Письменный способ трансляции культуры,
3. - Общественное разделение труда,
4. - Государство.

Вопрос:

К языкам культуры относятся...

Варианты ответа:

1. - Церемониальные ситуации,
2. - Философские тексты,
3. (+) Природные объекты вне связи с человеком,
4. - Акты человеческого поведения.

Вопрос:

Как соотносится с процессом культурогенеза возвращение к уже имевшим место в прошлом культурным формам?

Варианты ответа:

1. - Культурогенез это создание новых культурных форм,
2. - Возвращение к прошлым культурным формам не возможно,
3. - Культурогенез предполагает только движение вперед,
4. (+) Это неотъемлемая часть культурогенеза.

Вопрос:

К социальной культуре относится _____ культура

Варианты ответа:

1. - Политическая,
2. - Правовая,
3. (+) Аграрная,
4. - Нравственная.

Вопрос:

Особенностью западного типа культуры является....

Варианты ответа:

1. - Страсть к самоанализу и самоуглубленность,
2. - Самоизоляция человека от внешнего мира,
3. - Подавление своего «Я»,
4. (+) Признание человека абсолютной ценностью.

Вопрос:

Нынешняя цивилизация воздвигнута на идее...

Варианты ответа:

1. - Натуроцентризма,
2. - Аскетизма,

3. - Теоцентризма,
4. (+) Присвоения человеком природы.

Вопрос:

В понятие «духовная культура не входит...

Варианты ответа:

1. - Религия,
2. - Мифология,
3. - Искусство,
4. (+) Политика.

Вопрос:

Процесс инкультурации носит в основном _____ характер

Варианты ответа:

1. (+) Целенаправленный,
2. - Случайный,
3. - Специализированный,
4. - Планомерный.

Вопрос:

Западники...

Варианты ответа:

1. - Выступали против развития капитализма,
2. (+) Не признавали за православием никаких особых достоинств,
3. - Отрицали реформы Петра I,
4. - Восхищались православием.

Вопрос:

Консерватизм, стремление к замкнутости характерно для _____ культуры.

Варианты ответа:

1. (+) Этнической,
2. - Массовой,
3. - Популярной,
4. - Национальной.

Вопрос:

Исследование проблем соотношения культуры и цивилизации характерно для:

Варианты ответа:

1. - Социологии культуры,
2. - Философии культуры,
3. - Культурной антропологии,
4. (+) Культурологии.

Вопрос:

Преобразование человеческой жизни в процесс коммуникации – характерная черта _____ культуры

Варианты ответа:

1. (+) Современной глобальной,
2. - Средневековой европейской,
3. - Античной,
4. - Восточной.

Вопрос:

Глобализация в культуре ведет к смысловым диспропорциям, что открывает широчайшие возможности для ...

Варианты ответа:

1. - Создания «открытых обществ»,
2. - Реализации идеи равноправия,
3. (+) Управления и манипулирования людьми,
4. - Забвения собственных интересов ради интересов общества.

Вопрос:

Особенность современной культурной ситуации...

Варианты ответа:

1. - Стремление к духовным ценностям,
2. - Коллективизм,
3. - Стремление к национальной замкнутости,
4. (+) Стремление к глобализации во всех сферах жизнедеятельности человека.

Вопрос:

Для терминов «культурология» и «философия культуры» справедливо утверждение...

Варианты ответа:

1. (+) Философия культуры рассматривает культуру с некой обобщенной точки зрения, а культурология сочетает эмпирически обоснованные гипотезы с выводами, полученными на основе логических соображений и методов,
2. - Философия культуры и культурология – тождественны,
3. - Философия культуры предлагает теоретическое обобщение проблем культуры, а культурология фиксирует внимание на конкретных культурных явлениях,
4. - Философия культуры является теоретической основой культурологии.

Вопрос:

Инициативой отдельных авторов определяется такое явление культурогенеза, как...

Варианты ответа:

1. (+) Создание новых стандартов деятельности,
2. - Создание сословий,
3. - Формирование новых этнических групп,
4. - Творчество.

Вопрос:

О формировании национальной культуры свидетельствует...

Варианты ответа:

1. (+) Доминирование общенациональных стандартов при снижении сословной дифференциации,
2. - Усиление сословной дифференциации,

3. - Создание единого централизованного государства,
4. - Расширение территории.

Вопрос:

Культурология изучает...

Варианты ответа:

1. - Проблемы систематизации социального опыта коллективной жизни людей,
2. (+) Проблемы совершенствования материально-технической базы общества,
3. - Способы фиксации социального опыта в виде «культурных текстов»,
4. - Проблемы формирования культурной компетентности личности.

Вопрос:

Основа связи настоящего, прошлого и будущего в развитии культуры — это ...

Варианты ответа:

1. - передача
2. (+) преемственность
3. - наследство
4. - наследие

Вопрос:

Стандарт культурной деятельности, регулирующий поведение людей и свидетельствующий об их представлении о должном, желательном — это ...

Варианты ответа:

1. - образец культурный
2. (+) норма культурная
3. - закон культурный
4. - традиция культурная

Вопрос:

Черты первобытной культуры

Варианты ответа:

1. (+) Недостаточное практическое овладение природой компенсируется смысловым породнением с ней, мистической сопричастностью
2. (+) Антропоморфизм – природе приписываются человеческие черты. Глубинным содержанием всего происходящего на земле является постоянная борьба между богами
3. - Формирование человеческой личности, обладающей самостоятельностью, активностью, четкой жизненной позицией, стремлением к самореализации
4. - Утверждение идеалов разума, свободы, справедливости
5. (+) Основой социальных структур и коллективного сознания является миф
6. - Становление индивида – отдельного представителя человеческого рода, «социального атома»

Вопрос:

Черты культуры эпохи Возрождения

Варианты ответа:

1. (+) Поклонение Богу, Абсолюту, Высшему разуму
2. - Формирование основных видов религиозных представлений: тотемизма, анимизма, фетишизма, магии
3. - Справедливость, которой пронизан мир, отражена в табу (запрета). Малейшее отступление от них есть грех, ведущий к катастрофе
4. (+) Человек – не столько творение, сколько творец, подобный Богу, центральная сила мироздания, способная преобразовать все сущее в гармонию высшего порядка
5. - Традиционализм, каноничность, вера в авторитеты, чудеса
6. - Дидактизм, учительство, энциклопедичность знания в религиозном смысле
7. (+) Утверждение идеалов гуманизма, красоты человека, ценности любви. Реальный, земной и внутренне свободный человек является мерой всех вещей
8. (+) Формирование человеческой личности. Человеческое достоинство осознается в возможности самому что – либо предпринимать и осмысливать, самому себя формировать и самому все оценивать

Вопрос:

Научный метод, используемый в культурологии, в основе которого лежит систематизация периодов (ступеней) в развитии культуры

Варианты ответа:

1. (+) типологизация
2. - систематизация
3. - классификация
4. - цикличность

Вопрос:

В культурологии под термином «самоидентификация» понимается...

Варианты ответа:

1. - отождествление себя с той или с другой исторической личностью
2. - опознание личности человека, совершившего правонарушение
3. (+) ощущение своей принадлежности к той или иной социальной группе, общности, являющейся носителем культурных ценностей
4. - отнесение себя к той или другой социальной страте

Вопрос:

Все известные культуры, питаемые мировыми религиями – ветви одного «древа истории».

Всемирно – историческое развитие идет от локальных культурных общностей к единой общечеловеческой культуре – считал ...

Варианты ответа:

1. (+) О. Шпенглер
2. - Н. Я. Данилевский
3. - А. Тойнби

Вопрос:

Основные черты средневековой культуры

Варианты ответа:

1. - Полное растворение человека в коллективе, господство «Мы – сознания»

2. - Активизация экономически развитой личности, обретающей самоуважение вследствие делового успеха, рациональности, эффективности действий в реальном (материальном) мире
3. (+) Поклонение Богу, Абсолюту
4. (+) Символизм, рассмотрение каждого материального предмета как изображения чего-то ему соответствующего в высших сферах
5. (+) Историзм духовной жизни, обусловленный христианской идеей неповторимости событий
6. - Реальный, земной и внутренне свободный человек является мерой всех вещей
7. - Человек – не столько творение, сколько творец, подобный Богу, центральная сила мироздания, способная преобразовать все сущее в гармонию высшего порядка
8. (+) Господство ценностей совести, веры, надежды, любви, духовности

Вопрос:

Автором идеи — «История человечества представляет собой идущую законченными циклами смену перетекающих друг в друга типов культуры: чувственного, идеационального, идеалистического» был ...

Варианты ответа:

1. - Н.А. Бердяев
2. (+) П. А. Сорокин
3. - В.И. Ленин
4. - Н.О. Лосский

Вопрос:

Первоначально слово «культура» в латинском языке обозначало ...

Варианты ответа:

1. (+) способы обработки земли
2. - правила поведения в обществе
3. - интеллектуальные достижения человечества
4. - создание искусственной природы

Вопрос:

Функция культуры, связанная с выработкой механизмов, средств, способов, правил, при помощи которых оптимизируется, упрощается, становится более эффективным приспособление человека к природной социальной среде.

Варианты ответа:

1. - исторической преемственности
2. (+) адаптационная
3. - информационная
4. - коммуникационная

Вопрос:

Элементы культуры, обладающие определенной значимостью, измеряемой их вовлеченностью в сферу человеческой жизнедеятельности, интересов и потребностей, социальных отношений – это культурные ...

Варианты ответа:

1. - феномены
2. - императивы

3. - достижения
4. (+) ценности

Вопрос:

Черты античной культуры

Варианты ответа:

1. (+) Космологизм (осознание Вселенной как высшего единства, все элементы которого упорядочены, взаимосвязаны, взаимообусловлены и противостоят Хаосу)
2. (+) Глубинным содержанием всего происходящего на земле является борьба между богами, в результате которой устанавливается или восстанавливается мировая гармония
3. - Активизация экономически развитой личности, которая обретает самоуважение и веру в свои силы вследствие делового, экономического успеха
4. - Формирование человеческой личности, обладающей самостоятельностью, активностью, четкой жизненной позицией, стремлением к самореализации
5. (+) Антропоцентризм, утверждение идеалов внутренней и внешней красоты человека
6. - Культура рассматривается как результат исторического развития человечества и показатель достигнутого им уровня разумных и гуманных общественных отношений

Вопрос:

Культуре Нового времени присущи следующие черты

Варианты ответа:

1. (+) Установка на изменение и развитие. Можно познать законы природы и общества и на их основе изменить мир
2. (+) Установка на достижение делового, экономического успеха как признание рациональности, полезности, эффективности действий человека в реальном (материальном) мире
3. - Главную роль в духовной культуре общества играет религия.
4. (+) Освобождение человека от иерархической сословной системы, формирование самостоятельности индивидов, развитие масштабов общения
5. - Недостаточное практическое овладение природой компенсируется смысловым породнением с ней, мистической сопричастностью
6. - Символизм, рассмотрение каждого материального предмета как изображения чего-то ему соответствующего в высших сферах

Вопрос:

Школа в культурологии, рассматривающая историю как чередование и параллельное существование различных культур, проходящих этапы от подъема к надлому, распаду и гибели

Варианты ответа:

1. (+) общественно – историческая
2. - символическая
3. - натуралистическая
4. - социологическая

Вопрос:

Синтез культур различных слоев, групп и классов исторически сложившейся общности

людей, характеризующийся единством территории и экономической жизни

Варианты ответа:

1. (+) национальная культура
2. - культурно-национальная автономия
3. - региональная культура
4. - народная культура

Вопрос:

Функция культуры, связанная с передачей социального опыта, обеспечением исторической преемственности культуры

Варианты ответа:

1. - функция социализации
2. (+) информационная
3. - адаптационная
4. - организационно-регулятивная

Вопрос:

Материальная сторона любого культурного процесса или деятельности

Варианты ответа:

1. - техника
2. (+) материальная культура
3. - природа
4. - техническая культура

Вопрос:

Передача ценностей и норм культуры от поколения к поколению это ...

Варианты ответа:

1. - возрождение культуры
2. - культурный посыл
3. (+) культурное воспроизводство
4. - культурное наследование

Вопрос:

Основоположником теории «культурно – исторических типов» был ...

Варианты ответа:

1. - П. Сорокин
2. (+) Н. Я. Данилевский
3. - О. Шпенглер
4. - А. Тойнби

Вопрос:

Отношения, в которых находятся между собой материальная и духовная культура

Варианты ответа:

1. (+) материальная и духовная культура находятся между собой в диалектической связи

2. - деление культуры на материальную и духовную некорректно. Культурой называют все то, что создано человеком
3. - между материальной и духовной культурой не существует связей. Они существуют автономно друг от друга
4. - между материальной и духовной культурой глубокие качественные различия, поэтому не может быть никаких связей

Вопрос:

Идея «сверхчеловека», «белокурой бестии», стоящей над толпой, с ее моралью, с ее предрассудками, принадлежит ...

Варианты ответа:

1. (+) Ф. Ницше
2. - И.Канту
3. - А.Шопенгауэру
4. - К.Марксу

Вопрос:

Цивилизация, по мысли О. Шпенглера, это...

Варианты ответа:

1. (+) идеал прогрессивного развития человечества как единого целого
2. - ограниченная во времени и в пространстве культурно – историческая система, воплощающая наиболее рациональные и гуманные формы существования человека
3. - общество на определенной ступени исторического развития с особым экономическим базисом и соответствующими ему политической и духовной надстройкой
4. - заключительная стадия развития любой локальной культуры, симптом ее обреченности и неизбежной гибели

Вопрос:

Часть (аспект) общей культуры, означающая мир смыслов, представлений, знаний, образов, религиозно-нравственных мотивов деятельности человека – это ... культура

Варианты ответа:

1. - социальная
2. - гуманитарная
3. - гуманистическая
4. (+) духовная

Вопрос:

Автором идеи — «Осевое время» культуры- это своего рода «центр» истории, открывающий возможность универсального, единого культурно-исторического развития человечества – является...

Варианты ответа:

1. - Ф. Ницше
2. - П. Сорокин
3. (+) К. Ясперс
4. - О. Шпенглер

Вопрос:

Научная дисциплина, давшая толчок к развитию науки о культуре

Варианты ответа:

1. (+) антропология
2. - психология
3. - археология
4. - социология

Вопрос:

Метод культурологии, позволяющий сопоставлять различные культуры в рамках одной эпохи

Варианты ответа:

1. (+) синхронный
2. - диахронный
3. - нормативный
4. - структурно – функциональный

Вопрос:

Раздел культурологии, результаты исследования которого направлены на прогнозирование, проектирование и регулирование культурных процессов

Варианты ответа:

1. - практическая
2. - прагматическая
3. (+) прикладная
4. - актуальная

Вопрос:

Верное суждение о культуроведении

Варианты ответа:

1. - является методологией по отношению к культурологии
2. (+) совокупность частных научных дисциплин, изучающих отдельные подсистемы культуры
3. - культуроведение и культурология – тождественные понятия
4. - интегративное знание о целостном феномене культуры

Вопрос:

Осознание специфики культуры происходит в ...

Варианты ответа:

1. (+) античности
2. - эпоху Возрождения
3. - Новое время
4. - Средневековье

Вопрос:

Утверждения, характерные для психоаналитической школы в культурологии

Варианты ответа:

1. (+) Культура подавляет в человеке многие творческие задатки, создавая «среднего человека»
2. (+) Культура сдерживает инстинкты, разрушительные силы человеческого бессознательного
3. - Исторический процесс идет не по прямой, а как «циклическая флуктуация» — идущая законченными циклами смена перетекающих друг в друга типов культуры
4. - Всемирно – историческое развитие предстает в виде движения от локальных культурных общностей к единой общечеловеческой культуре

Вопрос:

Утверждение, характерное для социологического направления культурологии

Варианты ответа:

1. (+) История — это смена целостных социокультурных сверхобщностей, внутренне связанных определенным единством ценностей и значений
2. - Культурный процесс имеет иррациональную основу. Возрастание роли интеллекта ослабляет первичные инстинкты человека, ощущение его слитности с миром
3. - Всемирно – историческое развитие предстает в виде движения от локальных культурных общностей к единой общечеловеческой культуре
4. - Культура – совокупность знаковых систем, важнейшей из которых является язык. Скрытым закономерностям этих систем бессознательно подчиняется человек

Вопрос:

Определение культуры по Э.Тайлору

Варианты ответа:

1. - сотворенная человеком часть окружающей среды
2. (+) совокупность знаний, верований, искусства, нравственности, законов, обычаев, а также способностей и привычек, усвоенных человеком
3. - специфический способ мышления, чувствования, поведения
4. - формы поведения, привычные для группы, общности людей, имеющие материальные и нематериальные черты

Вопрос:

Школа в культурологии, объясняющая сущность культуры, исходя из способности человека создавать символы окружающей его реальности и передавать их в пространстве и во времени

Варианты ответа:

1. - натуралистическая
2. - социологическая
3. - общественно – историческая
4. (+) символическая

Вопрос:

Школа в культурологии, объясняющая сущность культуры, исходя из общественной природы человека. В центре внимания – общество, его структура, институты

Варианты ответа:

1. (+) социологическая
2. - натуралистическая

3. - общественно – историческая
4. - символическая

Вопрос:

Раздел культурологии, занимающийся разработкой категориального аппарата и методов теоретического и исторического познания культуры

Варианты ответа:

1. - прикладная
2. - историческая
3. (+) фундаментальная
4. - социальная

Вопрос:

Культурология изучает

Варианты ответа:

1. - наиболее общие основания любой человеческой деятельности
2. - становление, развитие и гибель цивилизаций
3. - совокупность разрозненных культурных явлений и объектов
4. (+) зарождение, функционирование и закономерности развития культуры

Вопрос:

Зарождение общей теории культуры – культурологии произошло в ...

Варианты ответа:

1. - середине XIX в.
2. (+) последней трети XIX в.
3. - середине XX в.
4. - 20-е гг. XX в.

Вопрос:

Верное суждение о соотношении культурологии и философии

Варианты ответа:

1. (+) философия является методологией по отношению к культурологии
2. - культурология – неперменная и обязательная часть философии
3. - культурология – особая философия, а именно философия культуры
4. - философия и культурология – тождественные понятия

Вопрос:

Культурология — это...

Варианты ответа:

1. - филологическая наука
2. (+) интегративное знание
3. - эмпирическое знание
4. - описательная наука

Вопрос:

Из ниже перечисленных понятий наиболее адекватно отражает следующее определение: «Исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей

человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, а также создаваемых ими материальных ценностей»

Варианты ответа:

1. - социальная мобильность
2. - социокультурная система
3. - цивилизация
4. (+) культура

Вопрос:

Элементы, относящиеся к предмету изучения культурологии

Варианты ответа:

1. (+) универсальные свойства, характерные для каждой культуры
2. - закономерности научно-технического прогресса
3. - способности людей психологически воздействовать друг на друга в процессе трудовой деятельности
4. (+) деятельностно реализованные силы и способности людей (умения, навыки, постижение чего-либо, процессы социокультурной динамики, стереотипы культурного флагоирования)
5. - уровень экономических достижений мировой цивилизации
6. - памятники прошлых геологических эпох
7. (+) уровень достижений мировой культуры и отдельных сообществ;
8. (+) памятники культуры как предметные результаты материальной и духовной деятельности людей

Вопрос:

Происхождение термина культурология восходит к работам

Варианты ответа:

1. (+) Л. Уайта
2. - П. Сорокина
3. - О. Шпенглера
4. - К. Маркса

Вопрос:

Метод культурологии, представляющий культурные формы как определённые ценности

Варианты ответа:

1. (+) аксиологический
2. - онтологический
3. - гносеологический
4. - семиотический

Вопрос:

Первоначально слово «культура» в латинском языке обозначало ...

Варианты ответа:

1. - правила поведения в обществе
2. - интеллектуальные достижения человечества
3. - создание искусственной природы
4. (+) способы обработки земли

Вопрос:

Метод изучения культуры как последовательно развивающейся формы человеческих отношений, проходящей этапы становления, вызревания, упадка.

Варианты ответа:

1. - структурно – функциональный
2. (+) диахронный
3. - нормативный
4. - синхронный

Вопрос:

Понятие «вторая природа» употребляется как синоним термина ...

Варианты ответа:

1. (+) культура
2. - человек
3. - геном
4. - наследственность

Вопрос:

Утверждения, характерные для символического направления культурологии

Варианты ответа:

1. (+) Культура теряет непосредственную связь с предметами, образуя знаково-символическую систему.
2. - В разных типах культур, в многообразных проявлениях одной и той же культуры проявляется некое универсальное начало –генотип социального опыта.
3. - Основное условие существования цивилизации – гармония социальных институтов.
4. (+) Культура – сложная система символов и норм, которые постоянно изменяются людьми в сторону их совершенствования.

Вопрос:

Верное суждение о философии культуры

Варианты ответа:

1. - философия культуры и культурология – тождественные понятия
2. - эмпирическая наука, исследующая конкретно-исторические явления культуры
3. - совокупность научных дисциплин, изучающих отдельные подсистемы культуры
4. (+) методология осмысления сущности культуры и формирования мировоззренческих оснований ее понимания

Вопрос:

Термин культура в его современном значении появился в ...

Варианты ответа:

1. - XVII в.
2. - XIX в.
3. - XX в.
4. (+) XVIII в.

Вопрос:

Непрофессиональная, анонимная, коллективная культура, включающая мифы, легенды, сказания, эпос, былины, сказки, песни, танцы – это ...

Варианты ответа:

1. - художественная самодеятельность
2. - народное творчество
3. (+) народная культура
4. - художественные промыслы

Вопрос:

Культура, в основе которой лежат особенности природной среды региона, представления об общности происхождения, о совместной исторической практике предков...

Варианты ответа:

1. (+) этническая
2. - элитарная
3. - древняя
4. - массовая

Вопрос:

Создание Московского университета, подготовка основ общенационального литературного языка, обоснование ведущей роли науки и просвещения в обществе связано с именем...

Варианты ответа:

1. - Петра I
2. (+) М. В. Ломоносова
3. - В. О. Ключевского
4. - А.С. Хомякова

Вопрос:

Один из первых литературных памятников русской культуры «Слово о законе и благодати» написан митрополитом Илларионом в ... веке

Варианты ответа:

1. (+) XI
2. - XIV
3. - XII
4. - XIII

Вопрос:

Первое русское государство, основу которого составлял древнерусский этнос, называлось

Варианты ответа:

1. - Золотая Орда
2. - Речь Посполитая
3. - Хазарский каганат
4. (+) Киевская Русь

Вопрос:

Для русского национального самосознания характерны:

Варианты ответа:

1. - стремление к успеху
2. (+) приверженность православным духовным ценностям
3. (+) приоритет общественных и государственных интересов
4. - индивидуализм
5. (+) мессианизм
6. - рационализм

Вопрос:

Добровольное единение людей на основе духовной общности, братства, подлинной нравственности славянофилы обозначали термином...

Варианты ответа:

1. - государственность
2. (+) соборность
3. - духовность
4. - религиозность

Вопрос:

Подъем русской культуры после татаро-монгольского нашествия и вторжения немецких рыцарей происходит в ... века

Варианты ответа:

1. - вторая половина XV
2. (+) вторая половина XIV
3. - первая половина XV
4. - первая половина XVI

Вопрос:

Для культуры Древней Руси характерны...

Варианты ответа:

1. (+) этническое многообразие
2. - религиозная нетерпимость
3. (+) влияние византийской культуры
4. - влияние исламской культуры
5. (+) основа экономики – земледелие и скотоводство
6. - отсутствие литературы

Вопрос:

«Золотым веком» русской культуры называют ... век

Варианты ответа:

1. - XVII
2. - XVIII
3. (+) XIX
4. - XX

Вопрос:

«Обмирщение» культуры, развитие рационализма, относительно быстрые темпы перехода

от Средневековья к Новому времени относятся к ... веку

Варианты ответа:

1. (+) XVIII
2. - XV
3. - XIV
4. - XVI

Вопрос:

В славянской языческой мифологии Перун – это...

Варианты ответа:

1. - Покровитель скота и скотоводов, в дальнейшем – покровитель богатства, торговли
2. - Бог весеннего солнца, плодородия
3. - Плодотворящее божество лета
4. (+) Покровитель воинов, в дальнейшем – покровитель грома и молнии, творец Вселенной, «княжеский» бог

Вопрос:

М. Булгаков, А. Платонов, А. Рыбаков, Е. Замятин –

Варианты ответа:

1. - музыканты
2. - живописцы
3. - архитекторы
4. (+) писатели

Вопрос:

Первый Всесоюзный съезд советских писателей (1932 г.) провозгласил новый художественно-творческий метод

Варианты ответа:

1. - символизм
2. - неореализм
3. - постмодернизм
4. (+) социалистический реализм

Вопрос:

Создание социалистической системы образования, формирование новой интеллигенции, утверждение атеистического мировоззрения, формирование интернациональной культуры характерны для ...

Варианты ответа:

1. - Петровской эпохи
2. - Постсоветской эпохи
3. (+) Советской эпохи
4. - эпохи Просвещения

Вопрос:

В славянской языческой мифологии Велес – это...

Варианты ответа:

1. (+) Покровитель скота и скотоводов, в дальнейшем – покровитель богатства, торговли
2. - Бог весеннего солнца, плодородия
3. - Плодотворящее божество лета
4. - Покровитель воинов, в дальнейшем – покровитель грома и молнии, творец Вселенной, «княжеский» бог

Вопрос:

Андрей Рублев, Феофан Грек, Дионисий – известные русские ...

Варианты ответа:

1. - архитекторы
2. - писатели
3. - полководцы
4. (+) иконописцы

Вопрос:

Культура группы людей, которой свойственны общность территории, экономической жизни, языка, особые черты психологического и духовного облика.

Варианты ответа:

1. - элитарная
2. (+) национальная
3. - кровнородственная
4. - массовая

Вопрос:

... считали, что Россия должна ориентироваться на европейские образцы развития

Варианты ответа:

1. (+) западники
2. - почвенники
3. - славянофилы
4. - евразийцы

Вопрос:

Соответствие деятелей русской художественной культуры тому или иному ее направлению:

Варианты ответа:

1. - Д.Мережковский, В.Брюсов, К.Бальмонт, А.Блок, А.Белый —
2. (+) символизм
3. - А.Бенуа, С.Дягилев, Л.Бакст, Н.Рерих —
4. (+) модернизм
5. - Н.Гумилев, О.Мандельштам, А.Ахматова —
6. (+) акмеизм
7. - .Маяковский, В.Хлебников —
8. (+) кубофутуризм

Критерии оценки тестирования:

- в случае если из общего числа вопросов дано менее 50 % правильных ответов, результат

- тестирования признается неудовлетворительным/ не зачтено;
- в случае если из общего числа вопросов дано 50-74% правильных ответов тестирование признается удовлетворительным/ зачтено;
 - в случае если из общего числа вопросов дано 75-95% правильных ответов результат тестирования признается хорошим/ зачтено;
 - в случае если из общего числа вопросов правильные ответы даны на 96-100% вопросов, результат тестирования признается отличным/ зачтено.

2.3. Примерные темы докладов:

1. Теоретико-методологические основы культурной политики

1. Понятие и сущность государственной культурной политики: подходы и трактовки в отечественной и зарубежной науке.
2. Цели и задачи культурной политики в условиях многонационального государства: баланс единства и разнообразия.
3. Культурная политика как инструмент «мягкой силы»: механизмы влияния на международные отношения.
4. Концепция национальной идентичности в документах культурной политики и РФ (2015–2024 гг.).
5. Соотношение культурной, информационной и образовательной политики: зоны пересечения и противоречия.

2. Нормативно-правовая база и институциональная структура

6. «Основы государственной культурной политики» (2015 г.): ключевые принципы и их реализация в последующих документах.
7. ФЗ «О культуре в Российской Федерации»: статус проекта и перспективы принятия.
8. Роль Минкультуры РФ, Россотрудничества и региональных органов власти в формировании и исполнении культурной политики.
9. Правовые механизмы поддержки творческих индустрий: налоговые льготы, грантовые программы, инфраструктурные проекты.
10. Регулирование цифрового культурного пространства: законы о контенте, авторских правах и кибербезопасности.

3. Приоритетные направления и инструменты реализации

11. Сохранение культурного наследия: государственная программа «Культурное наследие России» и её эффективность.
12. Поддержка литературы и книгоиздания: национальные проекты, премии, библиотечные сети.
13. Развитие кинематографии: механизмы господдержки (Фонд кино, субсидии, налоговые каникулы).
14. Театральное и музыкальное искусство: модели финансирования и репертуарная политика.
15. Музеификация и цифровизация: проекты «Виртуальный музей», «Цифровой культурный код».

4. Региональные и локальные аспекты

16. Культурная политика субъектов РФ: сравнение моделей (Москва, Татарстан, Сахалинская область).
17. Развитие культурной инфраструктуры в малых городах и сельской местности: программы «Культурная среда», «Дом культуры — центр притяжения».
18. Этнокультурные проекты в регионах: поддержка языков, ремёсел, фольклора.
19. Туристско-культурные кластеры как драйверы развития территорий (примеры: «Золотое кольцо», «Серебряное ожерелье»).

20. Муниципальные программы поддержки культуры: лучшие практики и типичные ошибки.

5. Международное сотрудничество и культурная дипломатия

21. Российская культурная дипломатия в условиях санкций: новые форматы и партнёры (БРИКС, ШОС, СНГ).

22. Программы поддержки русского языка и образования за рубежом: Россотрудничество, «Русский мир», школы при посольствах.

23. Международные фестивали и гастроли: механизмы финансирования и продвижения российских коллективов.

24. Участие России в программах ЮНЕСКО: объекты Всемирного наследия, нематериальное наследие.

25. Экспорт культурных продуктов (кино, музыка, литература): барьеры и стратегии продвижения.

6. Цифровые технологии и инновации

26. Цифровая трансформация учреждений культуры: платформы «Культура.РФ», «Госуслуги», онлайн-концерты.

27. Искусственный интеллект в культурной политике: анализ аудитории, прогнозирование трендов, генерация контента.

28. Виртуальные выставки и метавселенные: опыт российских музеев и театров.

29. Кибербезопасность и защита культурного наследия в цифровом пространстве: правовые и технические аспекты.

30. Big Data в оценке эффективности культурных проектов: метрики и инструменты.

7. Социально-экономические и этические аспекты

31. Экономическая эффективность культурных проектов: методы оценки ROI и социального эффекта.

32. Финансирование культуры: соотношение бюджетных, грантовых и частных средств (анализ структуры 2020–2024 гг.).

33. Этические дилеммы культурной политики: цензура, свобода творчества, баланс традиций и инноваций.

34. Инклюзивность и доступность культуры: программы для людей с ОВЗ, пожилых, мигрантов.

35. Устойчивое развитие в культурной политике: экологичные форматы мероприятий, циркулярная экономика в арт-индустрии.

8. Актуальные вызовы и кризисные ситуации

36. Адаптация культурной политики к условиям санкционного давления: импортозамещение, локализация контента.

37. Противодействие деструктивным идеологиям через культурные проекты: профилактика экстремизма и радикализма.

38. Кризисные коммуникации в культурной сфере: управление репутацией при скандалах и провалах.

39. Влияние пандемии COVID-19 на культурную политику: уроки и долгосрочные изменения.

40. Будущее культурной политики РФ: прогноз до 2030 г. с учётом демографических, технологических и геополитических трендов.

2.7. Промежуточная аттестация

Примерные темы докладов:

1. Теоретико-методологические основы культурной политики

6. Понятие и сущность государственной культурной политики: подходы и трактовки в отечественной и зарубежной науке.

7. Цели и задачи культурной политики в условиях многонационального государства: баланс единства и разнообразия.
8. Культурная политика как инструмент «мягкой силы»: механизмы влияния на международные отношения.
9. Концепция национальной идентичности в документах культурной политики РФ (2015–2024 гг.).
10. Соотношение культурной, информационной и образовательной политики: зоны пересечения и противоречия.

2. Нормативно-правовая база и институциональная структура

11. «Основы государственной культурной политики» (2015 г.): ключевые принципы и их реализация в последующих документах.
12. ФЗ «О культуре в Российской Федерации»: статус проекта и перспективы принятия.
13. Роль Минкультуры РФ, Россотрудничества и региональных органов власти в формировании и исполнении культурной политики.
14. Правовые механизмы поддержки творческих индустрий: налоговые льготы, грантовые программы, инфраструктурные проекты.
15. Регулирование цифрового культурного пространства: законы о контенте, а вторских правах и кибербезопасности.

3. Приоритетные направления и инструменты реализации

16. Сохранение культурного наследия: государственная программа «Культурное наследие России» и её эффективность.
17. Поддержка литературы и книгоиздания: национальные проекты, премии, библиотечные сети.
18. Развитие кинематографии: механизмы господдержки (Фонд кино, субсидии, налоговые каникулы).
19. Театральное и музыкальное искусство: модели финансирования и репертуарная политика.
20. Музеификация и цифровизация: проекты «Виртуальный музей», «Цифровой культурный код».

4. Региональные и локальные аспекты

21. Культурная политика субъектов РФ: сравнение моделей (Москва, Татарстан, Сахалинская область).
22. Развитие культурной инфраструктуры в малых городах и сельской местности: программы «Культурная среда», «Дом культуры — центр притяжения».
23. Этнокультурные проекты в регионах: поддержка языков, ремёсел, фольклора.
24. Туристско-культурные кластеры как драйверы развития территорий (примеры: «Золотое кольцо», «Серебряное ожерелье»).
25. Муниципальные программы поддержки культуры: лучшие практики и типичные ошибки.

5. Международное сотрудничество и культурная дипломатия

26. Российская культурная дипломатия в условиях санкций: новые форматы и партнёры (БРИКС, ШОС, СНГ).
27. Программы поддержки русского языка и образования за рубежом: Россотрудничество, «Русский мир», школы при посольствах.
28. Международные фестивали и гастроли: механизмы финансирования и продвижения российских коллективов.
29. Участие России в программах ЮНЕСКО: объекты Всемирного наследия, нематериальное наследие.
30. Экспорт культурных продуктов (кино, музыка, литература): барьеры и стратегии продвижения.

6. Цифровые технологии и инновации

31. Цифровая трансформация учреждений культуры: платформы «Культура.РФ», «Госуслуги», онлайн-концерты.
32. Искусственный интеллект в культурной политике: анализ аудитории, прогнозирование трендов, генерация контента.
33. Виртуальные выставки и метавселенные: опыт российских музеев и театров.
34. Кибербезопасность и защита культурного наследия в цифровом пространстве: правовые и технические аспекты.
35. Big Data в оценке эффективности культурных проектов: метрики и инструменты.

7. Социально-экономические и этические аспекты

36. Экономическая эффективность культурных проектов: методы оценки ROI и социального эффекта.
37. Финансирование культуры: соотношение бюджетных, грантовых и частных средств (анализ структуры 2020–2024 гг.).
38. Этические дилеммы культурной политики: цензура, свобода творчества, баланс традиций и инноваций.
39. Инклюзивность и доступность культуры: программы для людей с ОВЗ, пожилых, мигрантов.
40. Устойчивое развитие в культурной политике: экологичные форматы мероприятий, циркулярная экономика в арт-индустрии.

8. Актуальные вызовы и кризисные ситуации

41. Адаптация культурной политики к условиям санкционного давления: импортозамещение, локализация контента.
42. Противодействие деструктивным идеологиям через культурные проекты: профилактика экстремизма и радикализма.
43. Кризисные коммуникации в культурной сфере: управление репутацией при скандалах и провалах.
44. Влияние пандемии COVID-19 на культурную политику: уроки и долгосрочные изменения.
45. Будущее культурной политики РФ: прогноз до 2030 г. с учётом демографических, технологических и геополитических трендов.

Типовые вопросы к экзамену

1. Цели государственной культурной политики РФ за рубежом. Культурно-гуманитарная составляющая во внешней политике РФ
2. Деятельность международных культурно-гуманитарных организаций, страной-членом которых является Российская Федерация.
3. Правовая база гуманитарной политики РФ за рубежом
4. Становление многополярного мира. Кризис экономической глобализации.
5. Плюсы и минусы глобализации в культурно-гуманитарном и социальном аспектах
6. Краткая история культурного влияния стран-доминант мировой политики. Теория поляризации мировой политики и её связь с глобализацией.
7. Как Вы можете объяснить наличие двух противоположных тенденций в развитии современной культуры - глобализации и локализации?
8. Проанализируйте связь детерминирующих факторов с системой основных традиционных ценностей российской цивилизации.
9. Основные направления гуманитарной политики РФ за рубежом
10. Развитие многостороннего гуманитарного сотрудничества с государствами-участниками СНГ.

11. Роль ЮНЕСКО в установлении международного культурно-гуманитарного сотрудничества.
12. Объективные сложности в утверждении традиционных ценностей в условиях современной России?
13. Участие Российской Федерации в региональных международных объединениях.
14. Какие целевые показатели культурной политики коррелируют с принципами ценностного цивилизационного подхода
15. Необходимость поддержки самобытности и уникальности культур отдельных стран и народов.
16. Почему распространение русского языка является частью стратегии «мягкой силы»?
17. Почему культурная политика признается неотъемлемой частью стратегии национальной безопасности Российской Федерации?
18. Охрана культурно-исторического наследия за рубежом как направление культурной политики
19. Проблема сохранения российских культурных ценностей за рубежом.
20. Содержание и приоритеты культурно-гуманитарной составляющей культурной политики РФ за рубежом.

2.8. Критерии оценки результатов по дисциплине

Критерии и показатели оценивания выступлений студентов на занятии семинарского типа

Критерии	Показатели	оценка
Владение фактическим материалом	- уверенно владеет фактическим материалом, содержащимся в рекомендуемой к семинару литературе (в том числе в лекциях и нормативно-правовых актах, с учетом внесенных в них изменений); - плохо владеет фактическим материалом.	Зачтено/не зачтено
Использование литературы	- использует фундаментальную литературу и современные исследования научно-объективного характера (монографии, статьи в сборниках и периодической печати); - использует только рекомендованные учебники	Зачтено/не зачтено
Способность делать выводы	- анализирует факты, явления и процессы, проявляет способность делать обобщающие выводы, обнаруживает свое видение решения экономических проблем; - проявляет неглубокие знания при освещении принципиальных вопросов и проблем; неумение делать выводы обобщающего характера и давать оценку значения освещаемых рассматриваемых вопросов и т.п.	Зачтено/не зачтено
Использование понятийного аппарата	- уверенно владеет понятийным аппаратом; - плохо владеет понятийным аппаратом;	Зачтено/ Не зачтено
Активное участие в дискуссии	- активно участвовал в семинаре, выступая с содержательными докладами и сообщениями, рецензируя выступления своих одногруппников, стремясь к развитию дискуссии - ответил только на один вопрос семинара, при этом поверхностно, или недостаточно полно осветил его и	Зачтено/не зачтено

	не дал ответа на дополнительный вопрос.	
--	---	--

Критерии и показатели оценивания тестовых заданий

Критерии	Показатели	оценка
выполнено 85-100%	Демонстрирует отличное знание темы	5
выполнено 68-84%;	Демонстрирует хорошее знание темы	4
выполнено 50- 67%;	Демонстрирует удовлетворительное знание темы	3
выполнено менее чем на 50%.	Демонстрирует плохое знание темы	2

Критерии и показатели оценивания доклада

	<ul style="list-style-type: none"> - изложение материала логично, грамотно, без ошибок; - свободное владение профессиональной терминологией; - умение высказывать и обосновать свои суждения; - студент дает четкий, полный, правильный ответ на теоретические вопросы; - студент организует связь теории с практикой.
	<ul style="list-style-type: none"> - студент грамотно излагает материал; ориентируется в материале, владеет профессиональной терминологией, осознанно применяет теоретические знания для решения кейса, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности; - ответ правильный, полный, с незначительными неточностями или недостаточно полный.

	<ul style="list-style-type: none"> - студент излагает материал неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения кейса, не может доказательно обосновать свои суждения; - обнаруживается недостаточно глубокое понимание изученного материала.
	<ul style="list-style-type: none"> - отсутствуют необходимые теоретические знания; допущены ошибки в определении понятий, искажен их смысл, не решен кейс; - в ответе студента проявляется незнание основного материала учебной программы, допускаются грубые ошибки в изложении, не может применять знания для решения кейса.

Критерии и показатели оценивания выполнения практического задания (задачи, кейс-задачи, разработка проекта)

Критерии	Показатели	оценки
Полнота и правильность выполнения задания	Задание выполнено полностью. Продемонстрирован высокий уровень владения теоретическим материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Отлично
	Правильно выполнена большая часть задания. Продемонстрирован хороший уровень владения теоретическим материалом.	Хорошо

	Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	
	Задания выполнены более чем наполовину. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения теоретическим материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Удовлетворительно
	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения теоретическим материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий	Неудовлетворительно
	Задание не выполнено	

Критерии и показатели оценивания ответов студентов на зачете

Дескрипторы компетенций	Процедура оценивания	Шкала оценивания	Критерии оценивания
1	2	3	4
Знания	Оценивание ответов на вопросы экзаменационного билета и тестов с выбором одного ответа из 4-х предложенных в форме устного собеседования	Зачтено	Обучающийся методологически верно и аргументированно отвечает по содержанию каждого из двух вопросов; обнаруживает понимание материала, излагает материал последовательно и правильно, может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные.
		Зачтено	Обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1-2 несущественные ошибки, которые сам же исправляет, затрудняется привести самостоятельно составленные примеры; делает выводы, но они требуют дополнительной аргументации.

		Зачтено	Обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений материала вопросов, но: излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет методологически правильно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.
		Не зачтено	Не соответствует «зачтено»
Умения	Оценивание выполненных тестов с выбором нескольких ответов, тестов на соответствие или ранжирование	Зачтено	10-9 правильных ответов на тестовые задания из 10 предложенных.
		Зачтено	7-8 правильных ответов на тестовые задания из 10 предложенных в билете.
		Зачтено	6 правильных ответов на тестовые задания из 10 предложенных в билете.
		Не зачтено	Не соответствует «зачтено»
Навыки	Оценивание решения задачи или ситуационной задачи	Зачтено	Самостоятельно и методологически верно решает задачу. Сформулированы аргументированные ответы на все вопросы в условии задачи.
		Зачтено	Задача решена с 1-2 неточностями. Полученные при решении задачи ответ(ы)
		Зачтено	Задача решена с ошибками, которые не позволяют правильно сформулировать
		Не зачтено	Не соответствует «удовлетворительно»

Критерии и показатели оценивания ответов студентов на экзамене

№	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
1	отлично	Студент должен: - продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний программного материала; - исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; - правильно формулировать определения; - продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой; - уметь сделать выводы по излагаемому материалу.
2	хорошо	Студент должен: - продемонстрировать достаточно полное знание программного материала; - продемонстрировать знание основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; - продемонстрировать умение ориентироваться в

		литературе; - уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
3	удовлетворительно	Студент должен: - продемонстрировать общее знание изучаемого материала; - показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.
4	неудовлетворительно	Студент демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу