

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич  
Должность: проректор по учебно-методической деятельности  
Дата подписания: 10.06.2026 15:53:43  
Уникальный программный ключ:  
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры"

**УТВЕРЖДЕНО**

*И.о. ректора Сидоров Д.С.  
Приказ №14-О от 20 января 2025 г.*

*План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол №6 от 16 января 2025 г.*

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

**52.03.06**

52.03.06 Драматургия

Мастерство кинодраматурга

Квалификация: Бакалавр
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану)  
Образовательный стандарт (ФГОС)

2025  
№ 1130 от 16.11.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческо-производственный
+	научно-исследовательский

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад. часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
															Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>							207	207	7780	7780	4386	4386	2386	1008	28	29.5	29	30	30	28.5	27.5	4.5
<b>Обязательная часть</b>							112	112	4032	4032	2354	2354	1093	585	20	20	16	18	15.5	10.5	7.5	4.5
+	Б1.О.01	История России	2	1			4	4	144	144	116	116	10	18	1.5	2.5						
+	Б1.О.02	Иностранный язык	14				8	8	288	288	136	136	98	54	2.5	1.5	1.5	2.5				
+	Б1.О.03	Философия	4				4	4	144	144	68	68	49	27			1.5	2.5				
+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи		2			3	3	108	108	68	68	40		1.5	1.5						
+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности		6			2	2	72	72	34	34	38						2			
+	Б1.О.06	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	68	68	4		2							
+	Б1.О.07	Педагогика и психология		5			2	2	72	72	34	34	38						2			
+	Б1.О.08	История искусств	4	13	2		7	7	252	252	136	136	89	27	1.5	2	1.5	2				
+	Б1.О.09	История отечественного и зарубежного кино	124			3	12	12	432	432	272	272	70	90	3	3	3	3				
+	Б1.О.10	История русской литературы	35	24			9	9	324	324	136	136	125	63		2.5	2.5	1.5	2.5			
+	Б1.О.11	История зарубежной литературы	24	3	1		8	8	288	288	136	136	98	54	1.5	2.5	1.5	2.5				
+	Б1.О.12	Мастерство кинодраматурга	123578	6	4	6	35	35	1260	1260	876	876	213	171	4.5	4.5	4.5	4	4	3.5	5.5	4.5
+	Б1.О.13	История театра	6	5			4	4	144	144	70	70	47	27					1.5	2.5		
+	Б1.О.14	Социология	5				2	2	72	72	34	34	11	27					2			
+	Б1.О.15	Эстетика кино и ТВ	6	5			4	4	144	144	68	68	49	27					1.5	2.5		
+	Б1.О.16	Основы правовой культуры		7			2	2	72	72	34	34	38								2	
+	Б1.О.17	Историй религий России		5			2	2	72	72	34	34	38						2			
+	Б1.О.18	Основы российской государственности		1			2	2	72	72	34	34	38		2							
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>							95	95	3748	3748	2032	2032	1293	423	8	9.5	13	12	14.5	18	20	
+	Б1.В.01	Теория драматургии	2		1		4	4	144	144	68	68	49	27	1.5	2.5						
+	Б1.В.02	Сценарий неигрового фильма	5				6	6	216	216	136	136	53	27				2.5	3.5			
+	Б1.В.03	Драматургия современного фильма	3567		4		16	16	576	576	332	332	136	108			3	3	3	3.5	3.5	
+	Б1.В.04	Кинорежиссура	2				5	5	180	180	100	100	53	27	2	3						
+	Б1.В.05	Операторское мастерство			2		4	4	144	144	102	102	42		1.5	2.5						
+	Б1.В.06	Изобразительное решение фильма	4		3		4	4	144	144	68	68	49	27			1.5	2.5				
+	Б1.В.07	Введение в современный кинопроцесс	1				3	3	108	108	34	34	38	36	3							
+	Б1.В.08	Редактирование сценария	7		6		6	6	216	216	136	136	53	27						3	3	



