

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 03.06.2026 10:05:40
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

Московский государственный институт культуры

УТВЕРЖДЕНО:
Председатель УМС
Факультета
государственной культурной политики
Единак А.Ю.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ **ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ**

Направление	51.04.01 «Культурология»
подготовки/специальности:	
Профиль подготовки:	«Международное культурное сотрудничество»
Квалификация (степень)	магистр
выпускника:	
Форма обучения:	Очная

*(РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)*

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: дать систематизированные знания о современных средствах коммуникации и возможностях обучения, сопровождении читателей, продвижении библиотек с использованием информационных технологий.

Задачи:

1. В процессе обучения сформировать навыки оптимального использования информационных технологий для улучшения качества обслуживания читателей-детей.
2. Обучить умению пользоваться современными средствами коммуникаций, сопровождению читателей в цифровой среде.
3. Сформировать навыки продвижения библиотеки с помощью современных информационных технологий

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Информационные технологии в библиотечном обслуживании» входит в состав Блока 1 «Дисциплины (модули)» и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений ОПОП по направлению подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность, профиль Культурно-просветительские проекты и сервисы детского чтения.

Дисциплина «Информационные технологии в библиотечном обслуживании» изучается в 2, 3, 4 семестрах. Входные знания, умения и компетенции, необходимые для изучения данного курса, формируются в процессе изучения таких дисциплин, как: «Профессиональные компетенции современного библиотекаря», «Современные информационные технологии», «Теоретические основы информатики». В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и навыки, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Библиотечно-информационное обслуживание детей в РФ». Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ООП способствует планомерному формированию необходимых компетенций и углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность», профиль «Культурно-просветительские проекты и сервисы детского чтения».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю).

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах),	УК-4.2. Участует в процессах профессиональной коммуникации на русском и иностранном языке, в том числе с применением современных коммуникативных технологий.	Знать: специфику речевой культуры и этики как вида профессиональной деятельности Уметь: культурой общения, различными способами вербальной и невербальной коммуникации и межличностных связей Владеть: профессионально использовать знания в области этики и риторики, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь как средство делового общения

для академического и профессионального взаимодействия		
--	--	--

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Объем дисциплины

Объем (общая трудоемкость) дисциплины «Информационные технологии в библиотечном обслуживании» составляет 3 з.е., 108 акад. часов, из них контактных 74 акад.ч., СРС 34 акад.ч., формы контроля зачет с оценкой.

4.2.1. Структура дисциплины для очной формы обучения.

№ п/п	Тема/Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы*, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лекции	Семинары/ практические	Канцелярские занятия	ИКР	СРС	
1	Современные коммуникационно-информационные технологии	1	2				2	Опрос
2	Человек в перспективе динамики информационно-компьютерных технологий	1	2				2	Дискуссия
3	Цифровая реальность: системы управления и стратегия использования информационных технологий	1	2				2	Дискуссия
4	Тенденции и направления развития информационно-коммуникационных технологий	1	2				4	Дискуссия
5	Перспективные технологии в сфере культуры	1	2				4	тестирование
6	Цифровая компетентность	1	2	2			4	Дискуссия
7	Безопасность в Интернете	1	2	2			4	Дискуссия
8	Мультимедийные технологии	1	2	4			4	Дискуссия
9	PR-стратегия в цифровой среде	1	2	4			4	Дискуссия
10	Интернет в России	1	2	2			4	Дискуссия
	ИТОГО по курсу:		20	14			34	Зачет с оценкой

4.3. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Современные коммуникационно-информационные технологии

Информационные технологии (ИТ): понятие, этапы развития. Средства и методы ИКТ. Современное состояние использования ИТ в обществе. Понятие информации. Представление информации: сообщения, данные, носители информации. Свойства информации. Информационные ресурсы. Понятие информатизации. Информационные

процессы. Информация и знание. Использование современных информационных и коммуникационных технологий.

Тема 2. Человек в перспективе динамики информационно-компьютерных технологий

Реактивное развитие технологий обработки и передачи данных с развитыми алгоритмическими структурами влияют на все социальные практики XXI века. Научные точки зрения к проявлениям и развитию актуальных информационных технологий, базовые принципы существования информации в социуме и специфика национальной информационной структуры с анализом стратегий. Информационная среда-комфортность: открытость, доступность, безопасность. Информационная инфраструктура: Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций. Безопасный интернет. Оцифровка архивов. Телевидение нового поколения. Повышение уровня потребления легального контента в сети Интернет. Цифровая грамотность. Информационные процессы и автоматизированные информационные системы. Особенности удаленного информирования в цифровой среде. Федеральный закон «Об информации, информационных технологиях и защите информации» от 27.07.2006 № 149-ФЗ. Примеры перспективных компьютерных технологий, внедряющиеся в потребительские рынки цифрового контента и сервиса. Технологии будущего и настоящего. Трехмерная 3D-печать.

Тема 3. Цифровая реальность: системы управления и стратегия использования информационных технологий

Виды цифровой реальности: VR, AR, MR. Федеральный проект «Цифровые технологии». Система цифрового управления организацией: управление бизнес-процессами (BPM), система электронного документооборота (СЭД), система управления взаимоотношениями с клиентами (CRM), информационно-аналитические системы, система поддержки принятия решений (СППР (DSS)). Что такое Customer Experience и как на него повлиять.

Тема 4. Тенденции и направления развития информационно-коммуникационных технологий

Безопасность в сфере информационно-коммуникационных технологий (безопасность паролей; e-mail рассылки, фишинг и способы защиты от него, социальная инженерия). Особенности законодательства Российской Федерации в сфере информационных технологий (закон о защите персональных данных, закон Яровой, суверенный интернет, бесплатные wi-fi сети). Новые технологии и перспективы IT: Big DATA, искусственный интеллект и машинное обучение.

Тема 5. Перспективные технологии в сфере культуры

Онлайн-сервисы. RFID-метки. Личные кабинеты. Оцифровка данных. Создание контента. Мобильные приложения. Протоаналитика. «Умная библиотека». Виртуальная и дополненная реальность. Национальные образовательные платформы. Интернет вещей. Робототехника. Распределенные ресурсы. Big Data. Блокчейн. Digital humans. Artificial Intelligence – Искусственный интеллект. Метавселенные.

Тема 6. Цифровая компетентность

Медийно-информационная грамотность (медиа- и информационная грамотность) как совокупность знаний, установок, умений и навыков, которые позволяют получать доступ к информации и знаниям, анализировать, оценивать, использовать, создавать и распространять их с максимальной продуктивностью в соответствии с законодательными и этическими нормами и с соблюдением прав человека. Состояние медиаграмотности населения России. Направления исследований и подходы: взрослые, дети. Четыре вида

цифровой компетентности: информационная и медиакомпетентность, коммуникативная компетентность, техническая компетентность, потребительская компетентность. Этические нормы и ограничения в цифровом общении. Цифровой этикет – нормы и правила общения в электронной почте и мессенджерах. Построение репутации в интернете.

Тема 7. Безопасность в Интернете

Новые вызовы. Проекты по безопасности в интернете. Фонд развития Интернет. Лаборатория Касперского. Роскомнадзор. Региональная общественная организация «Центр Интернет-технологий» (РОЦИТ). Специфика современных медиа. Что такое критическое мышление и как способствовать его формированию. Что такое пузырь фильтров, эхо-камера, фейковые новости и постправда.

Информатизация и здоровье. Нормы работы с устройствами (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 3 июня 2003 г. № 118 «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03»). Признаки нарушения режима работы с электронными устройствами. Клиповое мышление. Особенности чтения с экрана.

Тема 8. Мультимедийные технологии

Средства мультимедиа или мультимедийные технологии. Мультимедиа-приложения. Гипермедиа. Мультимедийные приложения (продукты, программы) для организации обучающей среды, применимой в разнообразных контекстах. Классификации мультимедийных технологий: аппаратные и программные. Аппаратные мультимедийные технологии: интерактивные доски, панели, интерактивные столы, интерактивные стены, интерактивные полы, аудио и видеосистемы, средства виртуальной и дополненной реальности, мультимедийные проекторы, комплексные варианты оснащения кабинетов (залов, зон), включая индивидуальные рабочие места и зоны массового обслуживания потребителей. Программные мультимедийные технологии: программные компьютерные и онлайн-приложения и сервисы, например, графические редакторы, интерактивные приложения, видеоредакторы, программы для создания анимации, 3D-приложения и онлайн-платформы с электронными образовательными и просветительскими ресурсами.

Тема 9. PR-стратегия в цифровой среде

Социальные сети, рассылки по электронной почте, мессенджеры и другие инструменты продвижения. Возможности и технологии PR в цифровой среде. Сайты.

Тема 10. Интернет в России

Нормативно-правовые акты, регламентирующие работу с официальным сайтом учреждения. Закон РФ от 09 октября 1992 г. № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре». Федеральный закон от 21 июля 2014 г. № 256-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам проведения независимой оценки качества оказания услуг организациями в сфере культуры, социального обслуживания, охраны здоровья и образования». Раздел VI Статья 36.2 «Информационная открытость организаций культуры. Требования к содержанию и форме предоставления информации о деятельности организаций культуры закреплены приказом Минкультуры России от 20.02.2015 № 277. Официальный сайт организации как площадка для публикации открытых данных. Информационная открытость организаций культуры.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.		Лекция 1-10 Семинар 1-7 Самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов Практическая работа. Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Система оценивания

Форма контроля	Компетенция	Оценка
Текущий контроль: - опрос - участие в дискуссии на семинаре Тестирование	УК-4 УК-4 УК-4	зачтено/не зачтено зачтено/не зачтено зачтено/не зачтено
Промежуточная аттестация: Зачет в оценкой	УК-4	отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно

6.2. Критерии оценки результатов по дисциплине

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	<p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
<p>«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»</p>	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
<p>«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»</p>	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
<p>«неудовлетворительно»/ не зачтено</p>	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

6.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Примерные планы семинарских занятий:

Разбор наиболее распространенных мультимедийных технологии:

1. • мультимедийные рабочие места (индивидуального и коллективного пользования);
2. • интерактивные средства массового пользования (интерактивные доски, стены, столы, терминалы и пр.);
3. • мультимедийные залы или зоны;
4. • средства 3D-визуализации (VR-очки, шлемы, голографическое оборудование);
5. • интерактивные игры и сервисы;
6. • электронные и цифровые образовательные и научно-популярные мультимедийные ресурсы.

Изучить и предложить свои варианты как использовать применяемые сегодня в мультимедийные технологии для исследований, обучения, сотрудничества в разных сферах культуры (работа с технологиями).

1. Интерактивные доски, их технические характеристики, виды и особенности использования.
2. Интерактивные столы, их технические характеристики и возможности для взаимодействия с потребителями.
3. Интерактивная стена, ее отличие от интерактивной доски и новые возможности для массового использования.
4. Интерактивный пол и его использования для организации мероприятий.
5. Интерактивная песочница, ее технические характеристики и возможности в организации развивающих и коррекционных занятий с детьми.
6. Интерактивная анимация, ее возможности и создание мультстудии.
7. Интерактивный глобус как пример умных игрушек и возможности его применения.
8. Мультимедийные комплексы с 3D-визуализацией, их особенности и направления использования.
9. Голографические мультимедийные системы, их характеристики и возможности.
10. Интерактивные и электронные книги, их виды, особенности, возможности для поддержания разных форм взаимодействия с читателем.

Вопросы для самостоятельного изучения

- Что такое цифровая культура и как она трансформирует традиционные формы культурного производства и потребления?
- Какие ключевые цифровые технологии (оцифровка, VR/AR, ИИ, облачные платформы) используются для сохранения материального и нематериального культурного наследия?
- Какова роль национальных проектов цифровизации культуры в развитии международного культурного обмена?
- Какие возможности открывают технологии дополненной и виртуальной реальности для создания виртуальных музеев и выставок?
- Как цифровые технологии способствуют интернационализации культурного наследия и преодолению географических барьеров?
- Дайте определение термина «цифровое культурное наследие» и приведите примеры международных проектов.

- Каковы преимущества и риски применения искусственного интеллекта в создании и интерпретации культурного контента?
 - Каким образом социальные сети и цифровые платформы влияют на распространение культурных практик и формирование глобальных культурных сообществ?
 - Какие этические и правовые вопросы возникают при оцифровке и онлайн-доступе к объектам культурного наследия в международном контексте?
 - Как цифровые технологии способствуют развитию культурного туризма и созданию интерактивных туристических маршрутов?
 - В чем заключается роль облачных технологий и больших данных в управлении культурными учреждениями (музеи, библиотеки, архивы)?
 - Как развитие информационно-коммуникационных технологий отражается на международном культурном сотрудничестве и дипломатии?
 - Какие методы и технологии используются для 3D-моделирования, реконструкции и мониторинга объектов культурного наследия?
 - Какова роль мобильных приложений и мультимедийных гидов в интерактивном взаимодействии с культурными объектами?
 - Какие новые возможности для дистанционного культурного образования и международных образовательных программ открывают цифровые технологии?
 - Как цифровая трансформация влияет на креативные индустрии и экономику культуры в глобальном масштабе?
 - Какие принципы и стратегии международного сотрудничества необходимы для преодоления цифрового разрыва в сфере культуры?
 - Каковы преимущества и недостатки электронных платформ по сравнению с традиционными формами культурного обмена?
 - Какие проблемы возникают при внедрении цифровых технологий в культурные учреждения и как их можно преодолеть на международном уровне?
 - Каким образом цифровые технологии способствуют сохранению языкового и нематериального культурного разнообразия в условиях глобализации?

Перечень вопросов к зачету

- Что такое цифровая культура и как цифровые технологии трансформируют традиционные формы культурного производства, потребления и распространения в международном контексте?
- Какие ключевые цифровые технологии используются для оцифровки и сохранения материального и нематериального культурного наследия? Приведите примеры международных проектов.
- Какова роль цифровых технологий в преодолении географических и социальных барьеров в международном культурном сотрудничестве?
- Дайте определение понятия «цифровое культурное наследие». В чём заключаются преимущества и риски его создания и распространения?
- Как технологии виртуальной (VR) и дополненной реальности (AR) применяются в создании виртуальных музеев и выставок? Приведите примеры успешных международных практик.
- Каковы этические и правовые проблемы оцифровки культурного наследия в международном контексте (авторские права, реституция, доступность)?
- Как искусственный интеллект влияет на создание, интерпретацию и продвижение культурного контента? Приведите примеры применения ИИ в культурной сфере.
- В чём заключается роль социальных сетей и цифровых платформ в формировании глобальных культурных сообществ и трансграничном культурном обмене?
- Как цифровые технологии способствуют развитию культурного туризма? Приведите примеры интерактивных цифровых маршрутов и приложений.

- Какова роль облачных технологий и больших данных (Big Data) в управлении современными культурными учреждениями (музеи, архивы, библиотеки)?
- Как цифровая трансформация влияет на креативные индустрии и экономику культуры в глобальном масштабе?
- Какие методы и технологии используются для 3D-моделирования, реконструкции и мониторинга объектов культурного наследия? Приведите международные примеры.
- Как цифровые технологии способствуют сохранению языкового и нематериального культурного разнообразия в условиях глобализации?
- В чём заключаются преимущества и риски использования цифровых платформ для международного культурного сотрудничества и культурной дипломатии?
- Каковы основные проблемы цифрового разрыва в сфере культуры и какие стратегии международного сотрудничества помогают их преодолевать?
- Как цифровые технологии изменяют формы культурного образования и дистанционного обучения в международном контексте? Приведите примеры программ и платформ.
- Какие меры кибербезопасности и защиты интеллектуальной собственности необходимо учитывать при работе с цифровым культурным контентом?
- Какова роль культуролога в условиях цифровой трансформации культуры? Какие новые компетенции требуются специалистам в сфере международного культурного сотрудничества?
- Сравните традиционные и цифровые формы культурного обмена. В чём заключаются преимущества и недостатки цифровых практик?
- Какие актуальные тренды и перспективы развития цифровых технологий в культуре вы видите на ближайшие 10 лет с точки зрения международного культурного сотрудничества?

Тестирование (демо-версия)

1. Что такое “цифровой этикет”?
 - а) Правила поведения в интернете, регулирующие общение и взаимодействие между людьми.
 - б) Правила, предписывающие, как следует поступать с информацией в цифровом мире.
 - в) Принципы и нормы поведения, которые определяют, как люди должны вести себя в цифровой среде.
2. Что является примером нарушения сетевого этикета?
 - а) Отказ помочь другому пользователю, столкнувшемуся с проблемой.
 - б) Использование сленга в общении.
 - в) Оскорбление или дискриминация по какому-либо признаку.
3. Что важно учесть при отправке электронного письма?
 - а) Стилль и тон сообщения должны соответствовать получателю.
 - б) Важно соблюдать правила грамматики и пунктуации.
 - в) Ответы на все полученные письма должны быть своевременными.
4. Как лучше всего выразить благодарность или извинение в цифровом общении?
 - а) Использовать смайлики и стикеры.
 - б) Использовать вежливые слова и фразы.
 - в) Отправить личное сообщение или комментарий.
5. Как правильно цитировать источники информации в цифровой среде?
 - а) Указать автора, название работы, год публикации и ссылку на источник.
 - б) Указать только автора и название работы, если источник общедоступен.

в) Если информация взята из интернета, достаточно указать только ссылку на источник.

Ключ: 1) в) 2. а) 3. б) 4. б) 5. а)

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Список литературы и источников

Основная:

1. Колин К. Цифровая трансформация общества: Современные концепции общественного развития и новая терминология. М.: Издательство Московского гуманитарного университета. 2021. 126 с.
2. Ларина Е., Овчинский В. Цифровая революция: Преимущества и риски. Искусственный интеллект и интернет всего. М.: Книжный мир, 2022. 615 с.
3. Лукина О. Цифровой этикет. Как не бесить друг друга в интернете. М.: Эксмо, 2020, 209 с.
4. Электронная библиотека: Научные основы и практика реализации цифровых проектов в сфере культуры и образования: Сборник научных трудов / [научный редактор Е. Д. Жабко]. - СПб: Президентская б-ка, 2016. - 234, [1] с.

Дополнительная:

1. Сенаторов А. Контент-маркетинг. Стратегии продвижения в социальных сетях. – М.: Альпина Паблишер, 2018.
2. Стелзнер М. Контент-маркетинг. Новые методы привлечения клиентов в эпоху интернета. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2018.
3. Эйнштейн М. Реклама под прикрытием. Нативная реклама, контент-маркетинг и тайный мир продвижения в интернете. – М.: Альпина Паблишер, 2017.
4. Вольфрам С. Как устроен чат GPT. Полное погружение в принципы работы и спектр возможностей М.: МИФ, 2024. 192 с.
5. Пасквинелли М. Измерять и навязывать. Социальная история искусственного интеллекта. Пер. с англ. И.Напреенко. М.: Individuum: Индивидуум Принт, 2024. 351 с.
6. Кроуфорд К. Атлас искусственного интеллект. Руководство для будущего. Пер. с англ. О.Захватова. М.: АСТ, 2023. 318 с. (Программирование для всех)
7. Черешев Е. Форма жизни – 4. Как остаться человеком в эпоху расцвета искусственного интеллекта. М.: Альпина Паблишер, 2023. 482 с.
8. Канг Ш. Цифровая дисциплина. Воспитание здоровых привычек в мире гаджетов и соцсетей. Пер. с англ. О. Антипова. М.: Альпина дети: Альпина Паблишер, 2022. 358 с.
9. Оливейра А. Цифровой разум. Как наука меняет человечество. Пер. с англ. К. Чистопольской. М.: Дело, 2022, 441 с.
10. Вулф М. Читающий мозг в цифровом мире. Пер. с англ. М.М. Таштемирова. М.: АСТ, 2021. 255 с. (Психика и психология)
11. Харрари Ю. 21 урок для XXI века. Пер. англ. Ю. Гольдберга. М.: Синдбад, 2019. 416 с.
12. Харрари Ю. Номо Деус. Краткая история будущего. Пер. англ. А. Андреева. М.: Синдбад, 2019. 496 с.
13. Шваб К. Четвертая промышленная революция. Пер. с англ. М.: Издательство Э, 2018. 208 с.
14. Рифкин Дж. Третья промышленная революция: как горизонтальные взаимодействия меняют энергетику, экономику и мир в целом. Пер с англ. 4-е изд. М.: Альпина нон-фикшн, 2017. 410 с.

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующая информационная справочная система: электронно-библиотечная система elibrary.

Доступ в ЭБС:

- ЭБС Ю-райт
- ЭБС ЛАНЬ
- ЭБС IPR Media
- ЦКБ БИБКОМ

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации по дисциплине представлены в Методических рекомендациях по организации самостоятельной работы студентов.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.

При изучении дисциплины обучающимися используются следующие информационные технологии:

-аудиовизуальное представление обучающимся с помощью компьютера содержания отдельных тем дисциплины на лекционных занятиях;

-предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

-фиксация хода образовательного процесса по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института;

-формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Word, Excel, Power Point;
Adobe Photoshop;
Adobe Premiere;
Power DVD;
Media Player Classic.

10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия по дисциплине проводятся в следующих оборудованных учебных кабинетах, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением: для лекций - учебная аудитория, оснащённая интерактивной доской и ноутбуком; для семинарских занятий – аудитории по выбору деканатов, оснащённые теми же средствами; для самостоятельной работы – компьютерные классы, а также читальный зал библиотеки и домашние компьютеры.

11. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (при наличии)

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:

- устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;

- дисплеем Брайля PAC Mate 20;
- принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
 - для глухих и слабослышащих:
- автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
- акустический усилитель и колонки;
 - для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
- компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Разработано в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 51.04.01 «Культурология»

Разработчик: *Сторублевцева Д.А., кандидат философских наук, доцент*

(ФИО)

Рассмотрено на заседании кафедры культурологии протокол № , дата заседания - 2025 г.