

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 04.06.2026 09:48:21
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО
Председатель УМС
Библиотечно-информационного
факультета
Боронина Н.В.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ЦИФРОВАЯ ГУМАНИТАРИСТИКА**

**Направление подготовки/специальности (код, наименование):
09.03.02 Информационные системы и технологии**

**Профиль подготовки/специализация:
Информационные системы и цифровые технологии в культуре**

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Форма обучения: очная

*(РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)*

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели:

Целью изучения дисциплины «Цифровая гуманитаристика» является приобретение студентами фундаментальных знаний и практических навыков в области цифровых технологий и инструментов, используемых в гуманитарных науках. Дисциплина направлена на развитие компетенций в анализе, обработке и интерпретации больших объемов цифровой информации, визуализации данных, создании цифровых ресурсов и проведении междисциплинарных исследований.

Задачи:

Изучить ключевые концепции и тенденции цифровизации гуманитарного знания; овладеть основными понятиями и терминологией; сетевые структуры и интерфейсы для интерактивного взаимодействия исследователей; изучить успешные практики интеграции цифровых технологий в исторические, филологические и социально-культурные исследования; освоить принципы проектирования и реализации собственных исследовательских инициатив в условиях цифровизации академической среды.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Цифровая гуманитаристика» входит в состав Блока 1 «Дисциплины (модули)» и относится к обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений ОПОП по направлению подготовки Информационные системы и технологии, профиль - Информационные системы и цифровые технологии в культуре.

Дисциплина «Цифровая гуманитаристика» изучается в 5 семестре. Входные знания, умения и компетенции, необходимые для изучения данного курса, формируются в процессе изучения таких дисциплин, как: «Информационный менеджмент учреждений культуры», «Стандартизация информационной сферы», «Программирование», «Информационная безопасность и защита информации». В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и навыки, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик:

- Современные тенденции развития информационных систем;
- Проектирование и разработка информационных систем;
- Управление проектами в ИТ-отрасли;
- Практикум по проектированию баз данных.

Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ООП способствует планомерному формированию необходимых компетенций и углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций ОПК-2 в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки 09.03.02 Информационные системы и технологии.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю).

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций	Результаты обучения

ОПК-2	ОПК-2.1. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и программных средств, в том числе отечественного производства, и использовать их при решении задач профессиональной деятельности	Знать: современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, и понимает принципы их работы и возможности для решения задач профессиональной деятельности Уметь: анализировать, оценивать и выбирать современные информационные технологии и программные средства, адекватные поставленным задачам профессиональной деятельности и ресурсным возможностям Владеть: навыками применения современных информационных технологий и программных средств, в том числе отечественного производства, для решений задач профессиональной деятельности
-------	---	--

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (модуля)

(содержание структурируется по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий)

4.1 Объем дисциплины (модуля)

Объем (общая трудоемкость) дисциплины «Цифровая гуманитаристика» составляет 2 зе, 72 акад. часов, из них контактных 34 акад.ч., СРС 38 акад.ч., формы контроля – зачет.

4.2. Структура дисциплины для очной формы обучения.

№ П/П	Тема/Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы*, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лекции	Семинары/ практические	Консультации	ИКР	СРС	
1	Раздел 1. Тема 1. Цифровая гуманитаристика: история возникновения междисциплинарного направления	5	2				7	Экспресс-опрос по материалам лекции
2	Тема 2. Исследователь в эпоху датаизма: возможности и трудности использования больших данных в цифровой и социальной гуманитаристике.	5	4	2			6	Семинар

3	Тема 3. Электронный текст в контексте теории информации: вызовы и возможности для цифровой гуманитаристики.	5	2	2			5	Семинар
4	Раздел 2. Тема 4. Информационное моделирование: географические информационные системы, сетевой анализ и 3D реконструкции в цифровой гуманитаристике.	5	6				8	Семинар
5	Тема 5. Искусственный интеллект и машинное обучение в цифровой и социальной гуманитаристике.	5	6	2			6	Семинар
6	Тема 6. Цифровые гуманитарные проекты: примеры, проблемы перспективы проектного подхода в цифровой гуманитаристике.	5	6	2			6	Семинар
	Итого по дисциплине:		26 ч.	8 ч.			38 ч.	Зачет

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль выполнения заданий (контроль формирования компетенций) осуществляется регулярно, начиная с первой недели семестра (входящий контроль). Контроль и оценивание выполнения заданий осуществляется на семинарах (при дистанционной форме обучения – в рамках ЭИОС). Текущий контроль освоения отдельных разделов дисциплины осуществляется при помощи семинаров, обсуждения/дискуссий, а также контрольных работ по итогам изучения разделов семестра.

Система текущего контроля успеваемости служит не только оценке уровня компетентностной подготовки обучающегося и способствует в дальнейшем наиболее качественному и объективному оцениванию его в ходе промежуточной аттестации, но и самооценке обучающегося, стимулируя его усилия.

Промежуточная аттестация по дисциплине:

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ

Форма контроля	Компетенция	Оценка
Текущий контроль: - опрос,	ОПК-2	зачтено/не зачтено зачтено/не зачтено

-участие в дискуссии на семинаре		
Промежуточная аттестация (зачет)	ОПК-2	зачтено /не зачтено

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценка по Дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

СЕМИНАРСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Семинар 1. От первых компьютеров к датаизму.

1. Кто заложил основы компьютерного анализа текстов и почему это событие считают точкой рождения цифровой гуманитаристики?

2. Эволюция цифровых методов в гуманитаристике: От статистических подсчетов 1960-х к нейросетям 2020-х (обзор ключевых проектов по десятилетиям);
3. Датаизм как новая идеология: Анализ концепции Юваля Харари и ее критика в академическом сообществе;
4. Нарушения приватности или алгоритмической дискриминации в недавних гуманитарных и социальных исследованиях;
5. Институционализация ДН в мире и в России: Сравнительный анализ центров, журналов, образовательных программ.

Семинар 2. Электронный текст: между смыслом и алгоритмом.

1. Как электронные тексты формируют культурный канон XXI века
2. Границы и возможности дальнего чтения
3. Синтез методов: как соединить математическую точность теории информации и герменевтику (искусство толкования)?
4. От читателя к пользователю: трансформация коммуникации в образовательной среде под влиянием электронного текста.
5. Цифровые сервисы анализа текстовой информации: основные принципы, методика работы с корпусными технологиями («дальнее чтение»), автоматическая обработка текстов, компьютерное зрение.
6. Пространственная визуализация текстовой информации: формат геопространственного сторитейлинга, работа с геопространственными системами

Семинар 3. Методы цифрового моделирования.

1. Роль искусственного интеллекта в филологии и стилистическом анализе текста;
2. 3D-моделирование и технологии виртуальной реальности радикально меняют опыт взаимодействия с культурным наследием;
3. Как должен измениться гуманитарий в эпоху цифры?
4. Цифровое моделирование объектов гуманитарных исследований;

Семинар 4. Проектный подход в цифровой гуманитаристике

1. Роль музеев и библиотек в ДН: Как традиционные институты становятся драйверами цифровых проектов (оцифровка, интерактивные экспозиции, онлайн-выставки).
2. Краудсорсинговые проекты в гуманитарных исследованиях.
3. Проектирование цифровых исследовательских проектов в гуманитарной сфере.
4. Критерии устойчивости цифрового проекта: Что нужно заложить в концепцию, чтобы база данных или приложение работали через 10 лет после окончания проекта.

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Цифровая гуманитаристика (ДН) как междисциплинарное направление: предпосылки возникновения и цели.
2. Основные этапы становления Digital Humanities: от компьютерного анализа текстов (Humanities Computing) до современных проектов с ИИ.
3. Роль международных сообществ и инициатив в институционализации цифровой гуманитаристики.

4. Влияние цифровизации на трансформацию методов исследований в филологии, истории и культурологии.
5. Приведите примеры классических проектов в области цифровой гуманитаристики и объясните их значение.
6. Цифровая гуманитаристика (DH) как междисциплинарное направление: предпосылки возникновения и цели.
7. Основные этапы становления Digital Humanities: от компьютерного анализа текстов (Humanities Computing) до современных проектов с ИИ.
8. Роль международных сообществ и инициатив в институционализации цифровой гуманитаристики.
9. Влияние цифровизации на трансформацию методов исследований в филологии, истории и культурологии.
10. Приведите примеры классических проектов в области цифровой гуманитаристики и объясните их значение.
11. Цифровая гуманитаристика (DH) как междисциплинарное направление: предпосылки возникновения и цели.
12. Основные этапы становления Digital Humanities: от компьютерного анализа текстов (Humanities Computing) до современных проектов с ИИ.
13. Роль международных сообществ и инициатив в институционализации цифровой гуманитаристики.
14. Влияние цифровизации на трансформацию методов исследований в филологии, истории и культурологии.
15. Приведите примеры классических проектов в области цифровой гуманитаристики и объясните их значение.
16. Цифровая гуманитаристика (DH) как междисциплинарное направление: предпосылки возникновения и цели.
17. Основные этапы становления Digital Humanities: от компьютерного анализа текстов (Humanities Computing) до современных проектов с ИИ.
18. Роль международных сообществ и инициатив в институционализации цифровой гуманитаристики.
19. Влияние цифровизации на трансформацию методов исследований в филологии, истории и культурологии.
20. Приведите примеры классических проектов в области цифровой гуманитаристики и объясните их значение.
21. Цифровая гуманитаристика (DH) как междисциплинарное направление: предпосылки возникновения и цели.
22. Основные этапы становления Digital Humanities: от компьютерного анализа текстов (Humanities Computing) до современных проектов с ИИ.
23. Роль международных сообществ и инициатив в институционализации цифровой гуманитаристики.
24. Влияние цифровизации на трансформацию методов исследований в филологии, истории и культурологии.
25. Приведите примеры классических проектов в области цифровой гуманитаристики и объясните их значение.
26. Цифровая гуманитаристика (DH) как междисциплинарное направление: предпосылки возникновения и цели.
27. Основные этапы становления Digital Humanities: от компьютерного анализа текстов (Humanities Computing) до современных проектов с ИИ.
28. Роль международных сообществ и инициатив в институционализации цифровой гуманитаристики.
29. Влияние цифровизации на трансформацию методов исследований в филологии, истории и культурологии.

30. Приведите примеры классических проектов в области цифровой гуманитаристики и объясните их значение.

ТЕСТ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Вариант 1

Открытые вопросы:

1. Что такое цифровая гуманитаристика (DH)? Назовите предпосылки её возникновения и основные цели.
2. Опишите ключевые этапы становления Digital Humanities — от Humanities Computing до современных проектов с использованием ИИ.
3. Приведите 2–3 примера классических проектов в области цифровой гуманитаристики (например, The Rossetti Archive, The Valley of the Shadow) и кратко объясните их научное значение.
4. Как цифровизация повлияла на методы исследований в филологии? Приведите конкретные примеры использования цифровых инструментов в филологических исследованиях.
5. Какую роль играют международные сообщества (например, ADHO, ACH) в развитии и институционализации цифровой гуманитаристики?

Закрытые вопросы:

1. Какой период считается началом формирования цифровой гуманитаристики как направления?
 - 1940–1950-е гг.;
 - 1960–1970-е гг.;
 - 1980–1990-е гг.;
 - 2000-е гг.
2. Что изначально обозначал термин «Humanities Computing»?
 - анализ текстов с помощью компьютеров;
 - создание виртуальных музеев;
 - разработка образовательных платформ;
 - оцифровка архивных документов.
3. Какая технология НЕ относится к инструментам цифровой гуманитаристики?
 - OCR (оптическое распознавание символов);
 - GIS (геоинформационные системы);
 - блокчейн для финансовых операций;
 - сетевой анализ (Social Network Analysis).
4. Какой проект посвящён оцифровке и анализу переписки и документов времён Гражданской войны в США?
 - The Valley of the Shadow;
 - The Rossetti Archive;
 - Mapping Gothic France;
 - Voyant Tools.
5. Что такое TEI (Text Encoding Initiative)?
 - стандарт разметки текстов для гуманитарных исследований;
 - платформа для онлайн-курсов;
 - программа для распознавания речи;
 - база данных исторических карт.

6. Какой метод позволяет визуализировать связи между персонажами литературного произведения?
 - сетевой анализ;
 - контент-анализ;
 - статистический анализ;
 - сравнительный анализ.
7. Какая организация координирует международные конференции и публикации по ДН?
 - ADHO (Alliance of Digital Humanities Organizations);
 - UNESCO;
 - IEEE;
 - W3C.
8. Что даёт использование GIS в исторических исследованиях?
 - пространственный анализ исторических событий;
 - автоматическое написание текстов;
 - шифрование данных;
 - создание 3D-моделей.
9. Какой инструмент используется для анализа частотности слов в корпусе текстов?
 - Voyant Tools;
 - AutoCAD;
 - Photoshop;
 - Excel.
10. Что такое «дальнее чтение» (distant reading) в контексте ДН?
 - анализ больших массивов текстов с помощью алгоритмов;
 - чтение текстов в оригинале;
 - изучение редких рукописей;
 - перевод текстов на другие языки.

Вариант 2

Открытые вопросы:

1. Объясните, почему цифровая гуманитаристика считается междисциплинарным направлением. Приведите примеры взаимодействия гуманитарных наук с информационными технологиями.
2. Охарактеризуйте современный этап развития Digital Humanities. Какие технологии (ИИ, Big Data, VR и т.д.) активно внедряются в гуманитарные исследования?
3. Как цифровизация изменила методы исторических исследований? Приведите 2–3 конкретных примера использования цифровых инструментов в истории.
4. Опишите роль открытых данных и открытых стандартов (например, TEI, CSV) в проектах цифровой гуманитаристики. Почему это важно для научного сообщества?
5. Приведите пример успешного российского проекта в области цифровой гуманитаристики и объясните его значение для отечественной науки.

Закрытые вопросы:

1. Когда термин «Digital Humanities» стал широко использоваться вместо «Humanities Computing»?
 - в 1980-х гг.;
 - в 1990-х гг.;
 - в 2000-х гг.;
 - в 2010-х гг.

2. Какой проект посвящён созданию цифровой базы данных средневековой архитектуры Франции?
 - Mapping Gothic France;
 - Perseus Digital Library;
 - HathiTrust;
 - Europeana.
3. Что такое корпус текстов в DH?
 - структурированная коллекция оцифрованных текстов;
 - программное обеспечение для анализа данных;
 - тип базы данных;
 - метод шифрования информации.
4. Какая технология позволяет создавать интерактивные 3D-реконструкции исторических объектов?
 - виртуальная реальность (VR);
 - облачные вычисления;
 - блокчейн;
 - машинное обучение.
5. Какой стандарт используется для разметки лингвистической информации в текстах?
 - TEI (Text Encoding Initiative);
 - HTML;
 - SQL;
 - XML без схемы.
6. Что такое «близкое чтение» (close reading) в DH?
 - детальный анализ отдельных текстов;
 - автоматический анализ больших корпусов;
 - сравнение текстов разных эпох;
 - машинный перевод.
7. Какой инструмент позволяет визуализировать частотность употребления слов во времени?
 - Google Ngram Viewer;
 - Tableau;
 - Gephi;
 - QGIS.
8. Что такое Linked Open Data в контексте DH?
 - открытые данные с взаимосвязями между элементами;
 - закрытые архивы;
 - защищённые базы данных;
 - локальные коллекции текстов.
9. Какая платформа предоставляет доступ к миллионам оцифрованных книг и документов?
 - Internet Archive;
 - GitHub;
 - Dropbox;
 - Google Drive.
10. Какой метод используется для автоматического выявления тем в большом корпусе текстов?
 - тематическое моделирование (Topic Modeling);
 - кластерный анализ;
 - регрессионный анализ;
 - факторный анализ.

Ключи к тестам

Вариант 1:

Ответы на открытые вопросы:

1. ДН — междисциплинарное направление на стыке гуманитарных наук и ИТ. Предпосылки: развитие компьютеров, оцифровка культурного наследия. Цели: новые методы анализа гуманитарных данных, визуализация, сохранение наследия.
2. Этапы: 1940–50-е — первые эксперименты с компьютерами в филологии; 1960–70-е — кодирование текстов; 1980–90-е — корпусная лингвистика; 2000-е — веб-технологии; 2010-е — ИИ и Big Data.
3. Примеры: The Rossetti Archive (анализ творчества Данте Габриэля Россетти), The Valley of the Shadow (изучение Гражданской войны в США). Значение: новые методы анализа, доступ к редким материалам.
4. Примеры: корпусный анализ, сетевой анализ литературных персонажей, визуализация сюжетов. Инструменты: Voyant Tools, AntConc.
5. ADHO и ACH организуют конференции, публикуют журналы, разрабатывают стандарты (например, TEI), поддерживают образовательные программы.

Ответы на закрытые вопросы:

1. 1940–1950-е гг.
2. анализ текстов с помощью компьютеров
3. блокчейн для финансовых операций
4. The Valley of the Shadow
5. стандарт разметки текстов для гуманитарных исследований
6. сетевой анализ
7. ADHO (Alliance of Digital Humanities Organizations)
8. пространственный анализ исторических событий
9. Voyant Tools
10. анализ больших массивов текстов с помощью алгоритмов

Вариант 2:

Ответы на открытые вопросы:

1. ДН объединяет гуманитарные науки (история, филология, искусствоведение) с ИТ (анализ данных, визуализация, ИИ). Примеры: сетевой анализ литературных произведений, 3D-реконструкция исторических зданий.
2. Современный этап (2010-е гг. — н.в.): использование ИИ для анализа текстов, Big Data для обработки архивов, VR/AR для реконструкции объектов, машинное обучение для атрибуции авторства.
3. Примеры: GIS для картографирования исторических событий, корпусные методы для анализа хроник, сетевой анализ для изучения социальных структур прошлого.
4. Открытые данные и стандарты (TEI, CSV, JSON) обеспечивают воспроизводимость исследований, обмен данными между учёными, долгосрочное хранение информации.
5. Пример: проект «Прожито» (prozhito.org) — база дневников и писем XX века. Значение: доступ к первоисточникам, новые методы анализа личных документов.

Ответы на закрытые вопросы:

1. в 2000-х гг.
2. Mapping Gothic France
3. структурированная коллекция оцифрованных текстов
4. виртуальная реальность (VR)
5. TEI (Text Encoding Initiative)
6. детальный анализ отдельных текстов
7. Google Ngram Viewer
8. открытые данные с взаимосвязями между элементами
9. Internet Archive
10. тематическое моделирование (Topic Modeling)