

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич  
Должность: проректор по учебно-методической деятельности  
Дата подписания: 04.06.2026 11:09:20  
Уникальный программный ключ:  
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

**высшего образования**

**Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО**  
**Председатель УМС**  
**Библиотечно-информационного**  
**факультета**  
**Боронина Н. В.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**  
**Б1.В.11 ВЕБ-МАСТЕРИНГ И УПРАВЛЕНИЕ ЦИФРОВЫМ КОНТЕНТОМ**

**Направление подготовки/специальности (код, наименование): 09.03.02**  
**Информационные системы и технологии**

**Профиль подготовки/специализация: Информационные системы и цифровые технологии в культуре**

**Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**

**Форма обучения: очная**

*(РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов)*

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### ***Цели:***

Целью освоения дисциплины является: сформировать профессиональные компетенции в области веб мастеринга и управления цифровым контентом, включая создание, редактирование, оптимизацию и поддержку веб ресурсов в соответствии с требованиями профстандарта «Специалист по управлению информационными ресурсами».

### ***Задачи:***

- обеспечить углублённое изучение языка разметки гипертекста HTML и правил дизайна web-страниц;
- познакомить учащихся с традиционными программами создания и просмотра Web-страниц, их возможностями и особенностями;
- рассмотреть основы построения Web-страниц и Web- сайтов сформировать основные навыки проектирования, конструирования и отладки создаваемых Web-сайтов;
- познакомить с различными способами создания графической информации (сканирование, цифровой фотоаппарат, графический редактор), особенностями использования графических элементов при построении Web-сайтов;
- развивать профессиональные навыки работы (Web-мастер, Web-дизайнер), представления учащихся о возможностях информационных технологий.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Дисциплина «Веб-мастеринг и управление цифровым контентом» входит в состав Блока 1 «Дисциплины (модули)» и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, ОПОП по направлению подготовки 09.03.02 Информационные системы и технологии, профиль - Информационные системы и цифровые технологии в культуре.

Дисциплина «Веб-мастеринг и управление цифровым контентом» изучается в шестом, седьмом семестре. Входные знания, умения и компетенции, необходимые для изучения данного курса, формируются в процессе изучения таких дисциплин, как «Базы данных и интеллектуальные информационные системы», «Информационные ресурсы» и «Цифровые технологии искусства и мультимедиа». В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и навыки, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Цифровая среда и контент для детей», «Креативные проекты в сфере ИТ».

Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ООП способствует планомерному формированию необходимых компетенций и углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач.

## **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций (элементов следующих компетенций) в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности) 09.03.02 Информационные системы и технологии:

***Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю).***

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
<p>ПК-5 Готов к созданию и управлению информационными ресурсами, продуктами и услугами в сфере культуры</p>	<p>ПК-5.1. Осуществляет и организует работу по созданию и управлению сайтом</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основы веб технологий (HTML, CSS, JavaScript);</li> <li>• принципы работы CMS (на примере WordPress, 1С Битрикс и др.);</li> <li>• основы SEO и юзабилити;</li> <li>• методы управления цифровыми активами и контентом;</li> <li>• требования к информационной безопасности веб ресурсов.</li> </ul> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать и редактировать веб страницы и контент;</li> <li>• работать с CMS для наполнения и администрирования сайтов;</li> <li>• оптимизировать контент для поисковых систем;</li> <li>• анализировать и улучшать пользовательский опыт на сайте;</li> <li>• обеспечивать информационную безопасность веб ресурсов.</li> </ul> <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками веб вёрстки и базового программирования;</li> <li>• инструментами управления контентом и цифровыми активами;</li> <li>• методами SEO оптимизации и юзабилити анализа;</li> <li>• средствами защиты веб сайтов от угроз.</li> </ul>

#### **4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (модуля)**

##### **4.1 Объем дисциплины (модуля)**

Объем (общая трудоемкость) дисциплины «Лингвистическое обеспечение информационных систем» составляет 6 з.е., 216 акад. часов, из них:

Контактных: 112 акад.ч.

СРС: 32 акад.ч.

Контроль: 72 акад.ч.

Форма контроля: экзамен.

##### **4.2. Структура дисциплины для очной формы обучения.**

	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) в т.ч. в интерактивной форме					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лекции	Семинары/ практические	Консультации	ИКР	СРС	
1	Введение в веб-мастеринг. Основные понятия и технологии.	6	6	3		2	3	Экспресс-опрос Проверка отчётов по практическим работам
2	Основы веб-вёрстки: HTML и CSS.	6	6	3		2	3	Экспресс-опрос Проверка отчётов по практическим работам
3	Основы JavaScript для веб-мастеров.	6	6	3		2	3	Экспресс-опрос Проверка отчётов по практическим работам
4	Системы управления контентом (CMS): обзор и выбор.	6	6	3		2	3	Защита индивидуальных проектов (тематическая модель или дашборд с аналитикой текстов)
5	Работа с CMS: создание и редактирование контента.	6	6	4		2	3	Тестирование Проверка отчётов по практическим работам
6	Поисковая оптимизация (SEO) веб-ресурсов.	7	6	4		2	3	Экспресс-опрос Проверка отчётов по практическим работам
7	Юзабилити и пользовательский опыт (UX).	7	6	4		2	3	Экспресс-опрос Проверка отчётов по практическим работам
8	Управление цифровыми активами.	7	7	4		2	3	Экспресс-опрос Проверка отчётов по практическим работам
9	Информационная безопасность веб-сайтов.	7	7	4		2	4	Экспресс-опрос Проверка отчётов по практическим работам

10	Итоговый проект: создание и наполнение веб-сайта.	7		4		2	4	Защита итогового проекта (создание и наполнение веб сайта с использованием CMS)
	Форма итогового контроля							Экзамен
	<b>Всего 180 час</b>		<b>56</b>	<b>36</b>		<b>20</b>	<b>32</b>	

#### 4.3. Содержание разделов дисциплины (модуля)

№	Наименование (подраздела, дисциплины)	раздела темы)	Содержание
1	Введение в веб-мастеринг. Основные понятия и технологии.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Понятие веб мастеринга. Роль веб мастера в управлении информационными ресурсами.</li> <li>• Основные веб технологии и их назначение.</li> <li>• Обзор современных трендов в веб разработке и управлении контентом.</li> </ul>
2	Основы веб-вёрстки: HTML и CSS.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Язык разметки HTML: структура документа, основные теги.</li> <li>• Каскадные таблицы стилей CSS: синтаксис, селекторы, свойства.</li> <li>• Практикум: создание простой веб страницы с использованием HTML и CSS.</li> </ul>
3	Основы JavaScript для веб-мастеров.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Введение в язык программирования JavaScript.</li> <li>• Основы синтаксиса и работа с DOM.</li> <li>• Добавление интерактивности на веб страницу.</li> <li>• Практикум: написание простых скриптов для веб страниц.</li> </ul>
4	Системы управления контентом (CMS): обзор и выбор.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Понятие CMS, их назначение и преимущества.</li> <li>• Сравнительный анализ популярных CMS (WordPress, Joomla, 1С Битрикс и др.).</li> <li>• Выбор CMS под конкретные задачи.</li> </ul>
5	Работа с CMS: создание и редактирование контента.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Установка и настройка CMS.</li> <li>• Создание и редактирование страниц и записей.</li> <li>• Работа с медиафайлами и плагинами.</li> <li>• Практикум: наполнение сайта контентом с использованием CMS.</li> </ul>
6	Поисковая оптимизация (SEO) веб-ресурсов.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Основы SEO: ключевые слова, метатеги, структура сайта.</li> <li>• Внутренняя и внешняя оптимизация.</li> <li>• Инструменты для SEO анализа.</li> <li>• Практикум: оптимизация контента для поисковых систем.</li> </ul>

7	Юзабилити и пользовательский опыт (UX).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Принципы юзабилити веб сайтов.</li> <li>• Анализ пользовательского поведения.</li> <li>• Методы улучшения UX.</li> <li>• Практикум: юзабилити аудит веб страницы.</li> </ul>
8	Управление цифровыми активами.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Понятие цифровых активов и их классификация.</li> <li>• Организация хранения и каталогизации цифровых ресурсов.</li> <li>• Метаданные и их роль в управлении контентом.</li> <li>• Практикум: организация структуры цифровых активов на сайте.</li> </ul>
9	Информационная безопасность веб-сайтов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Основные угрозы безопасности веб ресурсов.</li> <li>• Методы защиты от взлома и атак.</li> <li>• Резервное копирование и восстановление данных.</li> <li>• Практикум: настройка базовых мер безопасности на CMS.</li> </ul>
10	Итоговый проект: создание и наполнение веб-сайта.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комплексное применение полученных знаний и навыков.</li> <li>• Разработка структуры сайта.</li> <li>• Наполнение контентом и оптимизация.</li> <li>• Презентация и защита проекта.</li> </ul>

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Введение в веб-мастеринг. Основные понятия и технологии.	Занятие лекционного типа и практическое занятие	Лекция с интерактивными элементами. Практикум 1. Самостоятельная работа студентов.
2.	Основы веб-вёрстки: HTML и CSS.	Занятие лекционного типа и практическое занятие	Лекция с интерактивными элементами. Практикум 2. Самостоятельная работа студентов.

3.	Основы JavaScript для веб-мастеров.	Занятие лекционного типа и практическое занятие	Лекция с интерактивными элементами. Самостоятельная работа студентов.
4.	Системы управления контентом (CMS): обзор и выбор.	Занятие лекционного типа и практическое занятие	Лекция с интерактивными элементами. Самостоятельная работа студентов.
5.	Работа с CMS: создание и редактирование контента.	Занятие лекционного типа и практическое занятие	Лекция с интерактивными элементами. Практикум 3. Самостоятельная работа студентов.
6.	Поисковая оптимизация (SEO) веб-ресурсов.	Занятие лекционного типа и практическое занятие	Лекция с интерактивными элементами. Практикум 4.
7.	Юзабилити и пользовательский опыт (UX).	Занятие лекционного типа и практическое занятие	Лекция с интерактивными элементами. Практикум 5.
8.	Управление цифровыми активами.	Занятие лекционного типа и практическое занятие	Лекция с интерактивными элементами. Самостоятельная работа студентов.
9.	Информационная безопасность веб-сайтов.	Занятие лекционного типа и практическое занятие	Лекция с интерактивными элементами. Практикум 6. Самостоятельная работа студентов.

10.	Итоговый проект: создание и наполнение веб-сайта.	Занятие лекционного типа и практическое занятие	Лекция с интерактивными элементами. Практикум 7.
-----	---	---	---

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль выполнения заданий (контроль формирования компетенций) осуществляется регулярно, начиная с первой недели семестра (входящий контроль). Текущий контроль освоения отдельных разделов дисциплины осуществляется при помощи опроса и тестового материала в завершении изучения каждого раздела. Система текущего контроля успеваемости служит не только оценке уровня компетентностной подготовки обучающегося и способствует в дальнейшем наиболее качественному и объективному оцениванию его в ходе промежуточной аттестации, но и самооценке обучающегося, стимулируя его усилия.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

### 6.1. Система оценивания

Форма контроля	Компетенция	Оценка
Текущий контроль: - опрос - участие в дискуссии на семинаре Выполнение практических работ	ПК- 5.1.	зачтено/не зачтено зачтено/не зачтено
Промежуточная аттестация Экзамен	ПК- 5.1.	отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно
Экзамен		отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно

### 6.2. Критерии оценки результатов по дисциплине

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«отлично»	Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал,

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	<p>продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
«хорошо»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
«удовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
«неудовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p>

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	<p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

**6.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

**Тест по дисциплине:**

**Тест по дисциплине «Веб-мастеринг и управление цифровым контентом»**

**Вариант 1**

**Часть 1. Закрытые вопросы (выберите один правильный ответ)**

1. Что такое HTML?
  - а) язык программирования;
  - б) **язык разметки гипертекста;**
  - в) система управления базами данных;
  - г) протокол передачи данных.
2. Какой тег используется для создания гиперссылки в HTML?
  - а)   - б)   - в)   - г)
3. Что означает аббревиатура CSS?
  - а) Computer Style Sheets;
  - б) Colorful Style System;
  - в) **Cascading Style Sheets;**
  - г) Creative Style System.
4. Какой атрибут задаёт альтернативный текст для изображения в HTML?
  - а)   - б)   - в)   - г)
5. Что такое CMS?
  - а) система контроля версий;
  - б) система кэширования данных;
  - в) **система управления контентом;**
  - г) система мониторинга серверов.

**Часть 2. Открытые вопросы (дайте краткий ответ)**

6. Перечислите три основных способа подключения CSS к HTML-документу.  
**Ответ:** внешняя таблица стилей (link), внутренняя таблица стилей (style), встроенные стили (style в атрибуте).
7. Что такое адаптивный дизайн? Кратко объясните суть концепции.  
**Ответ:** дизайн, который автоматически подстраивается под размер экрана устройства (мобильный, планшет, десктоп), обеспечивая удобство использования на любом устройстве.

8. Назовите три популярных CMS для создания веб-сайтов.  
**Ответ:** WordPress, Joomla, Drupal (допускаются и другие корректные варианты: 1С-Битрикс, MODX и т. д.).

9. Что такое SEO? Кратко опишите его назначение.

**Ответ:** Search Engine Optimization (поисковая оптимизация) — комплекс мер для повышения позиций сайта в результатах поисковой выдачи и привлечения органического трафика.

10. Какие три основных цвета используются в модели RGB?

**Ответ:** красный (Red), зелёный (Green), синий (Blue).

## Вариант 2

### Часть 1. Закрытые вопросы (выберите один правильный ответ)

1. Какой тег определяет заголовок веб-страницы, отображаемый во вкладке браузера?

- а) `<h1>`;
- б) `<title>`;
- в) `<header>`;
- г) `<head>`.

2. Что делает свойство `display: none` в CSS?

- а) скрывает элемент, но оставляет место для него;
- б) делает элемент прозрачным;
- в) **полностью убирает элемент из потока документа;**
- г) уменьшает размер элемента до нуля.

3. Какой протокол обеспечивает безопасное соединение (шифрование) для веб-сайтов?

- а) HTTP;
- б) FTP;
- в) SMTP;
- г) **HTTPS.**

4. Что такое DOM в контексте веб-разработки?

- а) база данных сайта;
- б) **объектная модель документа (Document Object Model);**
- в) язык разметки;
- г) тип хостинга.

5. Какой метод HTTP обычно используется для отправки данных формы на сервер?

- а) GET;
- б) DELETE;
- в) PUT;
- г) **POST.**

### Часть 2. Открытые вопросы (дайте краткий ответ)

6. Что такое семантическая вёрстка? Приведите два примера семантических тегов HTML5.

**Ответ:** вёрстка с использованием тегов, отражающих смысл содержимого (не только оформление). Примеры: `<article>`, `<nav>`, `<section>`, `<header>`, `<footer>` (достаточно двух).

7. Кратко объясните разницу между методами GET и POST в HTTP.

**Ответ:** GET передаёт данные через URL (видны в адресной строке, имеют ограничение по длине), используется для получения данных. POST отправляет данные в теле запроса (не видны в URL, нет ограничений по длине), используется для отправки данных (формы, файлы).

8. Что такое ЧПУ (человеко-понятные URL)? Приведите пример.

**Ответ:** URL, понятный человеку и поисковым системам, содержащий осмысленные

слова вместо идентификаторов. Пример: `site.com/articles/web-`

`design` вместо `site.com/?id=123`.

9. Назовите два инструмента для проверки скорости загрузки веб-страницы.

**Ответ:** Google PageSpeed Insights, GTmetrix, WebPageTest, Lighthouse (достаточно двух).

10. Что такое резервное копирование сайта? Кратко опишите, какие компоненты сайта нужно резервировать.

**Ответ:** создание копий данных сайта для восстановления после сбоя. Нужно резервировать: файлы сайта (HTML, CSS, JS, изображения), базу данных, настройки сервера (при необходимости).

#### **Критерии оценки:**

- каждый правильный ответ на закрытый вопрос — 1 балл;
- каждый полный и корректный ответ на открытый вопрос — до 2 баллов (в зависимости от полноты и точности);
- максимальная оценка за тест — 20 баллов.

**Ключи к тесту по дисциплине «Веб-мастеринг и управление цифровым контентом»**

#### **Вариант 1**

##### **Часть 1. Закрытые вопросы**

1. б) язык разметки гипертекста.
2. б) `<a>`.
3. в) Cascading Style Sheets.
4. в) `alt`.
5. в) система управления контентом.

##### **Часть 2. Открытые вопросы**

6. **Ответ:**
  - внешняя таблица стилей (через тег `<link>`);
  - внутренняя таблица стилей (в разделе `<style>` внутри `<head>`);
  - встроенные стили (атрибут `style` в HTML-тегах).
7. **Ответ:** дизайн, который автоматически подстраивается под размер экрана устройства (мобильный, планшет, десктоп), обеспечивая удобство использования на любом устройстве.
8. **Ответ:** WordPress, Joomla, Drupal (допускаются и другие корректные варианты: 1С-Битрикс, MODX и т. д.).
9. **Ответ:** Search Engine Optimization (поисковая оптимизация) — комплекс мер для повышения позиций сайта в результатах поисковой выдачи и привлечения органического трафика.
10. **Ответ:** красный (Red), зелёный (Green), синий (Blue).

#### **Вариант 2**

##### **Часть 1. Закрытые вопросы**

1. б) `<title>`.
2. в) полностью убирает элемент из потока документа.
3. г) HTTPS.
4. б) объектная модель документа (Document Object Model).
5. г) POST.

##### **Часть 2. Открытые вопросы**

6. **Ответ:** вёрстка с использованием тегов, отражающих смысл содержимого (не только оформление). Примеры:

- `<article>` — самостоятельная часть контента (статья, запись блога);
- `<nav>` — секция с навигационными ссылками;
- `<section>` — тематическая группа контента;
- `<header>` — вводная часть раздела или страницы;
- `<footer>` — заключительная часть раздела или страницы.

Достаточно указать любые два примера.

7. **Ответ:**

- **GET** передаёт данные через URL (видны в адресной строке, имеют ограничение по длине), используется для получения данных (например, поиск, фильтрация).
- **POST** отправляет данные в теле запроса (не видны в URL, нет ограничений по длине), и используется для отправки данных (формы, файлы, изменения в базе данных).

8. **Ответ:** URL, понятный человеку и поисковым системам, содержащий осмысленные слова вместо идентификаторов.

**Пример:** `site.com/articles/web-design` вместо `site.com/?id=123`.

9. **Ответ:** Google PageSpeed Insights, GTmetrix, WebPageTest, Lighthouse (достаточно двух вариантов).

10. **Ответ:** создание копий данных сайта для восстановления после сбоя. Нужно резервировать:

- файлы сайта (HTML, CSS, JS, изображения, медиафайлы);
- базу данных (контент, настройки, пользователи);
- настройки сервера (конфигурационные файлы, SSL-сертификаты — при необходимости).

**Критерии оценки:**

- каждый правильный ответ на закрытый вопрос — **1 балл**;
- каждый полный и корректный ответ на открытый вопрос — **до 2 баллов** (в зависимости от полноты и точности: 2 балла — полный ответ с примерами, 1 балл — краткий ответ без примеров или с неполнотой);
- максимальная оценка за тест — **20 баллов**.

## Ключи к тесту

### Вариант 1

#### Часть 1. Закрытые вопросы

1. **б)** язык разметки гипертекста.
2. **б)** `<a>`.
3. **в)** Cascading Style Sheets.
4. **в)** `alt`.
5. **в)** система управления контентом.

#### Часть 2. Открытые вопросы

6. **Ответ:**

- внешняя таблица стилей (через тег `<link>`);
- внутренняя таблица стилей (в разделе `<style>` внутри `<head>`);
- встроенные стили (атрибут `style` в HTML-тегах).

7. **Ответ:** дизайн, который автоматически подстраивается под размер экрана устройства (мобильный, планшет, десктоп), обеспечивая удобство использования на любом устройстве.
8. **Ответ:** WordPress, Joomla, Drupal (допускаются и другие корректные варианты: 1С-Битрикс, MODX и т. д.).
9. **Ответ:** Search Engine Optimization (поисковая оптимизация) — комплекс мер для повышения позиций сайта в результатах поисковой выдачи и привлечения органического трафика.
10. **Ответ:** красный (Red), зелёный (Green), синий (Blue).

## Вариант 2

### Часть 1. Закрытые вопросы

1. **б)** <title>.
2. **в)** полностью убирает элемент из потока документа.
3. **г)** HTTPS.
4. **б)** объектная модель документа (Document Object Model).
5. **г)** POST.

### Часть 2. Открытые вопросы

6. **Ответ:** вёрстка с использованием тегов, отражающих смысл содержимого (не только оформление). Примеры:

- <article> — самостоятельная часть контента (статья, запись блога);
- <nav> — секция с навигационными ссылками;
- <section> — тематическая группа контента;
- <header> — вводная часть раздела или страницы;
- <footer> — заключительная часть раздела или страницы.

Достаточно указать любые два примера.

7. **Ответ:**

- **GET** передаёт данные через URL (видны в адресной строке, имеют ограничение по длине), используется для получения данных (например, поиск, фильтрация).
- **POST** отправляет данные в теле запроса (не видны в URL, нет ограничений по длине), используется для отправки данных (формы, файлы, изменения в базе данных).

8. **Ответ:** URL, понятный человеку и поисковым системам, содержащий осмысленные слова вместо идентификаторов.

**Пример:** site.com/articles/web-design вместо site.com/?id=123.

9. **Ответ:** Google PageSpeed Insights, GTmetrix, WebPageTest, Lighthouse (достаточно двух вариантов).

10. **Ответ:** создание копий данных сайта для восстановления после сбоя. Нужно резервировать:

- файлы сайта (HTML, CSS, JS, изображения, медиафайлы);

- базу данных (контент, настройки, пользователи);
- настройки сервера (конфигурационные файлы, SSL-сертификаты — при необходимости).

### Критерии оценки:

- каждый правильный ответ на закрытый вопрос — **1 балл**;
- каждый полный и корректный ответ на открытый вопрос — **до 2 баллов** (в зависимости от полноты и точности: 2 балла — полный ответ с примерами, 1 балл — краткий ответ без примеров или с неполнотой);
- максимальная оценка за тест — **20 баллов**.

### Примерный перечень вопросов к экзамену 1

1. Дайте определение понятия «веб-мастеринг». Каковы основные задачи веб-мастера?
2. Опишите структуру HTML-документа. Какие обязательные теги должны присутствовать?
3. Что такое семантическая вёрстка? Приведите примеры семантических тегов HTML5.
4. Перечислите основные типы веб-контента (текст, изображения, мультимедиа и т. д.). Каковы особенности их использования на академических ресурсах?
5. Что такое CMS? Каковы преимущества использования CMS для научного журнала?
6. Назовите популярные CMS для научных журналов. Кратко сравните WordPress и 1С-Битрикс.
7. Что включает понятие «поисковая оптимизация (SEO)»? Перечислите основные элементы внутренней SEO-оптимизации.
8. Что такое юзабилити веб-сайта? Назовите 3–5 ключевых принципов юзабилити для академических ресурсов.
9. Что такое метаданные статьи в научном журнале? Перечислите обязательные элементы метаданных.
10. Что такое Schema.org? Как семантическая разметка помогает научным публикациям?
11. Каковы основные угрозы безопасности веб-сайтов? Перечислите 3–4 базовые меры защиты.
12. Что такое резервное копирование веб-сайта? Почему оно важно для научного журнала?
13. Что такое адаптивный дизайн? Почему он важен для академических ресурсов?
14. Как проверить контрастность текста и фона на веб-странице? Какое минимальное соотношение контрастности требуется по стандартам доступности?
15. Что такое человеко-понятные URL (ЧПУ)? Приведите пример ЧПУ для статьи научного журнала.

### Примерный перечень вопросов к экзамену 2

1. Что такое веб-мастеринг? Опишите основные задачи и обязанности веб-мастера.
2. Как устроена Всемирная паутина (World Wide Web)? Роль серверов, клиентов и протоколов.
3. Что такое URL? Опишите структуру URL и назначение его частей.
4. Как работает система DNS? Объясните процесс преобразования доменного имени в IP-адрес.
5. Что такое HTTP/HTTPS? В чём разница между этими протоколами?
6. Опишите жизненный цикл загрузки веб-страницы от запроса пользователя до отображения в браузере.
7. Что такое клиент-серверная архитектура? Приведите примеры её реализации в веб-разработке.
8. Какие существуют способы организации веб-проектов (статические сайты, динамические сайты, SPA и т. д.)? Кратко охарактеризуйте каждый.

9. Что такое хостинг? Какие виды хостинга существуют и для каких задач они подходят?
10. Как выбрать доменное имя для сайта? Какие факторы нужно учитывать?

### **Раздел 2. HTML и семантическая вёрстка**

11. Опишите базовую структуру HTML-документа. Какие теги являются обязательными?
12. Что такое семантическая вёрстка? Приведите 5–7 примеров семантических тегов HTML5 и объясните их назначение.
13. Как работать с текстом в HTML? Опишите теги для форматирования текста, создания с писков и цитат.
14. Как вставить изображения на веб-страницу? Какие форматы изображений подходят для веба и в чём их отличия?
15. Как создать таблицу в HTML? Как объединить ячейки таблицы?
16. Как организовать навигацию на сайте с помощью гиперссылок? Виды гиперссылок (внешние, внутренние, почтовые и т. д.).
17. Что такое формы в HTML? Приведите пример формы обратной связи с разными типами полей ввода.
18. Как передать данные из HTML-формы на сервер? Опишите методы GET и POST, их отличия и сценарии использования.
19. Что такое валидация HTML-кода? Какие инструменты помогают проверить код на соответствие стандартам?
20. Как внедрить мультимедийный контент (аудио, видео) на веб-страницу? Какие атрибуты используются для настройки воспроизведения?

### **Раздел 3. CSS и стилизация веб-страниц**

21. Что такое CSS? Как подключить стили к HTML-документу (3 способа)?
22. Опишите принципы каскадности и наследования в CSS. Как определяется приоритет стилей?
23. Что такое селекторы в CSS? Приведите примеры разных типов селекторов (по тегу, классу, ID, атрибутам и т. д.).
24. Как управлять текстом с помощью CSS? Опишите свойства шрифта, цвета, выравнивания и интерлиньяжа.
25. Что такое блочная модель CSS? Опишите составляющие (content, padding, border, margin) и их влияние на размеры элемента.
26. Какие существуют методы позиционирования элементов в CSS (static, relative, absolute, fixed, sticky)? Приведите примеры использования.
27. Что такое Flexbox? Опишите основные свойства контейнера и элементов.
28. Что такое Grid Layout? Как создать сетку с помощью CSS Grid?
29. Как создать адаптивный дизайн? Опишите медиа-запросы и их роль в адаптивной вёрстке.
30. Что такое препроцессоры CSS (Sass, Less)? Какие преимущества они дают по сравнению с обычным CSS?

### **Раздел 4. Основы JavaScript и интерактивность**

31. Что такое JavaScript? Где и как он выполняется?
32. Как подключить JavaScript к HTML-странице?
33. Опишите базовые типы данных в JavaScript. Что такое приведение типов?
34. Что такое переменные в JavaScript? Как их объявлять (var, let, const) и в чём разница?
35. Как работают условные операторы (if-else, switch) в JavaScript? Приведите примеры.
36. Какие циклы существуют в JavaScript? Когда какой цикл лучше использовать?
37. Что такое функции в JavaScript? Как объявлять и вызывать функции?
38. Что такое DOM? Как JavaScript взаимодействует с DOM для изменения содержимого страницы?
39. Как обрабатывать события в JavaScript (клики, наведение, отправка форм и т. д.)?
40. Что такое AJAX? Как с его помощью загружать данные без перезагрузки страницы?

### **Раздел 5. Системы управления контентом (CMS)**

41. Что такое CMS? Каковы её основные функции и преимущества?
42. Назовите 3–4 популярные CMS и кратко сравните их (WordPress, Joomla, Drupal, 1С-Битрикс).
43. Как установить CMS на хостинг? Опишите шаги установки WordPress.
44. Что такое темы (темы оформления) в CMS? Как их устанавливать и настраивать?
45. Что такое плагины (расширения) в CMS? Приведите примеры плагинов для WordPress и опишите их функционал.
46. Как создавать и редактировать страницы и записи в CMS?
47. Что такое таксономия в CMS? Объясните понятия «категории» и «теги».
48. Как настроить меню и навигацию в CMS?
49. Что такое виджеты в CMS? Как их добавлять и настраивать?
50. Как обновить CMS, темы и плагины? Почему важно поддерживать их актуальность?

### **Раздел 6. SEO и продвижение веб-ресурсов**

51. Что такое SEO? Какие виды SEO существуют (внутреннее, внешнее)?
52. Какие элементы внутренней SEO-оптимизации вы знаете? Опишите 5–7 ключевых элементов.
53. Что такое метатеги (title, description, keywords)? Как их правильно заполнять?
54. Что такое ЧПУ (человеко-понятные URL)? Приведите примеры хороших и плохих URL.
55. Как оптимизировать изображения для SEO? Какие атрибуты важны?
56. Что такое семантическая разметка (Schema.org)? Приведите пример разметки для статьи.
57. Какие инструменты аналитики полезны для веб-мастера (Google Analytics, Яндекс Метрика)? Что можно отслеживать?
58. Как проверить индексацию сайта в поисковых системах?
59. Что такое карта сайта (sitemap.xml)? Как её создать и добавить в поисковые системы?
60. Какие факторы влияют на ранжирование сайта в поисковой выдаче?

### **Раздел 7. Юзабилити, доступность и безопасность**

61. Что такое юзабилити? Назовите 5 принципов юзабилити веб-сайтов.
62. Как провести юзабилити-тест сайта? Опишите план тестирования и метрики оценки.
63. Что такое доступность (accessibility) веб-сайтов? Какие стандарты существуют (WCAG)?
64. Как сделать сайт доступным для людей с ограниченными возможностями? Приведите 3–4 примера адаптаций.
65. Как проверить контрастность текста и фона на веб-странице? Какое минимальное соотношение контрастности требуется?
66. Каковы основные угрозы безопасности веб-сайтов (XSS, SQL-инъекции, DDoS и т.д.)? Кратко опишите каждую.
67. Какие меры защиты можно настроить на сайте (пароли, HTTPS, ограничения доступа и т.д.)?
68. Что такое резервное копирование веб-сайта? Какие способы бэкапа существуют?
69. Как защитить административную панель сайта? Приведите 2–3 метода.
70. Что такое SSL-сертификат? Почему он важен для любого сайта?

### **Раздел 8. Практические и комплексные задачи**

71. Разработайте структуру сайта-визитки для фрилансера. Укажите разделы, навигацию и типы контента.
72. Создайте макет главной страницы интернет-магазина (можно от руки или в графическом редакторе). Перечислите обязательные элементы.
73. Проведите SEO-аудит любой веб-страницы. Укажите сильные стороны, слабые места и 3–4 рекомендации по улучшению.
74. Напишите HTML-код страницы с формой регистрации пользователя (имя, email, пароль). Добавьте валидацию с помощью атрибутов HTML5.

75. Оформите страницу с помощью CSS: задайте шрифт, цвета, отступы, сделайте её адаптивной под мобильные устройства.
76. Добавьте на страницу интерактивность с помощью JavaScript: проверку заполнения формы, вывод сообщения об успехе.
77. Установите WordPress на локальном сервере (Open Server/ХАМРР). Настройте базовую тему и добавьте 2 страницы.
78. Настройте SEO-плагин (Yoast SEO или аналогичный) для одной из страниц. Заполните title, description, ключевые слова.
79. Создайте резервную копию сайта и опишите план восстановления после сбоя.
80. Опишите полный цикл создания и запуска веб-сайта: от планирования до публикации и продвижения.

#### **Формат экзамена:**

- **Теоретическая часть:** билет, включающий 2 вопроса из разных разделов (оценивается глубина понимания темы, чёткость формулировок, примеры).
- **Практическая часть:** выполнение одного комплексного задания (например, вёрстка страницы, настройка CMS, аудит сайта) с пояснением решений.

#### **Критерии оценки:**

- полнота и точность ответов на теоретические вопросы — до 50 % итоговой оценки;
- качество выполнения практического задания — до 50 % итоговой оценки;
- умение связать теорию с практикой и аргументировать решения;
- грамотность кода (для практических заданий) и соблюдение стандартов веб-разработки.

#### **Примерные комплексные задания для экзамена:**

##### **Задание 1. Создание сайта-визитки**

Разработайте и реализуйте сайт-визитку для фрилансера (творческого работника).

#### **Требования:**

- создайте структуру сайта из 4–5 страниц (главная, «Обо мне», «Услуги», «Портфолио», «Контакты»);
- сверстайте страницы с использованием HTML5 и CSS3, примените семантические теги;
- обеспечьте адаптивный дизайн (проверьте отображение на мобильных устройствах);
- добавьте интерактивные элементы на JavaScript: форму обратной связи с валидацией полей и модальное окно для просмотра работ в портфолио;
- настройте базовую SEO-оптимизацию: title, description, ЧПУ-URL для каждой страницы;
- подготовьте краткий отчёт (1–2 страницы) с описанием принятых решений и сложностями, возникшими в процессе работы.

**Оцениваемые навыки:** HTML/CSS-вёрстка, адаптивный дизайн, основы JavaScript, SEO, планирование структуры сайта.

##### **Задание 2. Модернизация блога**

На базе WordPress создайте и настройте блог на тему «Путешествия».

#### **Задачи:**

- установите WordPress на локальном сервере (Open Server/ХАМРР);
- выберите и настройте тему оформления, соответствующую тематике;
- создайте 3–4 поста с заголовками, текстом, изображениями и тегами;
- организуйте рубрики (по регионам, «Советы путешественникам») и назначьте их для постов;
- настройте меню навигации и виджеты (последние посты, облако тегов);
- установите и настройте плагин Yoast SEO для одной из статей (заполните title, description, ключевые слова);
- создайте резервную копию сайта с помощью плагина UpdraftPlus.

**Оцениваемые навыки:** работа с CMS, наполнение контентом, SEO, резервное копирование, организация структуры сайта.

### Задание 3. Аудит и оптимизация веб-страницы

Проведите комплексный аудит и оптимизацию существующей веб-страницы (выберите любую страницу информационного сайта учреждения культуры).

#### Этапы:

- выполните юзабилити-тест: оцените навигацию, читаемость текста, контрастность, мобильную версию (используйте WebAIM Contrast Checker и эмуляцию в браузере);
- проведите SEO-аудит: проверьте метатеги (title, description), структуру заголовков (H1–H6), наличие alt-текстов у изображений, ЧПУ-URL;
- проанализируйте скорость загрузки страницы с помощью PageSpeed Insights, выявите узкие места;
- предложите и реализуйте 3–4 улучшения по каждому направлению (юзабилити, SEO, производительность);
- подготовьте отчёт с результатами до и после оптимизации, скриншотами проблемных мест и описанием внесённых изменений.

**Оцениваемые навыки:** юзабилити-анализ, SEO-аудит, оптимизация производительности, работа с инструментами аналитики.

### Задание 4. Разработка раздела интернет-магазина

Создайте HTML/CSS/JavaScript-реализацию раздела «Каталог товаров» для интернет-магазина детских книг.

#### Функционал:

- верстка сетки товаров (3–4 товара) с изображениями, названиями, ценами и кнопками «В корзину»;
- фильтрация товаров по возрастным категориям и цене (диапазон);
- сортировка товаров по популярности, новизне и цене (возрастание/убывание);
- добавление товара в корзину с обновлением счётчика (без перезагрузки страницы);
- адаптивный дизайн: корректное отображение на десктопе и мобильных устройствах;
- базовая стилизация с использованием CSS Grid или Flexbox.

**Оцениваемые навыки:** вёрстка, работа с JavaScript (DOM-манипуляции, обработка событий), адаптивный дизайн, организация интерактивного функционала.

### Задание 5. Настройка безопасного сайта

На тестовой копии сайта (WordPress) выполните комплекс мер по обеспечению безопасности и резервного копирования.

#### Действия:

- установите сложные пароли для всех пользователей, настройте политику паролей;
- включите двухфакторную аутентификацию для администратора (используйте плагин Wordfence или аналогичный);
- настройте ограничение попыток входа (5 неудачных попыток → блокировка на 15 минут);
- запретите доступ к системным файлам через .htaccess (например, к wp-config.php);
- создайте регулярное резервное копирование базы данных и файлов сайта (плагин UpdraftPlus), настройте хранение бэкапов в облаке;
- проверьте актуальность версии WordPress и плагинов, обновите их при необходимости;
- подготовьте инструкцию по восстановлению сайта из бэкапа (3–5 шагов).

**Оцениваемые навыки:** безопасность веб-сайтов, резервное копирование, администрирование CMS, работа с плагинами.

### Задание 6. Полный цикл создания веб-проекта

Реализуйте мини-проект «Личный блог о технологиях» от планирования до публикации.

#### Этапы:

1. **Планирование:** составьте структуру сайта (3–4 страницы), определите целевую аудиторию и основные задачи.
2. **Дизайн:** создайте макет главной страницы и страницы поста (можно от руки или в Figma/Canva), укажите расположение основных элементов.
3. **Вёрстка:** сверстайте главную страницу и одну страницу поста с использованием HTML5 и CSS3 (адаптивный дизайн).
4. **Интерактивность:** добавьте на главную страницу форму подписки с валидацией на JavaScript и динамическое обновление списка последних постов.
5. **CMS:** установите WordPress, перенесите вёрстку в тему WordPress (базовая интеграция), наполните контентом (2–3 поста).
6. **SEO и аналитика:** настройте SEO-плагин (Yoast SEO), добавьте счётчик Яндекс Метрики или Google Analytics.
7. **Безопасность и бэкап:** настройте базовые меры безопасности (пароли, ограничения доступа), создайте резервную копию.
8. **Отчёт:** подготовьте презентацию проекта (5–7 слайдов) с описанием этапов, скриншотами, проблемами и решениями.

**Оцениваемые навыки:** комплексное веб-разработка, планирование, дизайн, вёрстка, CMS, SEO, аналитика, безопасность.

#### Критерии оценки комплексных заданий:

- полнота выполнения всех этапов задания — до 40 % оценки;
- качество кода (структура, комментарии, соблюдение стандартов) — до 20 % оценки;
- функциональность и интерактивность — до 20 % оценки;
- юзабилити и адаптивность — до 10 % оценки;
- оформление отчёта/презентации и аргументация решений — до 10 % оценки.

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **7.1. Список литературы и источников**

**Основная:**

1. Муслимов, З. О. Практикум по вёрстке сайтов. Часть 1 : учебное пособие. — Санкт-Петербург : Лань, 2026. — 448 с. — Режим доступа: <https://lanbook.com/catalog/informatika/praktikum-po-verstke-saytov-chast-1/>.
2. Богатенков, С. А. Разработка сайтов и web-приложений : учебное пособие / С. А. Богатенков, Е. В. Бунова, В. В. Костерин. — Санкт-Петербург : Лань, 2025. — 96 с. — Режим доступа: <https://lanbook.com/catalog/informatika/razrabotka-saytov-i-web-prilozheniy73461102/>.
3. Янцев В. В. Разработка web-страниц на HTML, CSS и JavaScript : учебное пособие. — Санкт-Петербург : Лань, 2025. — 148 с. — Режим доступа: <https://lanbook.com/catalog/informatika/razrabotka-web-stranits-na-html-css-i-javascript/>.
4. Заяц А. М. Проектирование и разработка WEB-приложений. Введение в frontend и backend разработку на JavaScript и node.js : учебное пособие для вузов / А. М. Заяц, Н. П. Васильев. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 120 с. : ил. — Режим доступа: [https://taek.edu.kg/wp-content/uploads/2025/02/Proektirovnie\\_i\\_razrabotka\\_web\\_prilozhenii.pdf](https://taek.edu.kg/wp-content/uploads/2025/02/Proektirovnie_i_razrabotka_web_prilozhenii.pdf).

### **7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

Культура РФ: <https://www.culture.ru/> [Электронный ресурс]: сайт (дата обращения 19.12.25)

Доступ в ЭБС:

ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ».

## **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **8.1. Планы семинарских/ практических занятий**

**Практикумы (на базе электронного научного журнала «Культура: теория и практика»):**

Практикум 1. Анализ структуры и контента электронного научного журнала (3 часа)

Цель: изучить структуру и контент электронного научного журнала, выявить особенности веб мастеринга академических ресурсов.

Задание:

1. Изучите сайт журнала «Культура: теория и практика»:
  - проанализируйте навигацию и структуру разделов;
  - изучите форматы публикуемых материалов (статьи, рецензии, новости);

- оцените адаптивность дизайна для разных устройств.
  - 2. Составьте карту сайта в виде схемы.
  - 3. Проанализируйте контент:
    - типы публикаций и их оформление;
    - использование мультимедиа (изображения, видео, PDF);
    - метаданные статей (авторы, аннотации, ключевые слова).
  - 4. Подготовьте отчёт с выводами и предложениями по улучшению.
- Инструменты: браузер, инструменты разработчика, Miro или Draw.io для схемы.
- Методические рекомендации:
- начните с главной страницы и пройдите по всем разделам;
  - обратите внимание на поиск и фильтрацию материалов;
  - сравните оформление разных типов публикаций;
  - оцените доступность контента для людей с ограниченными возможностями.
- Критерии оценки:
- полнота анализа структуры — 3 балла;
  - качество карты сайта — 2 балла;
  - глубина анализа контента — 3 балла;
  - конструктивность предложений — 2 балла.

## Практикум 2. Вёрстка научной статьи в HTML/CSS (3 часа)

Цель: освоить вёрстку академического контента с учётом требований научного стиля.

Задание:

1. Выберите научную статью из журнала «Культура: теория и практика».
2. Создайте HTML разметку статьи, включая:
  - заголовков и подзаголовки;
  - текст с абзацами и списками;
  - цитаты и выделения;
  - таблицы и иллюстрации (если есть);
  - библиографический список.
3. Оформите страницу с помощью CSS:
  - задайте академический шрифт и размер текста;
  - настройте интерлиньяж и поля;
  - стилизуйте таблицы и иллюстрации;
  - обеспечьте читаемость на разных устройствах.

Инструменты: VS Code, браузер.

Методические рекомендации:

- используйте семантические теги HTML5 (<article>, <section>, <blockquote>);
- сохраняйте структуру оригинальной статьи;
- для цитат используйте тег <blockquote>;
- оформите библиографию как нумерованный список <ol>.

Критерии оценки:

- корректность HTML структуры — 3 балла;
- соответствие академическому стилю — 2 балла;
- адаптивность дизайна — 2 балла;
- аккуратность кода (отступы, комментарии) — 3 балла.

## Практикум 3. Работа с CMS на примере сайта журнала (4 часов)

Цель: научиться администрировать сайт научного журнала на базе CMS.

Задание:

1. Создайте локальную копию сайта журнала (используйте WordPress или аналогичную CMS).
2. Наполните сайт контентом из реального выпуска журнала:

- добавьте 3–4 научные статьи;
  - создайте страницы «О журнале», «Редакция», «Авторам»;
  - оформите раздел «Выпуски» с архивом;
  - добавьте виджеты с последними публикациями и рубриками.
3. Настройте SEO параметры для каждой публикации:
- title и meta description;
  - ключевые слова;
  - человеко понятные URL.

Инструменты: Open Server, WordPress, браузер.

Методические рекомендации:

- сохраняйте оригинальное оформление статей;
- используйте категории и теги для систематизации контента;
- настройте постоянные ссылки в формате /year/issue/article-slug;
- заполните метаданные для каждой статьи.

Критерии оценки:

- полнота наполнения сайта — 3 балла;
- корректная настройка SEO — 3 балла;
- организация структуры контента — 2 балла;
- общее оформление и юзабилити — 2 балла.

Практикум 4. Оптимизация научного контента для поиска (4 часа)

Цель: освоить методы SEO оптимизации академического контента.

Задание:

1. Выберите 2–3 статьи из журнала «Культура: теория и практика».
2. Проведите SEO аудит:
  - проверьте индексацию в поисковых системах;
  - проанализируйте метатеги (title, description);
  - оцените структуру заголовков (H1–H6);
  - проверьте наличие alt текстов у изображений.
3. Оптимизируйте контент:
  - составьте новые title и description с ключевыми словами;
  - улучшите структуру заголовков;
  - добавьте семантическую разметку (Schema.org для научных статей);
  - оптимизируйте изображения (сжатие, alt тексты).

Инструменты: Google Search Console, Screaming Frog, TinyPNG, браузерные расширения для SEO.

Методические рекомендации:

- ключевые слова ищите в аннотациях и ключевых словах статей;
- title должен содержать основное ключевое слово и название журнала;
- description — краткое изложение аннотации с ключевыми словами;
- используйте разметку ScholarlyArticle из Schema.org.

Критерии оценки:

- полнота SEO аудита — 3 балла;
- качество оптимизации — 3 балла;
- применение семантической разметки — 2 балла;
- отчёт с результатами до/после — 2 балла.

Практикум 5. Юзабилити аудит сайта научного журнала (4 часа)

Цель: оценить удобство использования сайта научного журнала и предложить улучшения.

Задание:

1. Проведите юзабилити тест сайта «Культура: теория и практика» по чек листу:
  - навигация и поиск;

- читаемость текста;
  - работа с PDF (открытие, скачивание);
  - мобильная версия;
  - доступность для людей с ОВЗ.
2. Зафиксируйте проблемы:
    - сделайте скриншоты проблемных мест;
    - запишите время выполнения типовых задач (найти статью, скачать PDF);
    - отметьте элементы, вызывающие затруднения.
  3. Подготовьте рекомендации по улучшению:
    - конкретные изменения для каждой проблемы;
    - приоритеты (срочно, важно, желательно);
    - примеры удачных решений с других научных журналов.

Инструменты: браузер, инструменты разработчика, WebAIM Contrast Checker, сервисы для эмуляции мобильных устройств.

Методические рекомендации:

- протестируйте сайт на разных устройствах и браузерах;
- проверьте контрастность текста и фона (минимум 4,5:1);
- оцените удобство работы с PDF (открывается в новой вкладке или встраивается);
- убедитесь, что все интерактивные элементы имеют понятные подписи.

Критерии оценки:

- полнота аудита — 3 балла;
- качество фиксации проблем — 2 балла;
- реалистичность рекомендаций — 3 балла;
- учёт принципов доступности — 2 балла.

Практикум 6. Безопасность и резервное копирование академического ресурса (4 часа)

Цель: освоить меры защиты научного веб ресурса и организации резервного копирования.

Задание:

1. На тестовой копии сайта журнала настройте меры безопасности:
  - сложные пароли для всех пользователей;
  - двухфакторную аутентификацию;
  - ограничение попыток входа (5 неудачных попыток → блокировка);
  - запрет доступа к системным файлам через .htaccess.
2. Организуйте резервное копирование:
  - настройте автоматическое копирование базы данных и файлов;
  - выберите место хранения бэкапов (локально + облако);
  - протестируйте восстановление из бэкапа.
3. Проверьте уязвимости:
  - актуальность версии CMS и плагинов;
  - права доступа к файлам и папкам;
  - наличие SSL сертификата.

Инструменты: WordPress, плагины безопасности (Wordfence), FTP клиент, облачные хранилища.

Методические рекомендации:

- делайте бэкапы перед каждым обновлением CMS или плагинов;
- храните бэкапы в разных местах (локально и в облаке);
- регулярно обновляйте CMS и плагины;
- тестируйте настройки безопасности на тестовом сайте.

Критерии оценки:

- настройка всех мер безопасности — 3 балла;
- организация надёжного бэкапа — 3 балла;
- проверка и устранение уязвимостей — 2 балла;

- документация настроек — 2 балла.

#### Практикум 7. Итоговый проект: модернизация раздела журнала (8 часов)

Цель: комплексно применить навыки веб мастеринга для улучшения реального раздела журнала.

Задание:

1. Выберите раздел журнала для модернизации (например, «Архив выпусков» или «Поиск статей»).
2. Разработайте концепцию улучшений:
  - новая структура раздела;
  - дополнительные функции (фильтрация, сортировка, превью статей);
  - обновлённый дизайн с сохранением стиля журнала.
3. Реализуйте улучшения на тестовой копии сайта:
  - вёрстка новых элементов;
  - программирование интерактивных функций (JavaScript);
  - интеграция с существующей CMS;
  - SEO оптимизация новых страниц.
4. Проведите тестирование:
  - юзабилити тест с 2–3 пользователями;
  - проверку адаптивности;
  - аудит безопасности.
5. Подготовьте презентацию проекта:
  - описание концепции и целей;
  - скриншоты «до/после»;
  - результаты тестирования;
  - план внедрения на реальном сайте.

#### Рекомендации по работе с литературой

- 1) Использовать рекомендованные источники, а также все возможные и доступные источники, содержащие материал.
- 2) Конспектирование первоисточников предполагает краткое, лаконичное письменное изложение основного содержания, смысла (доминанты) какого-либо текста. Вместе с тем этот процесс требует активной мыслительной работы. Конспектируемый материал содержит информацию трех видов: главную, второстепенную и вспомогательную. Главной является информация, имеющая основное значение для раскрытия сущности того или иного вопроса, темы. Второстепенная информация служит для пояснения, уточнения главной мысли, например, описание деталей быта, одежды, характеризующих культуру народа. К этому типу информации относятся разного рода комментарии (объяснительные замечания, толкования). Назначение вспомогательной информации – помочь читателю лучше понять данный материал. Это всякого рода напоминания о ранее излагавшемся материале, заголовки, вопросы.
- 3) Работая над текстом автора, следует избегать механического переписывания текста. Важно выделять главные положения, фиксирование которых сопровождается, в случае необходимости, цитатами. Вспомогательную информацию при конспектировании не записывают. Усвоению нового материала неоценимую помощь оказывают собственные схемы, рисунки, таблицы, графическое выделение важной мысли. На каждой странице конспекта возможно выделение трех-четырех важных моментов по определенной теме. Необходимо в конспекте отражать сущность проблемы, поставленного вопроса, что служит решению поставленной на семинаре задаче.

#### ***8.2. Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов***

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя такие виды и формы как: подготовка к практическому занятию, подготовка к дискуссии, презентации, подготовка доклада, конспектирование изучаемой литературы, аналитический обзор новой литературы по изучаемой теме, написание эссе и др.

Для более углубленного изучения материала задание для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий для самостоятельной работы, по возможности, следует ориентироваться на наглядное представление материала.

## **Методические рекомендации для студентов по отдельным формам самостоятельной работы**

Система вузовского обучения подразумевает большую долю самостоятельности студентов в планировании и организации своей деятельности.

### Работа с учебной литературой

При работе с учебной литературой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги.

Правильный подбор учебной литературы рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература указана в методических разработках по данному курсу.

Изучая материал по выбранной литературе, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода).

Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем.

Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались.

Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые понятия. Такой лист помогает запомнить основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента.

Различают два вида чтения: первичное и вторичное.

*Первичное* – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах. После него не должно остаться ни одного непонятого слова. Содержание не всегда может быть понятно после первичного чтения.

Задача *вторичного* чтения – полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым).

### Правила самостоятельной работы с литературой

Выделяют **четыре основные установки в чтении учебно-научного текста**:

1. информационно-поисковый (задача – найти, выделить искомую информацию)
2. усваивающая (усилия читателя направлены на то, чтобы как можно полнее осознать и запомнить как сами сведения излагаемые автором, так и всю логику его рассуждений)

3. аналитико-критическая (читатель стремится критически осмыслить материал, проанализировав его, определив свое отношение к нему)

4. творческая (создает у читателя готовность в том или ином виде – как отправной пункт для своих рассуждений, как образ для действия по аналогии и т.п. – использовать суждения автора, ход его мыслей, результат наблюдения, разработанную методику, дополнить их, подвергнуть новой проверке).

С наличием различных установок обращения к научному тексту связано существование и нескольких **видов чтения**:

1. библиографическое – просматривание карточек каталога, рекомендательных списков, сводных списков журналов и статей за год и т.п.;

2. просмотровое – используется для поиска материалов, содержащих нужную информацию, обычно к нему прибегают сразу после работы со списками литературы и каталогами, в результате такого просмотра читатель устанавливает, какие из источников будут использованы в дальнейшей работе;

3. ознакомительное – подразумевает сплошное, достаточно подробное прочтение отобранных статей, глав, отдельных страниц, цель – познакомиться с характером информации, узнать, какие вопросы вынесены автором на рассмотрение, провести сортировку материала;

4. изучающее – предполагает доскональное освоение материала; в ходе такого чтения проявляется доверие читателя к автору, готовность принять изложенную информацию, реализуется установка на предельно полное понимание материала;

5. аналитико-критическое и творческое чтение – два вида чтения близкие между собой тем, что участвуют в решении исследовательских задач. Первый из них предполагает направленный критический анализ, как самой информации, так и способов ее получения и подачи автором; второе – поиск тех суждений, фактов, по которым или в связи с которыми, читатель считает нужным высказать собственные мысли.

Из всех рассмотренных видов чтения основным для студентов является изучающее – именно оно позволяет в работе с учебной литературой накапливать знания в различных областях. Вот почему именно этот вид чтения в рамках учебной деятельности должен быть освоен в первую очередь. Кроме того, при овладении данным видом чтения формируются основные приемы, повышающие эффективность работы с научным текстом.

#### ***Основные виды систематизированной записи прочитанного:***

1. **Аннотирование** – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;

2. **Планирование** – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;

3. **Тезирование** – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;

4. **Цитирование** – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;

5. **Конспектирование** – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.

Конспект – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.

#### ***Методические рекомендации по составлению конспекта:***

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

#### Самопроверка

После изучения определенной темы по записям в конспекте и учебнику, а также решения обсуждения проблемы на семинарских занятиях студенту рекомендуется, используя лист опорных сигналов, воспроизвести по памяти определения, выводы и формулировки основных положений и доказательств.

В случае необходимости нужно еще раз внимательно разобраться в материале.

Иногда недостаточность усвоения того или иного вопроса выясняется только при изучении дальнейшего материала. В этом случае надо вернуться назад и повторить плохо усвоенный материал. Важный критерий усвоения теоретического материала - пройти тестирование по пройденному материалу. Однако следует помнить, что правильное решение теста может получиться в результате применения механически заученных без понимания сущности теоретических положений.

Самопроверка включает:

- умение следить за собой: за своим поведением, речью, действиями и поступками, понимая при этом всю меру ответственности за них;

- умение контролировать степень понимания и степень прочности усвоения знаний и умений, познаваемых в учебном заведении, в коллективе, дома;

- умение критически оценивать результаты своей познавательной деятельности, в широком смысле – своих действий, поступков, труда (самооценка).

Самоконтроль учит ценить свое время, вырабатывает дисциплину труда (физического и умственного), позволяет вовремя заметить свои ошибки, вселяет веру в успешное использование знаний и умений на практике.

Способы самоконтроля могут быть следующими:

- перечитывание написанного текста и сравнение его с текстом учебной книги;

- повторное перечитывание материала с продумыванием его по частям;

- пересказ прочитанного;

- составление плана, тезисов, формулировок ключевых положений

- текста по памяти;

- рассказывание с опорой на иллюстрации, опорные положения;

- участие во взаимопроверке (анализ и оценка устных ответов, практических работ своих товарищей; дополнительные вопросы к их ответам; сочинения-рецензии и т.п.).

Самоконтроль является необходимым элементом учебного труда, прежде всего потому, что он способствует глубокому и прочному овладению знаниями.

Использование самоконтроля в учебной деятельности позволяет студенту оценивать эффективность и рациональность применяемых приемов и методов умственного труда, находить в нем допускаемые недочеты и на этой основе проводить необходимую его коррекцию.

И конечно, необходимо отметить большое воспитательное значение самоконтроля как оценочно-результативного компонента учебной деятельности. Овладение умениями

самоконтроля приучает студентов к планированию учебного труда, способствует углублению их внимания, памяти и выступает как важный фактор развития познавательных способностей.

#### Текущие консультации

Если в процессе самостоятельной работы над изучением теоретического материала или при решении практических задач у студента возникают вопросы, разрешить которые самостоятельно не удастся, необходимо обратиться к преподавателю для получения у него разъяснений или указаний. В своих вопросах студент должен четко выразить, в чем он испытывает затруднения, характер этого затруднения. За консультацией следует обращаться и в случае, если возникнут сомнения в правильности ответов на вопросы самопроверки.

#### **Методические рекомендации по подготовке к экзамену**

Каждый учебный семестр заканчивается зачетно-экзаменационной сессией. Подготовка к зачетно-экзаменационной сессии, сдача зачетов и экзаменов является самостоятельной работой студента. Основное в подготовке к сессии – повторение всего учебного материала дисциплины, по которому необходимо сдать зачет или экзамен.

Только тот студент успевает, кто хорошо усвоил учебный материал. Если студент плохо работал в семестре, пропускал лекции, слушал их невнимательно, не конспектировал, не изучал рекомендованную литературу, то в процессе подготовки к сессии ему придется не повторять уже знакомое, а заново в короткий срок изучать весь учебный материал. Все это зачастую невозможно сделать из-за нехватки времени.

Между экзаменами интервал 3-4 дня. Не следует думать, что 3-4 дня достаточно для успешной подготовки к экзаменам.

В эти 3-4 дня нужно систематизировать уже имеющиеся знания. На консультации перед экзаменом студентов познакомят с основными требованиями, ответят на возникшие у них вопросы. Поэтому посещение консультаций обязательно.

Требования к организации подготовки к экзаменам те же, что и при занятиях в течение семестра, но соблюдаться они должны более строго. Во-первых, очень важно соблюдение режима дня; сон не менее 8 часов в сутки, занятия заканчиваются не позднее, чем за 2-3 часа до сна. В перерывах между занятиями рекомендуются прогулки на свежем воздухе, неустойчивые занятия спортом. Во-вторых, наличие хороших собственных конспектов лекций. Даже в том случае, если была пропущена какая-либо лекция, необходимо во время ее восстановить (переписать ее на кафедре), обдумать, снять возникшие вопросы для того, чтобы запоминание материала было осознанным. В-третьих, при подготовке к экзаменам у студента должен быть хороший учебник или конспект литературы, прочитанной по указанию преподавателя в течение семестра. Здесь можно эффективно использовать листы опорных сигналов.

Вначале следует просмотреть весь материал по сдаваемой дисциплине, отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов.

Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время экзаменационной сессии для систематизации знаний.

#### **9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.**

При изучении дисциплины обучающимися используются следующие информационные технологии:

-аудиовизуальное представление обучающимся с помощью компьютера содержания отдельных тем дисциплины на лекционных занятиях;

-предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

-фиксация хода образовательного процесса по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института;

-формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Word, Excel, PowerPoint;

Adobe Photoshop;

AdobePremiere;

PowerDVD;

MediaPlayerClassic.

## **10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Оборудованная учебная аудитория с маркерной доской, экраном и цифровым проектором для проведения лекционных и семинарских занятий. Библиотека с читальным залом; специализированная учебная лаборатория для практических занятий и самостоятельной работы бакалавров, оснащенная всем необходимым комплексом материально–технических средств, от копировальной техники, аудио–видеоустройств, до персональных компьютеров с выделенным доступом к сети Интернет.

## **11. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (при наличии)**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б1.В.11 ВЕБ-МАСТЕРИНГ И УПРАВЛЕНИЕ ЦИФРОВЫМ КОНТЕНТОМ**  
**код и наименование подготовки**  
**09.03.02 Информационные системы и технологии**  
**профиль/специализация**  
**Информационные системы и цифровые технологии в культуре**

Цель дисциплины (*модуля*):

Целью освоения дисциплины является: сформировать профессиональные компетенции в области веб мастеринга и управления цифровым контентом, включая создание, редактирование, оптимизацию и поддержку веб ресурсов в соответствии с требованиями профстандарта «Специалист по управлению информационными ресурсами».

Задачи:

- обеспечить углублённое изучение языка разметки гипертекста HTML и правил дизайна web-страниц;
- познакомить учащихся с традиционными программами создания и просмотра Web-страниц, их возможностями и особенностями;
- рассмотреть основы построения Web-страниц и Web- сайтов сформировать основные навыки проектирования, конструирования и отладки создаваемых Web-сайтов;
- познакомить с различными способами создания графической информации (сканирование, цифровой фотоаппарат, графический редактор), особенностями использования графических элементов при построении Web-сайтов;
- развивать профессиональные навыки работы (Web-мастер, Web-дизайнер), представления учащихся о возможностях информационных технологий.

Дисциплина (*модуль*) направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-5
- Готов к созданию и управлению информационными ресурсами, продуктами и услугами в сфере культуры

В результате освоения дисциплины (*модуля*) обучающийся должен:

Знать:

- основы веб технологий (HTML, CSS, JavaScript);
- принципы работы CMS (на примере WordPress, 1С Битрикс и др.);
- основы SEO и юзабилити;
- методы управления цифровыми активами и контентом;
- требования к информационной безопасности веб ресурсов.

Уметь:

- создавать и редактировать веб страницы и контент;
- работать с CMS для наполнения и администрирования сайтов;
- оптимизировать контент для поисковых систем;
- анализировать и улучшать пользовательский опыт на сайте;
- обеспечивать информационную безопасность веб ресурсов.

Владеть:

- навыками веб вёрстки и базового программирования;

- инструментами управления контентом и цифровыми активами;
- методами SEO оптимизации и юзабилити анализа;
- средствами защиты веб сайтов от угроз.

По дисциплине (*модулю*) предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины (*модуля*) составляет 6 зачетных единиц.