

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич  
Должность: проректор по учебно-методической деятельности  
Дата подписания: 11.06.2026 16:32:00  
Уникальный программный ключ:  
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

Федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования  
Московский государственный институт культуры

**УТВЕРЖДЕНО:**  
**Председатель УМС**  
**факультета Медиакоммуникаций и**  
**аудиовизуальных искусств**  
**Кот Ю.В.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**  
**ДЕЛОВАЯ ЭТИКА**

**Специальность: 55.05.04 Продюсерство**

**Специализация: Продюсер кино и телевидения**

**Квалификация (степень) выпускника: Продюсер кино и телевидения**

**Форма обучения: очная, заочная**

*(РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов)*

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель курса:** определяется тем, чтобы показать проблему культуры деловых коммуникаций в эпоху информационных технологий, обозначить системы ценностей, правил, обычаев и стандартов. Дать представление о коммуникативной культуре делового общения, включающей знания о структуре, характеристиках, приемах, нормах и правилах общения, опирающихся на нормы этики, морали, нравственности, которые осуществляются в рамках общепринятых правил этикета.

**Задачи курса** - познакомиться с основами продуктивного взаимодействия с людьми, основанными на соблюдении правил культуры поведения, уважении человеческой индивидуальности; содействовать освоению речевого этикета как совокупности норм, которые нужно знать и применять в устном общении; изучить этикет деловой, подразумевающий правила организации, проведения официальных встреч и мероприятий, служебных коммуникаций

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВПО

Дисциплина «Деловая этика» входит в состав раздела Б1.В.ДВ и относится к дисциплинам по выбору ОПОП по специальности 55.05.04 Продюсерство, специализация: Продюсер кино и телевидения.

Дисциплина изучается в 9 семестре на очной форме обучения, в А-В-С семестрах на заочной форме. Изучение дисциплины базируется на знании таких дисциплин учебного плана как: «Педагогика и психология», «Предпринимательство», «Организация производства аудиовизуальной продукции».

Основные положения дисциплины должны быть в дальнейшем использованы при изучении таких дисциплин как «Мастерство продюсера кино и телевидения», «Маркетинг, связи с общественностью и реклама в продюсерской деятельности», «Внешнеэкономическая деятельность в кино и на телевидении». Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ООП способствует планомерному формированию необходимых компетенций и углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач.

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций *ПК-2, ПК-4, ПК-10* в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по специальности Продюсерство, специализация Продюсер кино и телевидения.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенции	Наименование компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций
ПК-2	Способен к определению финансовой, административной, творческой политики при создании экранного произведения.	<p>Знать  Этику делового общения, правила ведения переговоров, структуру управления кинематографией и телевидением, организацию и технологию кино и телепроизводства, основы менеджмента и управления персоналом.</p> <p>Уметь  Пользоваться вспомогательной техникой, средствами связи и коммуникаций; взаимодействовать с инвесторами, спонсорами и органами государственной власти.</p> <p>Владеть  Руководить реализацией художественных проектов, методами руководства творческо-постановочным и технологическим процессом создания кинопроизведения</p>
ПК-4	Способен руководить продюсерами, отвечающими за выполнение работ на отдельных этапах создания и продвижения экранного произведения.	<p>Знать  Основы управления кино и телепроектами; этику делового общения; основы менеджмента и управления персоналом</p> <p>Уметь  Формировать трудовую мотивацию, инициативу и активность работников; ставить задачи и контролировать их выполнение</p> <p>Владеть  Методами планирования деятельности на различных этапах создания и продвижения аудио-визуального произведения; методами распределения заданий работникам; формами контроля за процессом реализации проекта</p>

ПК-10	Способен заключать гражданско-правовые договора, авторские и трудовые договора с участниками кино и телепроизводства	<p>Знать</p> <p>Законодательные и иные нормативно-правовые акты РФ, регулирующие деятельность в области кино и телевидения, Законодательство об авторском праве и смежных правах, основы налогообложения, правила внутреннего трудового распорядка, требования по охране труда</p> <p>Уметь</p> <p>Анализировать договора, анализировать поступающую информацию, вести переговоры</p> <p>Владеть</p> <p>Методами проведения собеседования, методами общения с кадровыми службами.</p>
-------	--	---

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1 Объем дисциплины (модуля)

Объем (общая трудоемкость) дисциплины составляет 3 з.е., 108 акад. часов, из них контактных 34 акад.ч. на очной форме обучения, 16 ак.ч. на заочной форме, СРС 74 акад.ч. на очной форме обучения, 84 ак.ч. на заочной форме, формы контроля: зачет в 9м семестре на очной форме обучения, зачет в В и С семестре (8 ак.ч.) на заочной форме обучения&

##### 4.2. Структура дисциплины

*Очная форма*

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) /в том числе в интерактивной форме			Формы текущего контроля успеваемо сти  Форма промежут очной аттестаци и
				ЗЛТ	ЗСТ	СРС	
1	Сущность и особенности деловой этики.	9	1-2	2	2	10	

2	Профессиональная этика в деловом общении.	9	3-6	2		10	
3	Психология взаимоотношений в процессе делового общения	9	7-10	2	2	10	Текущая аттестация (рубежный контроль)
4	Социально-психологические основы делового конфликта	9	10-14	4		10	
5	Технология профессиональных коммуникаций	9	15-17	4	2	10	Контрольная работа
6	Речевая культура делового разговора	9	1-5	4		10	
7	Норморегуляция профессиональных коммуникаций: регулятивная функция этикета	9	6-10	4	2	10	Текущая аттестация (рубежный контроль)
8	Нормы и правила профессиональных коммуникаций.	9	11-17	4		4	Контрольная работа зачёт
	<b>Итого по дисциплине: 108 часов, 3 з.е</b>			<b>26</b>	<b>8</b>	<b>74</b>	

*Заочная форма*

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) /в том числе в <b>интерактивной форме</b>	Формы текущего контроля успеваемо сти  Форма промежут
----------	----------------------	---------	-----------------	--	--

				ЗЛТ	ЗСТ	СРС	очной аттестации
1	Сущность и особенности деловой этики.	<b>В</b>	1-2	1	1	10	
2	Профессиональная этика в деловом общении.	<b>В</b>	3-6	1		11	
3	Психология взаимоотношений в процессе делового общения	<b>В</b>	7-10	1	1	10	Текущая аттестация (рубежный контроль)
4	Социально-психологические основы делового конфликта	<b>В</b>	10-14	1		10	
5	Технология профессиональных коммуникаций	<b>С</b>	15-17	2	1	10	Контрольная работа
6	Речевая культура делового разговора	<b>С</b>	1-5	2		11	<b>Зачет с оценкой (8 ак.ч.)</b>
7	Норморегуляция профессиональных коммуникаций: регулятивная функция этикета	<b>С</b>	6-10	2		10	Текущая аттестация (рубежный контроль)
8	Нормы и правила профессиональных коммуникаций.	<b>С</b>	11-17	2	1	12	Контрольная работа <b>Зачет (4 ак.ч.)</b>
	<b>Итого по дисциплине: 108 часов, 3 з.е</b>			<b>12</b>	<b>4</b>	<b>84</b>	8

### 4.3 Краткое содержание дисциплины

#### Тема 1. Сущность и особенности деловой этики

Природа и сущность делового общения. История формирования делового стиля. Специфика делового общения: правовые рамки, регламентированность. Общение дистантное и контактное. Типы речевых культур. Многоплановость процесса развития

контактов между людьми. Механизмы межличностного восприятия. Общение как инструмент этики деловых отношений. Социальное восприятие. Этические особенности типов личности. Принципы, виды и стили делового общения. Коммуникативная культура: основные понятия. Проблема коммуникативной культуры в эпоху информационных технологий. Управление деловым общением.

## **Тема 2. Профессиональная этика в деловом общении**

Природа и сущность этики делового общения. Принципы. Общение как инструмент этики деловых отношений. Коммуникативная, интерактивная, перцептивная функции. Отношения: организация – общество, производители – потребители, организации – местные сообщества, организации – окружающая среда, руководители – подчиненные. Этика и социальная ответственность организаций. Этические нормы в деятельности организаций. Этические нормы организации. Повышение этического уровня организации. Этика руководителя. Этические кодексы. Комитеты по этике. Этическая экспертиза, консультирование.

## **Тема 3. Психология взаимоотношений в процессе профессиональных коммуникаций**

Особенности аудиального восприятия. Слушание: критическое, эмпатическое, нерелексивное, релексивное. Типы слушателей. Приемы правильного слушания: выяснение, перефразирование, резюмирование, отражение чувств, эмпатия. Способы и приемы развития позитивного мышления. Основы невербального общения. Общее представление о языке телодвижений. Ладони и передаваемая с их помощью информация. Значение жестов рук. Защитные барьеры. Сигналы глаз. Жесты собственнических и территориальных претензий. Отзеркаливание. Способы искусственного повышения статуса. Кинесические особенности невербального общения: позы, жесты, мимика, походка, взгляд. Визуальный контакт. Проксемические особенности невербального общения. Зоны в контакте. Дистанционное общение.

## **Тема 4. Социально-психологические основы профессиональных конфликтов**

Социально-психологические основы коммуникативного конфликта. Столкновение как форма контакта. Диспут. Дискуссия. Полемика. Спор. Конфликт. Стадии конфликта. Причины. Функции. Способы преодоления конфликтных ситуаций. Способы, приемы упреждения и разрешения ситуации в общении. Конструктивное решение конфликта. Формы, стили и стратегии поведения в конфликте. Личные модели поведения в конфликтной ситуации. Контроль эмоциональной сферы. Преодоление страха. Общение как способ преодоления конфликта. Методики самокоррекции и регуляции межличностных отношений в условиях конфликта. Психологические приемы убеждения и аргументации.

## **Тема 5. Технологии профессиональных коммуникаций**

Представление как важный элемент вежливости в деловой жизни. Краткий обзор норм в различных вариантах представления (младшего по возрасту старшему, холостого

женатому, низшего по иерархии высшему, мужчины женщине и т.д.). Визитная карточка – информатор о деловом партнере. Правила обмена визитными карточками.

Эффект первого впечатления. Особенности деловой одежды. Влияние внешнего облика на создание положительного впечатления о человеке (телодвижения, черты лица, мимика, жесты, манера общения). Рекомендации по выбору деловой одежды в зависимости статуса. Особенности выбора одежды для выступления, для торжественных и ритуальных церемоний. Знаки элегантности одежды. Аксессуары. Определение цветового тона одежды в зависимости от внешних особенностей (цвета глаз, волос, кожи). Особенности создания делового имиджа женщины, мужчины. Требования к выбору одежды деловых людей, находящихся в командировке, на официальных приемах, манеры поведения в данных ситуациях.

## **Тема 6. Речевая культура делового разговора**

Грамматические нормы устной деловой речи. Правила смены коммуникативных ролей в диалогической речи. Стилистика деловой речи. Использование жестов, мимики; манера поведения на трибуне. Технические приемы, используемые оратором (темп, произношение, визуальный контакт со слушателями, интонация, владение голосом). Понятие о риторике.

Особенности проведения телефонных переговоров (подготовка, планирование разговоров, осуществление вызовов, приемы ведения и завершения переговоров). Основные правила телефонного этикета. Правила подготовки: деловой беседы, публичного выступления, переговоров. Техника манипуляции. Классификация манипуляции. Способы защиты.

Культура делового письма. Резюме. Заявление, Письмо-отказ. Иск. Жалоба. Правила подготовки: деловой беседы, публичного выступления, переговоров

## **Тема 7. Норморегуляция делового общения: регулятивная функция этикета**

Этикет как система ориентаций, установок, ожиданий. Понятия: вежливость, интеллигентность, обходительность, тактичность, галантность, корректность. Понятие этического кодекса поведения. Особенности этикетной субординации. Искусство ведения беседы. Этикет и социальный статус адресата. Умение говорить комплименты. Этикетная модуляция речи. Знакомства. Рекомендации. Этикетные формулы. Система обращений. Этикет и имидж делового человека. Поведение в общественных местах.

## **Тема 8. Нормы и правила делового протокола**

Этикет деловых приемов, презентаций. Завтрак. Обед. «Бокал шампанского» Завтрак (с рассадкой) – чай. Прием типа «фуршет». Прием типа «коктейль». Обед (с рассадкой). Обед-буфет. Ужин (с рассадкой). Краткий обзор особенностей организации указанных видов приема. Особенности этикета и протокола на приемах (одежда, манеры, элементы самоконтроля). Сервировка стола. Что и как едят. Что и как пьют. О курении. Рассадка по машинам.

Особенности делового общения с иностранными партнерами. Поздравления с праздниками. Правила вручения подарков.

## Семинарские занятия

Семинарские занятия проводятся с целью закрепления теоретического материала, формирования у студентов навыков самостоятельной работы с оригинальными текстами, способностей к анализу ситуаций этикетного взаимодействия.

При подготовке к семинарским занятиям рекомендуется использовать дополнительную литературу, способствующую более глубокому изучению курса. Допускается использование любых доступных изданий рекомендуемых источников.

### Вопросы к семинару:

1. В чем причины, приводящие к неэтичной деятельности организации?
2. Как проявляется аморальность работодателя в трудовых отношениях?
3. Какие меры используются организациями для повышения этического уровня сотрудников?
4. Какова цель разработки этических кодексов организации?
5. В чем сложность решения этических проблем в организациях?
6. Кто и как создает атмосферу межличностных отношений и коммуникаций?
7. Как законы психологии в деловом общении выражают общечеловеческий характер?
8. Что такое самооценка?
9. Может ли сам человек что-либо в себе корректировать?
10. Как развивается позитивное мышление?
11. Каким образом формируется конфликтная ситуация?
12. Что является причиной конфликта?
13. Каковы функции конфликтов?
14. Существуют ли способы «ухода» от конфликта?
15. Какие используются способы и приемы предупреждения и разрешения конфликтов в деловом общении?
16. Как формируется коммуникативная культура в деловом общении?
17. Особенности деятельности и одежда делового человека. Как подбирается деловой гардероб?
18. Что такое имидж делового человека?
19. Как используются особенности проксемического, кинесического невербального общения?
20. Вербальная и невербальная составляющая образа. Как это работает?
21. Что такое деловая риторика?
22. Как влияет культура речи на успешность делового общения?
23. Как формируется культура дискуссии?
24. Этика использования средств выразительности деловой речи.
25. Какие существуют особенности речевого поведения?
26. Что является общей системой функций этикета в деловом общении?
27. С чем связана функция психологического воздействия этикета?
28. Как формируется функция адаптации?
29. Как работает функция обеспечения дисциплины взаимодействия?
30. Как реализуется защитная функция этикета в деловом взаимодействии?
31. Какие используются нормы при подготовке деловых встреч, переговоров?
32. Что такое искусство комплимента?
33. Что такое деловые приемы и как их готовят?
34. Этикет телефонной коммуникации. Какие действуют правила и нормы?

### 35. Что такое подлинная коммуникативная культура?

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При проведении практических (семинарских) занятий используется форма «психологические тренинги», «интерактивные лекции», «деловые игры», целью которых является развитие навыков публичных выступлений и дискуссий, приобретение навыков использования аргументации, развитие коммуникативной компетентности, способностей ориентироваться в ситуациях современной общественной жизни.

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Основные виды занятий – лекции, семинары, учебные просмотры фильмов, практические занятия, индивидуальная работа студентов.

Текущий и промежуточный контроль приобретаемых студентом знаний, умений, навыков и личностных качеств является необходимым элементом системы мониторинга качества образования. Контроль является инструментом измерения уровня учебных достижений. Он служит основным средством обеспечения обратной связи в учебном процессе, что необходимо как для стимулирования работы студентов, так и для совершенствования методики преподавания учебных дисциплин. Традиционные виды контроля осуществляются в трех основных формах: путем устного опроса, в виде практических работ; с помощью технических средств контроля.

### *Система оценивания*

Форма контроля	Оценка
Текущий контроль: - опрос - участие в дискуссии на семинаре  - тестовые задания	зачтено/не зачтено   Зачтено (не менее 50% ответов даны правильно) / не зачтено (менее 50 % ответов даны правильно)

Промежуточная аттестация	
Зачет	<i>зачтено/ незачтено</i>
Экзамен	<i>отлично/хорошо/ удовлетворительно/ неудовлетворительно</i>

***Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине***

Осуществляется контроль сформированности компетенций ПК-2 Способен к определению финансовой, административной, творческой политики при создании экранного произведения; ПК-4 Способен руководить продюсерами, отвечающими за выполнение работ на отдельных этапах создания и продвижения экранного произведения; ПК-10 Способен заключать гражданско-правовые договора, авторские и трудовые договора с участниками кино и телепроизводства.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ**

Номер недели и семестра	Формируемая компетенция (или ее часть)	Раздел дисциплины, обеспечивающий формирование компетенции (или ее части)	Вид и содержание контрольного задания	Требования к выполнению контрольного задания и срокам сдачи
1-17/7	ПК-2, ПК-4	Сущность и особенности деловой этики и делового этикета.	Тестовые задания, контрольные работа	Перечень см. ниже
		Профессиональная этика в деловом общении. Психология взаимоотношений в процессе делового общения. Социально-психологические основы делового конфликта		Перечень см. ниже

1-17/8	ПК-10	Технология профессиональных коммуникаций  Норморегуляция профессиональных коммуникаций: регулятивная функция этикета  Нормы и правила профессиональных коммуникаций.	Тестовые задания, контрольные работы	
Текущая аттестация– зачёт				

### Тестовые задания

Какова роль этикета в бизнесе?

- А – задание стратегии деятельности людей в ситуациях делового общения
- Б – демонстрация умения элегантно одеваться в обществе
- В – обозначение изысканности манер участников делового общения

Какие этические принципы лежат в основе этикетных норм?

- А - принцип гуманизма
- Б – принцип подчинения меньшинства большинству
- В – принцип целесообразности
- Г – принцип эмоционального превосходства
- Д – принцип эффективности психологического воздействия

Какие правила относятся к деловому этикету?

- А – входя в лифт, не рассматривай стоящего рядом человека
- Б – первым здоровается тот, кто имеет более низкий статус
- В – мужчина здоровается с женщиной первым
- Г – во время приветствия первым подает руку тот, кто статусом выше собеседника

Что такое невербальные средства общения?

- А – умение правильно выстраивать фразу
- Б – выступление перед большой аудиторией
- В – мимика, жесты, позы, которые участвуют в общении
- Г – правильно подобранные эпитеты и глаголы
- Д – интонация, скорость звучания речи

Что такое имидж делового человека?

- А – внешний вид бизнесмена или политика
- Б – социальная роль, которую мы выполняем в жизни
- В – образ, включающий внешние и внутренние характеристики
- Г – стиль деловой одежды

Как вести себя, если приходится встречаться с коллегами несколько раз в день?

- А – молча проходить мимо
- Б – обязательно останавливаться и задавать вопросы о жизни
- В – стараться не заметить встречающегося 5 раз сотрудника
- Г – обязательно приветствовать, стараясь разнообразить формы приветствия

Что такое комплимент?

- А – ушедший в прошлое способ обращения мужчины к женщине
- Б – слова и выражения, содержащие небольшое преувеличение положительных качеств человека
- В – то же самое что и лесть

Какие подарки считаются неуместными?

- А – если подарок учитывает особенности дарителя
- Б – если подарок слишком дорогой
- В – если подарок учитывает особенности того, кому будет подарен
- Г – если подарок куплен случайно
- Д – если подарок подчеркивает недостатки того, кому будет подарен

Что такое речевой этикет?

- А – умение привлечь внимание слушателей
- Б – правильная речь
- Д – доброжелательность и приветливость
- Г – порядок речевого поведения, установленный в данном обществе

Когда следует обращаться к человеку по имени и отчеству?

- А – когда человека хорошо знаешь
- Б – когда оба находятся в ситуации официального общения
- В – когда партнер по общению младше по возрасту, но выше по статусу
- Г – когда партнер – близкий родственник
- Д – когда партнер – коллега, с которым недавно знаком

Какие цвета предпочтительны в женской деловой одежде?

- А – т.синий
- Б – алый
- В – серо-песочный
- Г – шоколадный
- Д – болотно-зеленый
- Е – жемчужно-серый

Что такое прием типа «Фуршет»?

- А – прием с рассадкой за столом всех приглашенных
- Б – прием «под вилку», проводится стоя
- В – прием на свежем воздухе, свободная форма одежды
- Г – особо торжественный прием

Какие украшения может использовать одновременно деловая женщина?

- А – часы, серьги, нитка бус, кольцо, браслет
- Б – часы, серьги, брошь, бусы, 2 кольца, браслет
- В – часы, клипсы, цепочка, 2 кольца
- Г – цепочка, бусы, брошь, кольцо, браслет

## Тематика контрольных работ

1. Что такое хорошие манеры?
2. Какие этические принципы лежат в основе этикетных норм?
3. Что такое этикетная ситуация?
4. Какие черты массовой культуры прослеживаются в этикетном взаимодействии?
5. Что означает «признать знакомство»?
6. Каково различие мужских и женских ролей и моделей поведения?
7. Когда нужно вставать при приветствии?
8. Какие подарки считаются неуместными?
9. В каких случаях допустимо возвращать подарки?
10. Какова роль этикета в бизнесе?
11. Какие основные правила делового этикета вы знаете?
12. Как изменяются гендерные позиции участников деловых отношений?
13. Что такое имидж делового человека?
14. Чем отличается деловое общение по телефону?
15. В чем заключаются особенности этикета зарубежных стран? Примеры.
16. Какие темы не принято обсуждать в светской беседе?
17. Каков порядок использования столовых приборов?
18. Что такое застольная беседа?
19. Какие существуют способы оформления праздничного стола?
20. Какие этикетные традиции древности стали частью современного этикета?

Привести примеры.

## Вопросы к зачёту

1. Этикет и этика – связь и влияние
2. Особенности современного этикета в молодежной среде
3. Деловой этикет: основные понятия и правила
4. Этикет – инструмент эффективного общения
5. Речевой этикет в управлении
6. Роль этикета в процессе формирования себя как делового человека
7. Этикет и имидж
8. Создание имиджа делового мужчины, женщины
9. Представление о роли и месте этикета в сфере управления и бизнеса
10. Этикет и конкурентоспособность
11. Особенности европейской (восточной, американской) деловой культуры
12. Письмо как искусство
13. 1. Этические принципы развития современных деловых отношений
14. Основные проблемы на макроуровне и микроуровне деловых отношений
15. Этические особенности типов личности
16. Этические нормы в деятельности организации и их влияние на самоуправляемость человека
17. Способы построения отношений между руководителем и подчиненными
18. Управление этическими нормами межличностных отношений в коллективе
19. Нормы этичного поведения руководителя

20. Нравственные требования коммуникативной культуры
21. Формы и методы управления взаимодействием людей
22. Основные принципы речевого воздействия
23. Культура речи в деловом общении
24. Кинесические особенности невербального общения
25. Манипуляция в общении: характеристика и нейтрализация
26. Правила подготовки выступления, деловой беседы, собеседования, совещания
27. Проведение переговоров. Разные подходы.
28. Конструктивная критика
29. Этикет и имидж делового человека
30. Этикет деловых отношений

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **7.1. Список литературы и источников**

#### **Основная литература:**

1. Психология и этика делового общения [Мультимедиа]: учебник/ред. В. Н. Лавриненко. – 5-е издание перер. И доп. – М.:ЮНИТИ ДАНА:2012.
2. Садовская В.С., Ремизов В.А. Основы коммуникативной культуры: учебное пособие для ВУЗов /В. С. Садовская В. А. Ремизов; Московский университет культуры и искусств. - М.: МГУКИ,2009.
3. Кузин Ф.А., Культура делового общения М., «Ось-89», 2000
4. Арнольдов А.И. Введение в культурологию. Учеб. пособие – М.: Нац. Акад. культуры и общечел. ценностей, 1993.
5. Балакай А.Г. Словарь русского речевого этикета, М. «АСТ-ПРЕСС», 2009
6. Венедиктова В.И. О деловой этике и этикете М.,Фонд «Правовая культура» 1994
7. Джен Ягер Деловой этикет: как выжить и преуспеть в мире бизнеса М., Джон Уайли энд Санз, 1998
8. Забылин М. Русский народ: Его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия. – М.,1997.
9. Карнеги Д. Как завоевать друзей и оказывать влияние на людей М., Прогресс 1997
10. Берг В. Карьера – суперигра // Пер с нем. М.: АО «Интерэксперт», 1998.- 272с.

#### **Дополнительные источники и литература:**

1. Байбурин А.К., Топорков А.Л. У истоков этикета. – Л., 1990.
2. Вольф И. Современный этикет. – М: ИД «Кристина», 1997
3. Браун Л. Имидж – путь к успеху С.Пб., Питер, 1996
4. Веселов П.В. Аксиомы делового письма М., «Маркетинг», 1996
5. Гольдникова А. Хорошие манеры в рисунках М.: Молодая гвардия, 1987.
6. Далекский Чеслав Риторика: заговори, и я скажу, кто ты. Учебное пособие. – М.: Омега-Л; Высш. шк. 2003. – 488с.
7. Даль В.И. Толковый словарь. В 4-х тт.
8. Данкел Жаклин Деловой этикет Ростов н/Д.: 1997.
9. Малыгина И.В.Рекомендации по самостоятельной работе студентов М. 2006
10. Пиз Аллан Язык телодвижений С.-Петербург Изд.дом Гутенберг 2000

11. Ротшильд Н. Правила хорошего тона для современной женщины, М.: 2000 Соловьев Э.Я. Современный этикет. Деловой протокол М., «Ось-89» 2007.
12. Соловьев Э.Я. Современный этикет. Деловой протокол М., «Ось-89» 2007.
13. Энциклопедия этикета. Сост. Рукавчук Л.Н. – СПб.: МиМ-Экспресс, 1996.
14. Уткин Э.А. Этика бизнеса М., Зерцало, 2000
15. Шепель В.М. Секреты личного обаяния М., ЮНИТИ, 1994

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Электронная библиотечная система Book.ru: <http://www.book.ru/>
2. Электронная библиотека диссертаций Российской Государственной библиотеки: <http://diss.rsl.ru/>
3. Научная электронная библиотека e-library: <http://www.e-library.ru/>

Перечень информационных технологий. Специальные информационные системы отрасли киноискусства:

1. Официальный сайт Молодежного центра Союза кинематографистов РФ <http://www.MovieStart.ru>
2. Сайт-справочник, каталог современного кинематографа kinopoisk.ru
3. Сайт-справочник, каталог современного кинематографа Kino-Teatr.ru
4. Интернет - версии журналов «Искусство кино», «Киноведческие записки», «Сеанс», «Кинопроцесс» <http://www.kinoart.ru>
5. Официальный сайт Фонда кино <http://www.fond-kino.ru>
6. Официальный сайт киностудии «Ленфильм» <http://www.lenfilm.ru/>
7. Официальный сайт киностудии «Мосфильм» <http://www.mosfilm.ru/>

Доступ в ЭБС:

ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ».

ООО «Издательство Лань».

ООО «Центральный коллектор библиотек «БИБКОМ».

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

При проведении лекционных занятий используется методика, позволяющая сформировать у студентов способность к решению стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности. Знания, получаемые в ходе изучения дисциплины оказываются критически важными для применения в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике. Тем самым компетентный подход в образовании предполагает использование различных технологий обучения, способствующих формированию знаний, умений, навыков специалистов. Традиционная **лекционная форма** работы ориентирована на объяснение материала, чтобы студент смог применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике. Также лекция является действенным способом решения стандартных задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности. Лекция является важной формой трансляции государственной культурной политики Российской Федерации, а потому адекватно

подходит к формированию способности у студента ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.

Методика критического мышления, когда по одному и тому же вопросу высказываются и анализируются различные точки зрения. При проведении практических (семинарских) занятий используется форма диалога, целью которого является формирование дискуссионной модели образования, а также формирование и развитие навыков публичных выступлений.

Дискуссионный принцип построения **семинарского занятия** позволяет сформировать такие компетенции как готовность к проектной работе в различных сферах социальнокультурной деятельности, способность разрабатывать социокультурные проекты с учетом конкретных заданных параметров и готовность выбирать технические средства и технологии для решения поставленных задач с учетом последствий их применения, разрабатывать новые технологии и культурные продукты в социокультурной сфере.

Помимо классической организации лекционных и семинарских занятий, в курсе активно используется интерактивная технология **«мозгового штурма»** на семинарских занятиях с привлечением дополнительных дидактических материалов. Студентам предлагается самостоятельно сформулировать определение культуры, ее структурных компонентов и, отстаивая свою точку зрения, вовлечь в дискуссию других учащихся, которые помогают прийти к выбору определений, разделяемых всей академической группой. Преподаватель включается в финальную часть и предлагает сравнить выработанные определения с имеющимися в учебной литературе. Данная технология позволяет студентам получить практический опыт формирования визуально-аудиальной конструкции текста, позволяющей точно выразить свою мысль, что в свою очередь способствуют формированию такой компетенции как владение теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик, способности применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике .

Также используется **кейс-метод**. Студентам предлагается задание для обсуждения в группе на ограниченный период времени семинарского занятия. Групповой ответ выносится на обсуждение, итоги подводит преподаватель. Групповая работа используется на семинарских занятиях. Основным критерием успешной работы студента является умение грамотно формулировать позицию организации или социальной группы по отношению к острой социальной проблеме. На втором этапе занятия преподавателю необходимо корректно и четко организовывать дискуссию с тем, чтобы не оказывать давления на студенческие группы по существу излагаемых позиций в ходе дискуссии, но в то же время привести ее к логическому завершению к концу семинарского занятия.

### **Самостоятельная работа**

Самостоятельная работа является важной сферой формирования таких компетенций как способности применять полученные знания в профессиональной деятельности и социальной практике.

Самостоятельная работа студентов включает в себя такие формы как дискуссия, конспектирование изучаемых источников, аналитический обзор новой литературы по изучаемой теме в форме реферата. Дискуссия предполагает выработку и активное продвижение своей точки зрения по изучаемой проблеме, умение выслушать альтернативную точку зрения, вступить в полемику, на основе изложения и учета всех точек зрения прийти к объективному результату. Конспектирование источников включает

предварительное прочтение и запись основных, принципиальных положений изучаемых текстов, цитирование наиболее значимых мыслей автора.

**Аналитические обзор** новой литературы связан с анализом журнальных статей, которые непосредственно касаются темы, но не были представлены в основной и дополнительной литературе по причине их непосредственной публикации. Такой обзор позволяет студенту проявить самостоятельность в выборе источников, которые, по его мнению, наиболее полно отражают тему в современных публикациях. Аналитический обзор проводится как в устной, так и письменной форме.

В качестве инновационных интерактивных образовательных технологий используются:

**Дискуссия** — форма учебной работы, в рамках которой студенты высказывают свое мнение по проблеме, заданной преподавателем. Дискуссия – обсуждение некоторого спорного вопроса; исследование проблемы, в котором каждая сторона, оппонируя мнение собеседника, аргументирует свою позицию и претендует на достижение цели.

**Презентация** – публичное представление чего-либо нового, недавно появившегося, созданного. В процессе освоения курса студенты готовят и представляют презентации проектов, а также любых форм экспериментальной исследовательской работы.

**Видео-демонстрация** – наглядный показ, используется в преподавании наряду с объяснением. Преподавание курса опирается на подготовленную коллекцию фотоматериалов по разделам и темам учебной программы.

#### **Применение методики «кейс-заданий» на семинарских занятиях**

В ходе семинарских занятий студентам предлагается решение проблемной ситуации, касающейся одного из конкретных фактов объекта культурного и природного наследия, нуждающегося в сохранении. Эта может быть работа исследовательского, аналитического, прогностического характера. Работа по данной методике может проводиться как в малых группах, так и в индивидуальном порядке. Выбор для решения той или иной ситуации может быть продиктован потребностями конкретного социально-культурного процесса, анализом состояния культуры того или иного народа. Содержание «Кейс-пакетов» носит мобильный характер и отражает динамические процессы в области современной культуры.

#### **Рекомендации по подготовке к занятиям**

При самостоятельной подготовке к занятиям закладывается основа самоорганизации и самовоспитания, что в дальнейшем прививает умение непрерывно повышать свою квалификацию. Студент должен осмысленно и самостоятельно работать с учебным материалом.

Преподаватель с учетом сильных и слабых сторон, а также индивидуальных особенностей и способностей студента развивает его лучшие качества как будущего специалиста высокой квалификации.

При изучении дисциплины «Деловая этика» работа студента должна представлять единство взаимосвязанных форм:

- аудиторная работа (слушание и конспектирование лекций);
- аудиторная самостоятельная работа (выполнение практических заданий, подготовка и участие в семинарах);
- творческая самостоятельная работа (подготовка и написание рефератов, выполнение домашних работ различного характера, подбор и изучение источников, выполнение индивидуальных заданий, направленных на развитие самостоятельности и инициативы).

Результативность работы студента определяется с помощью активных методов контроля знаний, умений, навыков:

- входной контроль (тестирование, выполнение заданий);
- текущий контроль (тестирование);
- самоконтроль, осуществляемый студентом в процессе изучения дисциплины;
- итоговый контроль в виде зачета;
- контроль остаточных знаний и умений спустя определенное время после завершения изучения предмета.

## **9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

### **Операционные системы:**

- Windows 7 Professional

### **Пакет офисных программ:**

- ABBYY FineReader 14 Business 1 year (Per Seat) Academic
- Microsoft Office 2016 Outlook
- Microsoft Office 2016 Word
- Microsoft Office 2016 Excel
- Microsoft Office 2016 PowerPoint
- Microsoft Office 2016 OneNote
- Microsoft Office 2016 SharePoint
- Microsoft Office 2016 Microsoft Teams
- Microsoft Office 2016 Access
- Microsoft Office 2016 Publisher
- 1С:Университет
- Учебные планы ВО и УП ВПО

### **Антивирусные программы:**

- Kaspersky Endpoint Security

### **Другое ПО:**

- Mozilla Firefox

## **10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, доска).

## **11. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными

особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению «Продюсерство», профилю подготовки «Продюсер кино и телевидения».

Автор-составитель: Максимова Н.Ю, канд. философских наук, доцент кафедры культурологии МГИК.