

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 05.06.2026 15:09:28
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры"
Отдел докторантуры и аспирантуры

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И.о. ректора

Сидоров Д.С.

по программе ассистентуры-стажировки

52.09.04 Сценическая пластика и танец



20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 7 от 17.12.2025

52.09.04

Кафедра: Культурно-досуговой деятельности

Квалификация: Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2026

Учебный год 2026-2027

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 286 от 22.03.2016

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научной и инновационной деятельности

/ Варфоломеев А.А./

Заведующая отделом докторантуры и аспирантуры

/ Касаткина С.А./

Заведующий кафедрой

/ Жаркова А.А./

Читается в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля			з.е.		Итого акад. часов							Курс 1	
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семестр 1 з.е.	Семестр 2 з.е.
Блок 1. Дисциплины (модули)						81	81	2916	2916	710	710	2008	198		22	23
Базовая часть						56	56	2016	2016	388	388	1466	162		19	18
+	Б1.Б.01	Общекультурные дисциплины	22	1		18	18	648	648	128	128	466	54		9.5	8.5
+	Б1.Б.01.01	Иностранный язык	2	1		9	9	324	324	60	60	237	27		5	4
+	Б1.Б.01.02	История и философия искусства	2			9	9	324	324	68	68	229	27		4.5	4.5
+	Б1.Б.02	Специальные дисциплины	1234		1234	38	38	1368	1368	260	260	1000	108		9.5	9.5
+	Б1.Б.02.01	Сценическая пластика и танец	1234			28	28	1008	1008	130	130	770	108		7	7
+	Б1.Б.02.02	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе			1234	10	10	360	360	130	130	230			2.5	2.5
Альтернативная часть						25	25	900	900	322	322	542	36		3	5
+	Б1.В.01	Музыкальное оформление пластико-хореографических программ	24		13	10	10	360	360	130	130	194	36		1.5	2.5
+	Б1.В.02	Сценарно-режиссерские технологии культурно-досуговых программ			1234	9	9	324	324	130	130	194			1.5	2.5
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		3	4	6	6	216	216	62	62	154				
+	Б1.В.ДВ.01.01	Технология постановки пластико-хореографических программ		3	4	6	6	216	216	62	62	154				
-	Б1.В.ДВ.01.02	Организация деятельности учреждений культуры		3	4	6	6	216	216	62	62	154				
Блок 2. Практики						45	45	1620	1620	260	260	1360			10	11
Альтернативная часть						45	45	1620	1620	260	260	1360			10	11
+	Б2.В.01(П)	Творческая практика			24	37	37	1332	1332	130	130	1202			8	9
+	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика			24	8	8	288	288	130	130	158			2	2
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						6	6	216	216	4		158	54			
Базовая часть						6	6	216	216	4		158	54			
+	Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты - Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	4			4	4	144	144	2		115	27			
+	Б3.Б.02	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты реферата	4			2	2	72	72	2		43	27			
ФТД. Факультативы						2	2	72	72	28	28	44			1	1
Альтернативная часть						2	2	72	72	28	28	44			1	1
+	ФТД.В.01	Факультатив 1		2		2	2	72	72	28	28	44			1	1

Курс 2		Закрепленная кафедра	
Семестр 3	Семестр 4		
з.е.	з.е.	Код	Наименование
17.5	18.5		
9.5	9.5		
		11	Литературы и лингвистики
		34	Истории и философии
9.5	9.5		
7	7	140	Культурно-досуговой деятельности
2.5	2.5	140	Культурно-досуговой деятельности
8	9		
2.5	3.5	140	Культурно-досуговой деятельности
2.5	2.5	140	Культурно-досуговой деятельности
3	3		
3	3	140	Культурно-досуговой деятельности
3	3	140	Культурно-досуговой деятельности
14.5	9.5		
14.5	9.5		
12.5	7.5	140	Культурно-досуговой деятельности
2	2	140	Культурно-досуговой деятельности
	6		
	6		
	4	140	Культурно-досуговой деятельности
	2	140	Культурно-досуговой деятельности
		140	Культурно-досуговой деятельности