

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 09.06.2026 08:56:57
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московский государственный институт культуры»**

УТВЕРЖДЕНО:

Председатель
методического
факультета
культурной
Единая А. Ю.

Учебно-
совета
государственной
политики

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОСНОВЫ ИНКЛЮЗИВНОЙ КУЛЬТУРЫ

**Направление подготовки 38.03.04 Государственное и муниципальное
управление**

**Профиль Государственное и муниципальное управление в социально-
культурной сфере**

**Квалификация (степень – бакалавр)
Форма обучения: очная**

*РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов*

1. Цель и задачи освоения дисциплины «Основы инклюзивной культуры»

Цель: Сформировать у обучающихся целостное представление об инклюзивной культуре как системе ценностей, норм и практик, обеспечивающих равноправное участие всех людей в социальной жизни.

Развить компетенции для конструктивного взаимодействия с людьми с различными особенностями развития и жизненными обстоятельствами.

Освоить практические инструменты создания инклюзивной среды в профессиональной и повседневной деятельности.

Задачи курса:

- изучить нормативно-правовые основы инклюзивной политики;
- освоить понятийный аппарат и ключевые концепции инклюзии;
- проанализировать барьеры и способы их преодоления в различных социальных контекстах;
- развить эмпатию и навыки бесконфликтного общения;
- научиться проектировать инклюзивные мероприятия и пространства;
- отработать алгоритмы действий в типовых инклюзивных ситуациях.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенции УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах

Компетенции (код и наименование)	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	УК-9.1 Осознает значимость и проблемы профессиональной и социальной адаптации лиц с ограниченными возможностями. УК-9.2 Содействует успешной профессиональной и социальной адаптации лиц с ограниченными возможностями.	Знать: - принципы недискриминационного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности, с учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья; - понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру; особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах. Уметь: осуществлять социальное и профессиональное взаимодействие с лицами, имеющими инвалидность или ограниченные возможности здоровья; - планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами. Владеть: навыками аргументированно опровергать стереотипы в отношении лиц с ограниченными возможностями. - навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Основы инклюзивной культуры» изучается в 8-м семестре. Входные знания, необходимые для изучения данного курса, базируются на предметах «Педагогика и психология», «Современные информационные технологии»

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПЕДАГОГИЧЕСКИМИ РАБОТНИКАМИ И (ИЛИ) ЛИЦАМИ, ПРИВЛЕКАЕМЫМИ НА ИНЫХ УСЛОВИЯХ (ПО ВИДАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ), И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы или 144 часа.

По видам учебной деятельности дисциплина распределена следующим образом:

Виды учебной деятельности	Всего	Семестры	
		8	
Контактная работа обучающихся			
в том числе:			
Занятия лекционного типа	12	12	
Занятия практического типа			
Занятия семинарского типа	12	12	
Индивидуальные и другие виды занятий			
Самостоятельная работа	56	56	
Форма промежуточной аттестации (зачет с оценкой)			<i>экзамен</i>
Общая трудоемкость час	144	144	
з.е.	4	4	

Объем (общая трудоемкость) дисциплины «Основы инклюзивной культуры» составляет 4 з.е., 144 акад. часа, из них контактных 24 акад.ч., СРС 56 акад.ч., формы контроля: экзамен;

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ, С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

- (очная форма обучения)

п/п	Темы (разделы) дисциплины, их содержание	Семестр	Виды учебных занятий и их трудоемкость, акад. час	Формы текущего контроля успеваемости
-----	--	---------	---	--------------------------------------

			лекции	Семинарские	Иная контактная работа	консультации	самостоятельная работа	Форма промежуточной аттестации по семестрам
1.	Тема 1. Понятие инклюзивной культуры: сущность и структура	8	1	1			2	Практическое задание
2.	Тема 2. Нормативно-правовая база инклюзии в РФ	8	1	1			4	(сообщение)
3.	Тема 3. Категории лиц с особыми потребностями	8	1	1			4	Практическое задание (контр.р.)
4.	Тема 4. Барьеры инклюзии и способы их преодоления	8	1	1			4	Практическое задание (сообщение)
5.	Тема 5. Этика и коммуникация в инклюзии	8	1	1			4	Практическое задание (сообщение)
6.	Тема 6. Инклюзивное образование: модели и практики	8	1	1			4	Практическое задание
7.	Тема 7. Инклюзия в трудовой сфере	8	1	1			4	(сообщение)
8.	Тема 8. Социальные проекты и волонтерство	8	1	1			4	Практическое задание (сообщение)
9.	Тема 9. Психологические аспекты инклюзии	8	1	1			4	Практическое задание (сообщение)

10	Тема 10. Технологии поддержки инклюзии	8	1	1		6	Практическое задание (сообщение)
11.	Тема 11. Критерии оценки инклюзивности среды	8	1	1		4	Практическое задание (сообщение)
12.	12. Актуальные вызовы и тренды	8	1	1		12	Проект и его защита
	Всего: 144 ак.ч.		12	12		56	экзамен

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1. **Понятие инклюзивной культуры: сущность и структура**
определение инклюзивной культуры;
компоненты: ценностно-нормативный, когнитивный, поведенческий;
отличия от толерантности и мультикультурализма.
2. **Нормативно-правовая база инклюзии в РФ**
международные документы (Конвенция ООН о правах инвалидов);
Федеральные законы (№ 46-ФЗ, № 273-ФЗ);
региональные программы развития инклюзии.
3. **Категории лиц с особыми потребностями**
виды нарушений развития (сенсорные, интеллектуальные, двигательные);
социально уязвимые группы (мигранты, пожилые, маломобильные);
принципы уважительного обозначения.
4. **Барьеры инклюзии и способы их преодоления**
физические, коммуникативные, психологические барьеры;
универсальный дизайн и доступные среды;
языковые и культурные адаптации.
5. **Этика и коммуникация в инклюзии**
правила вежливого общения;
избегание стигматизации и патернализма;
техники активного слушания.
6. **Инклюзивное образование: модели и практики**
дифференцированный подход;
сопровождение обучающихся с ОВЗ;
роль тьютора и психолога.
7. **Инклюзия в трудовой сфере**
квотирование рабочих мест;
адаптация рабочих процессов;
корпоративная культура инклюзии.
8. **Социальные проекты и волонтерство**
форматы инклюзивных инициатив;
этические принципы волонтерской помощи;
оценка социального эффекта.
9. **Психологические аспекты инклюзии**

стереотипы и предубеждения;
эмпатия и эмоциональный интеллект;
профилактика выгорания у специалистов.

10. **Технологии поддержки инклюзии**
ассистивные устройства (сканеры, синтезаторы речи);
цифровые платформы для доступа к информации;
мобильные приложения для навигации.

11. **Критерии оценки инклюзивности среды**
индикаторы доступности (физической, информационной, социальной);
аудит инклюзивности организаций;
обратная связь от бенефициаров.

12. **Актуальные вызовы и тренды**
инклюзия в цифровом обществе;
миграционные процессы и мультикультурность;
перспективы развития инклюзивной политики.

Семинарские занятия (12 ч.)

1. **Анализ кейсов: выявление барьеров**
разбор ситуаций из образовательной и трудовой практики;
составление карт препятствий.

2. **Ролевые игры: коммуникация с людьми с ОВЗ**
отработка диалогов (слабовидящие, глухие, с РАС);
коррекция невербальных сигналов.

3. **Проектирование доступной среды**
моделирование пространства (школа, офис, ТЦ);
расчёт параметров пандусов, тактильных указателей.

4. **Разработка инклюзивного мероприятия**
выбор формата (фестиваль, тренинг, выставка);
учёт потребностей разных групп.

5. **Юридический практикум: права лиц с инвалидностью**
разбор статей законов;
составление запросов в госорганы.

6. **Тренинг эмпатии и активного слушания**
упражнения на восприятие чужой перспективы;
рефлексия собственных установок.

7. **Кейс-стади: инклюзивные компании)**
анализ успешных практик (Сбербанк, Яндекс, РЖД);
выявление ключевых факторов успеха.

8. **Создание инклюзивного контента**
адаптация текстов (ясный язык, субтитры);
дизайн для слабовидящих (контрастность, шрифты).

9. **Мониторинг и оценка инклюзии**
разработка анкет и чек-листов;
интерпретация результатов опросов.

10. **Дебаты: этические дилеммы инклюзии**
обсуждение спорных ситуаций;
аргументация позиций.

11. **Волонтёрский проект: планирование**
постановка цели, задач, ресурсов;
распределение ролей в команде.

12. **Итоговая защита проектов**
презентация разработанных инициатив;
обратная связь от экспертов.

5 ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для самостоятельной работы по дисциплине обучающиеся используют следующее учебно-методическое обеспечение:

Методические указания по освоению дисциплины «Основы инклюзивной культуры» - Химки, МГИК.- <http://www.mgik.org> (режим доступа: свободный)

Применяемые образовательные технологии:

Процесс изучения дисциплины предусматривает контактную (работа на занятиях лекционного и семинарского типа) и самостоятельную (самоподготовка к лекциям и занятиям семинарского типа) работу обучающегося.

В качестве основной формы организации учебного процесса по дисциплине «Основы инклюзивной культуры» в предлагаемой методике обучения выступает использование интерактивных, развивающих, проблемных, проектных) технологий обучения во время проведения занятий семинарского типа.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого студента и является важным дополнением аудиторных занятий и служит индивидуальному закреплению содержания курса.

Выполнение ряда заданий по дисциплине рассчитано на самостоятельную работу студентов в библиотеках, в сети Интернет.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Контрольные вопросы и задания для самостоятельной работы

1. Нормативно-правовые основы

1. Составьте хронологическую таблицу ключевых международных и российских документов по инклюзии (от 1970-х до 2020-х гг.), указав год принятия, название и основное значение.

2. Проанализируйте сайт вашего региона: найдите и выпишите 3 локальных нормативных акта, касающихся инклюзии (образование, трудоустройство, доступная среда).

3. Подготовьте памятку «Права ребёнка с ОВЗ в школе» для родителей, опираясь на ФЗ № 273-ФЗ и СанПиН.

4. Сравните подходы к инклюзии в РФ и одной из стран ЕС (на выбор): выделите 2 сходства и 2 отличия в законодательстве.

2. Понятийный аппарат и теории

1. Создайте глоссарий из 15 ключевых терминов (например: *инклюзия, сегрегация, универсальный дизайн, абилитация*), дав каждому краткое определение (1–2 предложения) и пример употребления.

2. Напишите эссе (300–400 слов) на тему: «Чем инклюзия отличается от интеграции и толерантности?».

3. Составьте схему «Компоненты инклюзивной культуры», визуализировав взаимосвязь ценностей, знаний и поведенческих практик.

4. Подберите 5 метафор или аналогий, объясняющих суть инклюзии неспециалистам (например: «Инклюзия — как оркестр, где каждый инструмент важен»).

3. Барьеры и их преодоление

1. Проведите аудит доступности вашего учебного заведения: оцените 5 критериев (пандусы, тактильные указатели, шрифт на вывесках, доступность сайта, инклюзивные практики в обучении). Составьте чек-лист и выводы.

2. Разработайте рекомендации по адаптации лекции для студентов с разными потребностями (слабослышащие, слабовидящие, СДВГ).

3. Опишите 3 ситуации из личного опыта/наблюдений, где вы столкнулись с коммуникативными барьерами, и предложите способы их преодоления.
4. Создайте инфографику «Типы барьеров инклюзии» с примерами и решениями (физические, языковые, психологические).

4. Коммуникация и этика

1. Напишите сценарий диалога (500–700 слов) между сотрудником МФЦ и человеком с РАС: учтите правила вежливого общения и адаптации речи.
2. Составьте список из 10 «нельзя» и 10 «можно» в общении с людьми с инвалидностью (например: «Нельзя: говорить за человека с нарушением речи» → «Можно: дать время на ответ»).
3. Проанализируйте 3 новостных статьи о людях с ОВЗ: выделите стереотипы и предложите корректные формулировки.
4. Подготовьте мини-презентацию (5–7 слайдов) «Как просить о помощи, не унижая достоинства».

5. Образование и профессиональная среда

1. Разработайте план инклюзивного урока по любому предмету (история, математика, искусство), включив 3 адаптивных метода.
2. Составьте анкету для учителей/преподавателей: «Какие барьеры вы видите в инклюзии?» (10 вопросов с вариантами ответов).
3. Опишите кейс: «Как адаптировать рабочее место для сотрудника с нарушением опорно-двигательного аппарата» (учитывайте оборудование, график, коммуникацию).
4. Подготовьте доклад (5–7 мин.) о роли тьютора в инклюзивном образовании: функции, навыки, вызовы.

6. Социальные проекты и волонтерство

- Придумайте концепцию инклюзивного мероприятия (фестиваль, квест, мастер-класс) для молодежи 16–25 лет: цель, формат, адаптация под разные группы.
- Разработайте чек-лист «Этические принципы волонтерства в инклюзии» (5–7 пунктов с пояснениями).
- Составьте план продвижения инклюзивного проекта в соцсетях: 3 поста с хештегом #ИнклюзияБезГраниц, идея сторис, опрос.
- Напишите письмо-запрос в НКО с предложением волонтерской помощи: обозначьте навыки, время, ожидания.

7. Технологии и адаптация

1. Протестируйте 2 ассистивные технологии (например, экранный диктор, субтитры в YouTube) и опишите опыт: что удобно, что можно улучшить.
2. Создайте инструкцию «Как сделать презентацию доступной» (шрифты, контрастность, описание изображений).
3. Подберите 3 мобильных приложения для навигации слабовидящих и сравните их функционал.
4. Разработайте шаблон «Инклюзивный текст»: правила упрощения языка, структура, примеры.

8. Рефлексия и саморазвитие

1. Ведите дневник наблюдений 1 неделю: фиксируйте случаи инклюзии/эксклюзии в повседневной жизни (транспорт, кафе, общение). Сделайте выводы.
2. Пройдите онлайн-тест на эмпатию (например, шкала Айзенка) и проанализируйте результаты: как развить слабые стороны.
3. Напишите рефлексивное эссе «Мой путь к инклюзии»: какие установки изменились за время курса, что осталось сложным.
4. Составьте личный план действий «Как я буду способствовать инклюзии в профессии» (3 конкретных шага на ближайший год).

Тема 9. Технологии поддержки инклюзии

Сравнительный анализ ассистивных технологий

Выберите 3 технологии (например: экранный диктор, субтитры, тактильные дисплеи Брайля). Для каждой:

- опишите принцип работы;
- укажите целевую группу пользователей;
- приведите 1 пример успешного применения в РФ/мире;
- выделите 1 ограничение или проблему внедрения.

Оформите в виде таблицы.

Адаптация цифрового контента

Возьмите любой текст (статью, пост, инструкцию) и адаптируйте его для людей с когнитивными особенностями:

- упростите лексику и синтаксис;
- разделите на короткие абзацы;
- добавьте визуальные маркеры (списки, иконки);
- напишите альтернативный текст для иллюстраций.

Сравните исходный и адаптированный варианты.

Обзор мобильных приложений

Найдите 3 приложения для поддержки инклюзии (например, для навигации слабовидящих, коммуникации при РАС). Для каждого:

- назовите название и платформу;
- опишите 2–3 ключевые функции;
- оцените удобство интерфейса (по 5-балльной шкале);
- предложите 1 улучшение.

Проектирование доступной веб-страницы

Создайте макет страницы (в Figma, Canva или от руки) с учётом требований WCAG 2.1:

- контрастность текста $\geq 4,5:1$;
- размер шрифта ≥ 16 px;
- альтернативные тексты для изображений;
- клавиатурная навигация.

Объясните, как каждый элемент повышает доступность.

Кейс-анализ: технические барьеры

Рассмотрите сайт/приложение (например, госуслуги, онлайн-магазин). Выявите 3 технических барьера для людей с ОВЗ. Предложите решения с использованием ассистивных технологий.

Тема 10. Оценка инклюзивности среды

Аудит доступности общественного пространства

Выберите объект (кафе, библиотека, транспорт). Оцените по критериям:

- физическая доступность (пандусы, ширина проходов);
- информационная доступность (тактильные указатели, шрифт);
- коммуникативная доступность (обучение персонала).

Составьте чек-лист и выводы.

Разработка анкеты для оценки инклюзии

Создайте опрос из 10 вопросов для сотрудников/студентов:

- 3 вопроса о восприятии инклюзивной культуры;
- 4 вопроса об опыте взаимодействия с людьми с ОВЗ;
- 3 вопроса о предложениях по улучшению среды.

Обоснуйте выбор формулировок.

Анализ кейса: инклюзивное мероприятие

Опишите реальное или гипотетическое событие (фестиваль, конференция). Оцените:

- адаптацию программы (сурдоперевод, ясный язык);
- логистику (парковка, навигация);
- обратную связь от участников.

Предложите 3 улучшения.

Расчёт индекса инклюзивности

Определите 5 ключевых показателей для организации (например, доля сотрудников с инвалидностью, наличие адаптивных технологий). Присвойте вес каждому показателю. Рассчитайте условный индекс по шкале 0–10.

Рефлексия: личный опыт оценки инклюзии

Вспомните ситуацию, где вы заметили барьер или успешное решение. Опишите:

- контекст (место, участники);
- что было сделано правильно/неправильно;
- как бы вы поступили сейчас, зная теорию.

Тема 11. Психологические аспекты инклюзии

Анализ стереотипов

Найдите 3 примера стереотипного изображения людей с ОВЗ в СМИ/кино. Для каждого выделите стереотип;

- объясните, почему он вреден;
- предложите корректную альтернативу.

Тренинг эмпатии: сценарий

Разработайте план 30-минутного тренинга для коллег/студентов:

- цель (например, преодоление страха общения);
- 2 упражнения (ролевые игры, рефлексивные вопросы);
- критерии успеха.

Профилактика выгорания

Составьте памятку «5 шагов для специалиста в инклюзии»:

- способы эмоциональной разгрузки;
- техники осознанности;
- ресурсы для супервизии.

Кейс: конфликтная ситуация

Опишите случай недопонимания между человеком с ОВЗ и окружающими. Проанализируйте:

- причины (стереотипы, коммуникативные барьеры);
- эмоции участников;
- алгоритм разрешения (шаги диалога, медиация).

Самодиагностика: уровень эмпатии

Пройдите тест (например, шкала Айзенка или Боулби). Интерпретируйте результат:

- какие аспекты развиты хорошо;
- над чем стоит работать;
- 2 конкретных действия для роста.

Тема 12. Актуальные вызовы и тренды

Цифровая инклюзия: проблемы и решения

Выберите платформу (соцсеть, онлайн-курс). Выявите 2 барьера для людей с ОВЗ. Предложите адаптации с учётом WCAG.

Миграционные процессы и инклюзия

Составьте гайд «Как поддержать мигрантов с особыми потребностями»:

- языковые адаптации;
- культурные нюансы;
- контакты организаций помощи.

ИИ в инклюзии: кейс-анализ

Найдите пример использования ИИ для поддержки инклюзии (например, распознавание жестов, генерация субтитров). Оцените:

- эффективность;
- этические риски;
- перспективы развития.

Экологическая инклюзия

Разработайте маршрут по парку/заповеднику с учётом потребностей:
людей на колясках (покрытие дорожек);
слабовидящих (тактильные карты);
нейроотличных (тихие зоны).

Обоснуйте выбор решений.

Прогноз трендов

Напишите эссе (500–700 слов) «Инклюзия через 10 лет»:

3 технологических инновации;

2 социальных изменения;

1 вызов, требующий решения.

Кросс-культурная инклюзия

Сравните подходы к инклюзии в 2 странах (например, РФ и Швеция). Выделите:
сходства в законодательстве;

различия в практике;

1 идею для заимствования.

Инклюзивный маркетинг

Создайте концепцию рекламной кампании, где:

представлены люди с разными особенностями;

использованы ясный язык и субтитры;

избеганы стереотипы.

Опишите 3 ключевых сообщения.

Устойчивое развитие и инклюзия

Свяжите цели ООН (ЦУР 4, 10) с инклюзией. Приведите 2 примера проектов, сочетающих экологию и доступность.

Критический анализ тренда

Выберите модный термин (например, «инклюзивный дизайн»). Проверьте:

насколько он соответствует реальным практикам;

есть ли «гринвошинг» (формальное соблюдение норм);

предложите 2 критерия для оценки искренности.

Личный план развития

Составьте дорожную карту на год:

3 навыка для освоения (например, жестовый язык, аудит доступности);

2 мероприятия для участия (волонтерство, курсы);

метрики прогресса (чек-листы, отзывы).

Критерии оценки:

- соответствие теме и заданию;
- глубина анализа и аргументации;
- практическая применимость решений;
- чёткость изложения и структура;
- рефлексивность и личная позиция.

Примеры тестов

Тема 1. Понятие и сущность инклюзивной культуры

1. Что **не** относится к компонентам инклюзивной культуры?

а) ценностно-нормативный;

б) когнитивный;

в) **экономический**;

г) поведенческий.

Правильный ответ: в

2. Инклюзия отличается от толерантности тем, что:

а) предполагает пассивное принятие различий;

- б) **требует активных действий по включению;**
- в) ограничивается уважением к традициям;
- г) отрицает необходимость адаптации среды.

Правильный ответ: б

3. Ключевая цель инклюзивной культуры — это:

- а) изоляция уязвимых групп;
- б) **равный доступ к ресурсам и участию;**
- в) унификация стандартов поведения;
- г) сокращение социальных расходов.

Правильный ответ: б

Тема 2. Нормативно-правовая база

4. Основной международный документ по инклюзии — это:

- а) Всеобщая декларация прав человека;
- б) **Конвенция ООН о правах инвалидов (2006);**
- в) Европейская социальная хартия;
- г) Международный пакт о гражданских правах.

Правильный ответ: б

5. В РФ инклюзивное образование регулируется:

- а) ФЗ № 46-ФЗ «О социальной защите инвалидов»;
- б) **ФЗ № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;**
- в) Трудовым кодексом РФ;
- г) Жилищным кодексом РФ.

Правильный ответ: б

6. Квотирование рабочих мест для инвалидов закреплено в:

- а) **ФЗ № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов»;**
- б) ФЗ № 323-ФЗ «Об основах охраны здоровья»;
- в) Гражданском кодексе РФ;
- г) Кодексе об административных правонарушениях.

Правильный ответ: а

7. Требования к доступной среде в зданиях прописаны в:

- а) СанПиН 2.4.2.2821-10;
- б) **СП 59.13330.2020;**
- в) ГОСТ Р 52495-2005;
- г) ФЗ № 152-ФЗ «О персональных данных».

Правильный ответ: б

Тема 3. Категории лиц с особыми потребностями

8. К сенсорным нарушениям **не** относится:

- а) глухота;
- б) слепота;
- в) **дислексия;**
- г) нарушение вестибулярного аппарата.

Правильный ответ: в

9. Корректная формулировка — это:

- а) «инвалид с ДЦП»;
- б) **«человек с нарушением опорно-двигательного аппарата»;**
- в) «больной с синдромом Дауна»;
- г) «глухонемой».

Правильный ответ: б

10. Нейроотличные состояния включают:

- а) **РАС, СДВГ, дислексию;**
- б) диабет, астму, аллергию;
- в) сколиоз, плоскостопие, артрит;

г) катаракту, глаукому, дальтонизм.

Правильный ответ: а

11. Для людей с РАС важно:

- а) **предсказуемость и чёткие инструкции;**
- б) частая смена деятельности;
- в) громкие звуки и мигающий свет;
- г) тактильные контакты без предупреждения.

Правильный ответ: а

Тема 4. Барьеры инклюзии и их преодоление

12. Физический барьер — это:

- а) **отсутствие пандуса;**
- б) стереотипное мышление;
- в) непонимание жестового языка;
- г) страх общения.

Правильный ответ: а

13. Универсальный дизайн предполагает:

- а) **создание среды, удобной для всех;**
- б) адаптацию только для инвалидов;
- в) отказ от стандартов доступности;
- г) минимизацию затрат на инфраструктуру.

Правильный ответ: а

14. Для адаптации цифрового контента используют:

- а) **альтернативный текст для изображений;**
- б) мигающие баннеры;
- в) мелкий шрифт без контраста;
- г) аудиодорожки без субтитров.

Правильный ответ: а

15. Коммуникативный барьер возникает из-за:

- а) **незнания жестового языка;**
- б) наличия тактильных указателей;
- в) широкого дверного проёма;
- г) контрастной разметки на полу.

Правильный ответ: а

Тема 5. Этика и коммуникация

16. Правило вежливого общения — это:

- а) **говорить напрямую с человеком, а не с сопровождающим;**
- б) задавать вопросы о диагнозе при первой встрече;
- в) предлагать помощь без согласия;
- г) использовать уменьшительно-ласкательные формы.

Правильный ответ: а

17. Патернализм — это:

- а) **отношение «сверху вниз», как к неспособному;**
- б) уважение к автономии человека;
- в) предоставление выбора;
- г) активное слушание.

Правильный ответ: а

18. Чтобы предложить помощь, нужно:

- а) **спросить: «Чем я могу вам помочь?»;**
- б) сразу взять за руку и повести;
- в) громко объяснить, что делать;
- г) игнорировать потребности.

Правильный ответ: а

19. Стигматизация — это:
- а) **навешивание негативных ярлыков;**
 - б) признание равных прав;
 - в) создание доступной среды;
 - г) обучение толерантности.

Правильный ответ: а

Тема 6. Инклюзивное образование

20. Полная инклюзия — это:
- а) **обучение в общем классе с поддержкой;**
 - б) отдельные классы для детей с ОВЗ;
 - в) домашнее обучение;
 - г) специализированные школы.

Правильный ответ: а

21. Роль тьютора — это:
- а) **сопровождение и адаптация программы;**
 - б) контроль дисциплины;
 - в) замена учителя;
 - г) организация внеклассных мероприятий.

Правильный ответ: а

22. Дифференцированный подход — это:
- а) **учёт индивидуальных особенностей в обучении;**
 - б) одинаковые задания для всех;
 - в) запрет на адаптацию материалов;
 - г) разделение по уровню интеллекта.

Правильный ответ: а

23. Для слабовидящих учеников важно:
- а) **крупный шрифт и контрастные цвета;**
 - б) мигающий свет;
 - в) аудиозаписи без описания;
 - г) мелкие детали на досках.

Правильный ответ: а

Тема 7. Инклюзия в трудовой сфере

24. Квота на рабочие места — это:
- а) **обязательное количество мест для инвалидов;**
 - б) добровольная инициатива компании;
 - в) ограничение на найм пожилых;
 - г) запрет на удалённую работу.

Правильный ответ: а

25. Адаптация рабочего места включает:
- а) **регулируемую мебель и ПО с голосовым вводом;**
 - б) узкие проходы и пороги;
 - в) отсутствие перерывов;
 - г) жёсткий график без гибкости.

Правильный ответ: а

26. Корпоративная культура инклюзии — это:
- а) **обучение сотрудников и антидискриминационные политики;**
 - б) секретность о потребностях коллег;
 - в) разделение команд по здоровью;
 - г) отказ от обратной связи.

Правильный ответ: а

Тема 8. Социальные проекты и волонтерство (продолжение)

27. Этический принцип волонтерства — это:

- а) **уважение к автономии бенефициара;**
- б) навязывание помощи;
- в) публичное обсуждение диагнозов;
- г) сравнение с «нормальными» людьми.

Правильный ответ: а

28. Инклюзивный проект должен:

- а) **учитывать потребности всех целевых групп;**
- б) ориентироваться только на людей с инвалидностью;
- в) исключать участие волонтеров без спецподготовки;
- г) финансироваться исключительно из госбюджета.

Правильный ответ: а

29. Ключевой этап планирования инклюзивного мероприятия — это:

- а) **анализ барьеров и адаптация формата;**
- б) выбор места с минимальной стоимостью;
- в) привлечение максимального числа участников;
- г) разработка сувенирной продукции.

Правильный ответ: а

30. Волонтер в инклюзии обязан:

- а) **соблюдать конфиденциальность личной информации;**
- б) давать медицинские рекомендации;
- в) заменять специалистов (психологов, тьюторов);
- г) принимать решения за бенефициара.

Правильный ответ: а

Тема 9. Технологии поддержки инклюзии

31. Ассистивные технологии — это:

- а) **устройства и программы для компенсации ограничений;**
- б) системы видеонаблюдения;
- в) игровые консоли для реабилитации;
- г) социальные сети для общения.

Правильный ответ: а

32. Для слабовидящих пользователей критически важен:

- а) **контраст текста и фона $\geq 4,5:1$;**
- б) мигающий курсор;
- в) мелкий шрифт без засечек;
- г) аудиосопровождение без текстовой альтернативы.

Правильный ответ: а

33. Экранный диктор — это программа, которая:

- а) **озвучивает текст и элементы интерфейса;**
- б) переводит речь в текст;
- в) увеличивает изображение на экране;
- г) блокирует всплывающие окна.

Правильный ответ: а

34. К цифровым инструментам инклюзии **не** относится:

- а) субтитры в видео;
- б) голосовое управление;
- в) **алгоритмы распознавания лиц;**
- г) тактильные дисплеи Брайля.

Правильный ответ: в

Тема 10. Оценка инклюзивности среды

35. Аудит доступности здания включает:

- а) **проверку ширины дверных проёмов (≥ 90 см);**

- б) количество парковочных мест;
- в) дизайн интерьера;
- г) наличие Wi-Fi.

Правильный ответ: а

36. Критерии инклюзивности мероприятия:

- а) **наличие сурдоперевода и ясного языка;**
- б) престижность площадки;
- в) количество СМИ-освещения;
- г) стоимость участия.

Правильный ответ: а

37. Обратная связь от людей с ОВЗ важна для:

- а) **корректировки инклюзивных практик;**
- б) формирования отчётности;
- в) привлечения финансирования;
- г) повышения рейтинга организации.

Правильный ответ: а

38. Индекс инклюзивности организации рассчитывается на основе:

- а) **данных аудита и опросов сотрудников;**
- б) количества проведённых тренингов;
- в) бюджета на адаптацию;
- г) числа публикаций в соцсетях.

Правильный ответ: а

Тема 11. Психологические аспекты инклюзии

39. Эмпатия в инклюзии — это:

- а) **понимание чувств и опыта другого человека;**
- б) жалость к людям с инвалидностью;
- в) избегание контактов из-за неловкости;
- г) формальное соблюдение правил.

Правильный ответ: а

40. Профилактика выгорания у специалистов включает:

- а) **регулярные супервизии и отдых;**
- б) увеличение нагрузки;
- в) отказ от рефлексии;
- г) минимизацию общения с бенефициарами.

Правильный ответ: а

41. Стереотип — это:

- а) **упрощённое представление, не учитывающее индивидуальность;**
- б) научно обоснованный факт;
- в) юридический термин;
- г) метод психологической диагностики.

Правильный ответ: а

42. Когнитивный диссонанс в инклюзии возникает, когда:

- а) **убеждения противоречат реальному опыту;**
- б) все участники согласны друг с другом;
- в) есть чёткие инструкции;
- г) отсутствует обратная связь.

Правильный ответ: а

Тема 12. Актуальные вызовы и тренды

43. Цифровая инклюзия требует:

- а) **адаптации сайтов и приложений под скринридеры;**
- б) запрета на использование гаджетов;
- в) отказа от онлайн-обучения;

г) ограничения доступа к соцсетям.

Правильный ответ: а

44. Миграционные процессы влияют на инклюзию через:

- а) **необходимость учёта языковых и культурных различий;**
- б) сокращение числа образовательных программ;
- в) ужесточение требований к документам;
- г) запрет на мультилингвальные материалы.

Правильный ответ: а

45. Перспективное направление развития инклюзии — это:

- а) **интеграция ИИ для персонализации поддержки;**
- б) возврат к сегрегированным учреждениям;
- в) сокращение финансирования НКО;
- г) стандартизация всех образовательных программ.

Правильный ответ: а

46. Экологическая инклюзия подразумевает:

- а) **доступность природных объектов для людей с ОВЗ;**
- б) запрет на посещение парков лицами с инвалидностью;
- в) разделение зон отдыха по здоровью;
- г) отказ от экопроектов в городах.

Правильный ответ: а

Тема 13. Практические кейсы

47. В ситуации, когда человек на коляске не может войти в здание, нужно:

- а) **предложить помощь, дождавшись согласия, и уточнить, как помочь;**
- б) сразу взять коляску и ввезти без спроса;
- в) вызвать охрану для решения проблемы;
- г) сделать вид, что не заметили.

Правильный ответ: а

48. Если собеседник использует жестовый язык, а вы не владеете им, следует:

- а) **предложить письменное общение или пригласить переводчика;**
- б) говорить громче и медленнее;
- в) отказаться от диалога;
- г) имитировать жесты, чтобы показать доброжелательность.

Правильный ответ: а

49. При организации тренинга для людей с РАС важно:

- а) **обеспечить предсказуемость расписания и минимум сенсорных раздражителей;**
- б) часто менять задания и место проведения;
- в) требовать быстрого ответа на вопросы;
- г) использовать яркие мигающие эффекты.

Правильный ответ: а

50. Для включения человека с нарушением слуха в групповое обсуждение нужно:

- а) **обеспечить визуальные материалы и возможность чтения по губам (при необходимости);**
- б) говорить только с его сопровождающим;
- в) исключить его из дискуссии, чтобы не создавать дискомфорт;
- г) повторять информацию шёпотом на ухо.

Правильный ответ: а

2.3. Примерные темы докладов:

1. Теоретико-методологические основы

- Инклюзия vs интеграция vs сегрегация: сравнительный анализ концепций.
- Инклюзивная культура как система ценностей: структура и функции.
- Принципы универсального дизайна в социальной среде.

- Ясный язык как инструмент инклюзии: нормы и практика применения.
- Нейроразнообразие: от стигмы к признанию в обществе.
- Этика инклюзии: ключевые принципы и дилеммы.
- Социальная модель инвалидности vs медицинская: эволюция подходов.
- Инклюзия как часть прав человека: международно-правовые основания.

2. Нормативно-правовая база

- Реализация Конвенции ООН о правах инвалидов в законодательстве РФ.
- ФЗ № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»: механизмы инклюзивного обучения
- Квотирование рабочих мест для инвалидов: практика и проблемы.
- СП 59.13330.2020: требования к доступной среде в строительстве.
- Право на доступную информацию: законодательные гарантии для людей с сенсорными нарушениями.

- Антидискриминационное законодательство и инклюзия: пробелы и перспективы.

3. Инклюзия в образовании

- Модели инклюзивного образования: преимущества и ограничения.
- Роль тьютора в сопровождении учащихся с ОВЗ.
- Адаптация учебных материалов для детей с РАС.
- Дифференцированный подход в инклюзивном классе: методы и инструменты.
- Оценка достижений учащихся с особыми потребностями: критерии и форматы.
- Инклюзивные практики в высшем образовании: опыт российских вузов.

4. Трудовая инклюзия

- Адаптация рабочих мест для сотрудников с инвалидностью: технические и организационные решения.

- Корпоративная культура инклюзии: кейсы российских компаний.
- Наставничество как инструмент включения людей с ОВЗ в трудовую среду.
- Дистанционная занятость и инклюзия: возможности и барьеры.
- Профессиональная ориентация и карьерное консультирование для людей с инвалидностью.

5. Коммуникация и этика

- Этические нормы общения с людьми с различными особенностями развития.
- Язык инклюзии: корректная терминология и избегание стигматизации.
- Активное слушание и эмпатия в инклюзивном взаимодействии.
- Преодоление стереотипов и предрассудков в общении с людьми с инвалидностью.

- Волонтерство в инклюзии: принципы и границы помощи.

6. Технологии и инновации

- Ассистивные технологии: классификация и эффективность применения.
- Цифровая инклюзия: доступность онлайн-сервисов и платформ.
- Искусственный интеллект в поддержке инклюзии: перспективы и риски.
- Мобильные приложения для навигации и коммуникации людей с ОВЗ.
- Тактильные и аудиовизуальные решения для слабовидящих и слабослышащих.

7. Социальная инклюзия и проекты

- Инклюзивные мероприятия: планирование и оценка эффективности.
- Доступная городская среда: лучшие практики российских городов.
- Инклюзивный туризм: вызовы и решения.
- Культурные учреждения (музеи, театры) как пространство инклюзии.
- Социальные проекты НКО в сфере инклюзии: анализ успешных кейсов.

8. Психологические и личностные аспекты

- Эмоциональное выгорание специалистов в инклюзии: профилактика и поддержка

а.

- Развитие эмпатии и толерантности у детей и подростков.
- Психологическая безопасность в инклюзивной среде: критерии и методы создания.

я.

- Работа с сопротивлением и страхом перед инклюзией в коллективе.
- Личностное развитие через инклюзивную деятельность: рефлексия опыта.

9. Актуальные тренды и будущее инклюзии

- Инклюзия в цифровом обществе: новые вызовы и возможности.
- Миграционные процессы и инклюзивная политика: межкультурный аспект.
- Экологическая инклюзия: доступность природных пространств.
- Инклюзивный маркетинг: этические и коммуникативные стратегии.
- Будущее инклюзии: прогноз на 10 лет с учётом технологических и социальных изменений.

10. Инклюзия в культуре и искусстве

- Музейная инклюзия: тактильные экспонаты и аудиогиды для слабовидящих.
- Театр с сурдопереводом и тифлокомментированием: опыт российских театров.
- Кино для всех: технологии аудиоописания и субтитрирования.
- Инклюзивные фестивали искусств: форматы и эффективность.
- Искусство как терапия: арт-практики для людей с ментальными особенностями.
- Виртуальные экскурсии для людей с ограниченной мобильностью: VR-технологии и в музеях.

• Инклюзивное творчество: проекты, где художники с инвалидностью — авторы, а не объекты жалости.

• Библиотеки для всех: адаптация фондов и сервисов для людей с разными потребностями.

- Музыкальные инклюзивные проекты: от оркестров до мастер-классов.
- Культурные медиации: как обучать гидов работе с разнородной аудиторией.

11. Инклюзия в городской среде и транспорте

- Доступный общественный транспорт: критерии и лучшие практики.
- Тактильная навигация в городе: разметка, указатели, приложения.
- Инклюзивные парки и зоны отдыха: проектирование без барьеров.
- Адаптация пешеходных переходов и светофоров для слабовидящих и слабослышащих.

• «Умный город» и инклюзия: цифровые решения для доступности среды.

• Велоинфраструктура для людей с инвалидностью: вызовы и решения.

• Такси и каршеринг для маломобильных групп: сервисы и стандарты.

• Общественные туалеты: требования к инклюзивности и реализация.

• Зимние городские пространства: уборка снега и доступность для колясок.

• Ландшафтный дизайн с учётом инклюзии: растения, покрытия, маршруты.

12. Инклюзия и цифровые технологии

- Чат-боты и голосовые помощники для людей с когнитивными особенностями.
- Распознавание жестов в реальном времени: применение в образовании и коммуникации.

• ИИ-генерация субтитров и аудиоописаний: точность и этика.

• Мобильные приложения для ориентации в пространстве: GPS, Beacon, AR.

• Цифровые платформы для волонтерской помощи людям с инвалидностью.

• Кибербезопасность и инклюзия: защита данных уязвимых групп.

• Онлайн-обучение с учётом нейроразнообразия: адаптивные LMS.

• Виртуальная реальность для тренировки социальных навыков у людей с РАС.

- Блокчейн в инклюзии: прозрачные системы учёта потребностей и помощи.
- Этика ИИ в инклюзии: риски дискриминации и способы их минимизации.

13. Междисциплинарные и кросс-культурные аспекты

- Инклюзия в спорте: паралимпийские виды и массовые адаптивные практики.
- Религия и инклюзия: как конфессии адаптируют обряды и пространства.
- Инклюзия в туризме: маршруты, отели, экскурсии для всех.
- Языковая инклюзия: жестовые языки, пиктограммы, ясный язык в многоязычных сообществах.
- Гендер и инклюзия: особые потребности женщин с инвалидностью.
- Инклюзия пожилых: адаптация среды и социальных сервисов.
- Миграционная инклюзия: поддержка беженцев с инвалидностью.
- Инклюзия в экстремальных условиях: ЧС, войны, природные катастрофы.
- Этика исследований с участием людей с ОВЗ: принципы и протоколы.
- Инклюзия в науке: доступность лабораторий и научных коммуникаций.

14. Управление и политика инклюзии

- Бюджетирование инклюзивных программ: источники финансирования и эффективность.
- Оценка ROI (возврата инвестиций) в инклюзию: социальные и экономические показатели.
- ГЧП (государственно-частное партнёрство) в развитии доступной среды.
- Аудит инклюзивности организаций: методики и инструменты.
- Стратегии продвижения инклюзии в корпорациях: от PR до KPI.
- Лоббирование инклюзивных законов: механизмы и кейсы.
- Международные рейтинги инклюзивности городов: критерии и влияние на развитие.
- Управление рисками в инклюзивных проектах: юридические и репутационные аспекты.
- Лидерство в инклюзии: компетенции руководителя инклюзивной команды.
- Цифровизация госуслуг с учётом инклюзии: барьеры и решения.

15. Личностное и профессиональное развитие

- Эмоциональный интеллект и инклюзия: как развивать эмпатию у специалистов.
- Супервизия в инклюзивной практике: форматы и польза.
- Профилактика профессионального выгорания у тьюторов и волонтеров.
- Наставничество в инклюзии: модели и эффективность.
- Самоадвокатирование: как научить людей с ОВЗ отстаивать свои права.
- Развитие инклюзивной компетентности у педагогов: программы и оценки.
- Тренинг навыков самостоятельности для людей с интеллектуальными нарушениями.
- Психологическая поддержка семей, воспитывающих детей с ОВЗ.
- Инклюзивная профориентация: методики и инструменты для подростков.
- Формирование инклюзивной культуры в коллективе: тренинги и практики.

Вопросы к экзамену

1. Дайте определение инклюзивной культуры. Назовите и раскройте её три ключевых компонента.
2. В чём принципиальное отличие инклюзии от интеграции и сегрегации? Приведите примеры.
3. Объясните, почему инклюзия — не только про людей с инвалидностью, но и про все уязвимые группы.

4. Сформулируйте основные принципы инклюзивного взаимодействия (не менее 5).
5. Как связаны инклюзивная культура и универсальные ценности прав человека?
6. Назовите три ключевых международных документа, закрепляющих право на инклюзию. Кратко охарактеризуйте каждый.
7. Какие основные положения о инклюзивном образовании закреплены в ФЗ № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»?
8. Каков механизм квотирования рабочих мест для людей с инвалидностью в РФ? Назовите нормативный акт.
9. Какие требования к доступной среде установлены в СП 59.13330.2020? Приведите 3 примера.
10. Как реализуется право на доступную информацию для людей с сенсорными нарушениями в российском законодательстве?
11. Перечислите основные категории нарушений развития (не менее 5). Для каждой укажите 1–2 особенности взаимодействия.
12. Что такое «нейроразнообразие»? Приведите примеры нейроразличных состояний и принципы коммуникации с ними.
13. Каковы особенности взаимодействия с людьми с расстройствами аутистического спектра (РАС)?
14. Как корректно обозначать людей с особенностями развития? Приведите 3 примерных формулировки и 3 недопустимых.
15. В чём заключаются специфические потребности пожилых людей в инклюзивной среде?
16. Назовите три типа барьеров инклюзии (физические, коммуникативные, психологические). Для каждого приведите по примеру и способу устранения.
17. Что такое универсальный дизайн? Приведите 3 примера его реализации в городской среде.
18. Как адаптировать цифровой контент для людей с нарушениями зрения и слуха? Назовите 3 инструмента/технологии.
19. Какие языковые барьеры существуют в инклюзии? Предложите 2 способа их преодоления.
20. Как снизить психологические барьеры (стереотипы, страх общения) в коллективе? Опишите 2 методики.
21. Сформулируйте пять правил этичного общения с людьми с инвалидностью.
22. Что такое патернализм и почему он вреден в инклюзии? Приведите пример.
23. Как правильно предлагать помощь человеку с особыми потребностями? Опишите алгоритм из 3 шагов.
24. В чём разница между «люди с инвалидностью» и «инвалиды»? Объясните с точки зрения языковой инклюзии.
25. Как избежать стигматизации в публичных выступлениях и текстах о людях с особенностями? Приведите 2 рекомендации.
26. Опишите три модели инклюзивного образования (полная инклюзия, ресурсный класс, смешанная). Укажите плюсы и минусы каждой.
27. Какова роль тьютора в инклюзивном обучении? Перечислите 3 ключевые функции.
28. Как адаптировать рабочее место для сотрудника с нарушением опорно-двигательного аппарата? Назовите 3 технических и 2 организационных решения.
29. Что включает аудит инклюзивности организации? Составьте чек-лист из 5 пунктов.
30. Приведите пример инклюзивного социального проекта (название, цель, целевая группа, 2 механизма включения).

Критерии оценивание ответа студента в рамках устной формы текущей аттестации

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов по дисциплине
«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

а) основная литература:

1. Байбородова, Л. В. Педагогика дополнительного образования. Психолого-педагогическое сопровождение детей [Электронный ресурс] : учебник / Л. В. Байбородова ; отв. ред. Л. В. Байбородова . - 2-е изд. ; испр. и доп. - М. : Юрайт, 2024. - 363 с. - (Университеты России). - ISBN 978-5-534-06557-2 : 859.00.
2. Савенков, А. И. Педагогическая психология [Электронный ресурс] : в 2 ч. : учебник. Ч. 1 / А. И. Савенков. - 3-е изд. ; пер. и доп. - М. : Юрайт, 2023. - 317 с. - ISBN 978-5-9916-7770-7. - ISBN 978-5-9916-7772-1 : 560.00.

б) дополнительная литература:

1. Абрамова, Г. С. Возрастная психология: Учеб. пособие для студентов вузов. - 2-е изд. ; стереотип. - М. : Academia, 1997. – 700 с.
2. Бочарова, В. Г. Педагогика социальной работы. - М. : SvR-Аргус, 1994. - 207 с.
3. Возрастная психология: Детство, отрочество, юность : Хрестоматия / Сост. и науч. ред. В.С.Мухина, А.А.Хвостов. - М. : ACADEMIA, 2000. - 623, [1] с. - (Высшее образование). - ISBN 5-7695-0447-1 : 65-..
4. Гонеев, А. Д. Основы коррекционной педагогики : учеб. пособие для вузов / А. Д. Гонеев, Н. И. Лифинцева, Н. В. Ялпаева ; под ред. В. А. Слостенина . - М. : Академия, 1999. - 278, [2] с. - (Высшее образование). - ISBN 5-7695-0487-0 : 46-.
5. Гонеев, А. Д. Работа учителя с трудными подростками [Текст] : учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / А. Д. Гонеев, Л. В. Годовникова. - М. : Академия, 2008. - 236, [1] с. - (Высшее профессиональное образование). - Прил.: с. 206-232 . - ISBN 978-5-7695-4442-2 : 511-50.
6. Мухина, В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество : Учеб. для студентов вузов. - 5-е изд., стереотип. - М. : ACADEMIA, 2000. – 452 с.
7. Особенности дети в современном мире: проблемы и пути решения [Текст] : сб. ст. / Моск. гос. ин-т культуры ; науч. ред.: Т. В. Христидис, Н. Ф. Спинжар. - М. : МГИК, 2017. - 79 с. - 200-.
8. Социальная педагогика [Мультимедиа]: учебник для бакалавров / ред. И.А. Липский, Л.Е. Сикорская. — М. : Дашков и К, 20132. – (учеб. издан. для бакалавров).

Интернет-ресурсы, профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

1. справочно-правовая система «Консультант плюс» <http://www.consultant.ru/>
2. Научная электронная библиотека <http://elibrary.ru>

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ(модуля)

Методические рекомендации для самостоятельной работы:

Самостоятельная работа студентов является важным дополнением аудиторных занятий и служит индивидуальному закреплению содержания курса. Целью самостоятельных занятий является прежде всего посещение крупнейших музеев, галерей, изучение их постоянных экспозиций, знакомство с новыми выставками. Особое значение имеет приобретение навыков самостоятельного анализа художественных произведений, понимание взаимодействия и взаимовлияния различных видов искусства.

Учебным планом для студентов предусмотрена самостоятельная работа, необходимая для углубления и расширения их теоретических знаний, формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную

литературу, развития познавательных способностей и активности студентов, формирования самостоятельного мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации.

Формы самостоятельной работы студентов, выполняемые в рамках данного курса:

1. индивидуальное занятия (домашние занятия) – важный элемент в работе студента по расширению и закреплению знаний;
2. конспектирование лекций;
3. получение консультаций для разъяснения по вопросам изучаемой дисциплины;
4. самостоятельная подготовка студентами докладов к семинарским занятиям;
5. подготовка к занятиям, проводимым с использованием инновационных технологий преподавания;
6. анализ деловых ситуаций, решение задач и упражнений по образцу, вариативных задач и упражнений;
7. чтение и составление плана текста литературы по изучаемому вопросу (учебника, первоисточника, дополнительной литературы);
8. работа со словарями и справочниками;
9. ознакомление с нормативными документами;
10. просмотр видеозаписей по дисциплине;
11. посещение Интернет-сайтов, посвященных вопросам изучаемой дисциплины.

Организация самостоятельной работы включает в себя следующие этапы:

1. составление плана самостоятельной работы студента по дисциплине;
2. разработка и выдача заданий для самостоятельной работы;
3. организация консультаций по выполнению заданий (устный инструктаж, письменная инструкция);
4. контроль за ходом выполнения и результатов самостоятельной работы студента.

Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется через различные формы контроля и обучения:

- консультации (установочные, тематические), в ходе которых студенты должны осмысливать полученную информацию, а преподаватель определить степень понимания темы и оказать необходимую помощь;
- следящий контроль осуществляется на лекциях, семинарских, практических занятиях. Он проводится в форме собеседования, устных ответов студентов, контрольных работ, тестов, организации дискуссий и диспутов, фронтальных опросов. Преподаватель фронтально просматривает наличие письменных работ, упражнений, задач, конспектов;
- текущий контроль осуществляется в ходе проверки и анализа отдельных видов самостоятельных работ, выполненных во внеаудиторное время;
- итоговый контроль осуществляется через систему зачетов и экзаменов, предусмотренных учебным планом.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

Обучающимся по ОПОП обеспечен доступ к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (www.mgik.org); ход образовательного процесса по дисциплине фиксируется посредством электронной информационно-образовательной среды института (www.mgik.org); обеспечено

формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института (www.mgik.org).

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Операционные системы:

- Windows 7 Professional

Пакет офисных программ:

- Microsoft Office 2016 Word
- Microsoft Office 2016 PowerPoint

Антивирусные программы:

- Kaspersky Endpoint Security

Другое ПО:

- Mozilla Firefox

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются электронно-библиотечные системы:

Электронно-библиотечная система «Лань»: <https://e.lanbook.com/>

Электронно-библиотечная система «Рукопт» <https://rucont.ru/>

Электронная библиотека «Юрайт»

<https://biblio-online.ru/>

Электронно-библиотечная система «Библиороссика»

<http://www.bibliorossica.com/>

Научная электронная библиотека: <https://elibrary.ru/>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

- - Библиографические записи электронных ресурсов составляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.82-2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления».
- При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующая информационная справочная система: электронно-библиотечная система *elibrary*.
- Доступ в ЭБС:
- - ЛАНЬ Договор с ООО «Издательство Лань» Режим доступа www.e.lanbook.com Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- - ЭБС ЮРАЙТ, Режим доступа www.biblio-online.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- - ООО НЭБ Режим доступа www.eLIBRARY.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

10.ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия по дисциплине «Основы инклюзивной культуры» проводятся в следующих оборудованных учебных кабинетах, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением:

Вид учебных занятий по дисциплине	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования и программного обеспечения
Занятия лекционного типа	Поточная аудитория, оснащенная проекционным оборудованием
Занятия семинарского типа	Поточная аудитория, оснащенная проекционным оборудованием
Самостоятельная работа	Информационный библиотечный центр

Для проведения занятий по дисциплине «Основы инклюзивной культуры», предусмотренной учебным планом подготовки магистрантов, имеется необходимая материально-техническая база, соответствующая действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам:

- лекционная аудитория, оснащенная мультимедийными проекторами с возможностью подключения к Wi-Fi, документ-камерой, маркерными досками для демонстрации учебного материала;
- специализированные компьютерные классы с подключенным к ним периферийным устройством и оборудованием;
- аппаратное и программное обеспечение (и соответствующие методические материалы) для проведения самостоятельной работы по дисциплине

11. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (при наличии)

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Разработано в соответствии с требованиями ФГОС ВО
 Составитель: Григорьева Е.И., к.п.н., доктор культ., проф

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОСНОВЫ ИНКЛЮЗИВНОЙ КУЛЬТУРЫ

Направление подготовки 38.03.04 Государственное и муниципальное управление

Профиль Государственное и муниципальное управление в социально-культурной
сфере

Квалификация (степень – бакалавр)

Форма обучения: очная

1. Цель и задачи освоения дисциплины «Основы инклюзивной культуры»

Цель: Сформировать у обучающихся целостное представление об инклюзивной культуре как системе ценностей, норм и практик, обеспечивающих равноправное участие всех людей в социальной жизни.

Развить компетенции для конструктивного взаимодействия с людьми с различными особенностями развития и жизненными обстоятельствами.

Освоить практические инструменты создания инклюзивной среды в профессиональной и повседневной деятельности.

Задачи курса:

- изучить нормативно-правовые основы инклюзивной политики;
- освоить понятийный аппарат и ключевые концепции инклюзии;
- проанализировать барьеры и способы их преодоления в различных социальных контекстах;
- развить эмпатию и навыки бесконфликтного общения;
- научиться проектировать инклюзивные мероприятия и пространства;
- отработать алгоритмы действий в типовых инклюзивных ситуациях.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенции УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах

Компетенции (код и наименование)	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	УК-9.1 Осознает значимость и проблемы профессиональной и социальной адаптации лиц с ограниченными возможностями. УК-9.2 Содействует успешной профессиональной и социальной адаптации лиц с ограниченными возможностями.	Знать: - принципы недискриминационного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности, с учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья; - понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру; особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах. Уметь: осуществлять социальное и профессиональное взаимодействие с лицами, имеющими инвалидность или ограниченные возможности здоровья; - планировать и осуществлять

		<p>профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.</p> <p>Владеть: навыками аргументированно опровергать стереотипы в отношении лиц с ограниченными возможностями.</p> <p>- навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.</p>
--	--	---

По дисциплине (*модулю*) предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена в 8 семестре.

Общая трудоемкость освоения дисциплины (*модуля*) составляет 8 зачетные единицы.