

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор федерального
государственного бюджетного
образовательного учреждения
высшего образования
«Челябинский государственный
институт культуры»
С. Б. Синецкий



2026 г.

ОТЗЫВ ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Челябинский государственный институт культуры»
на диссертацию Севериной Оксаны Владимировны
«Педагогические условия формирования познавательного интереса
подростков в школьном лингвистическом театре»,
представленную на соискание ученой степени кандидата педагогических наук
по научной специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и
образования

Стремительно меняющиеся условия развития и воспитания современного подрастающего поколения обосновывают необходимость поиска новых педагогических приемов и методов работы, которые бы отвечали современным социальным и культурным вызовам. Одна из основных проблем, с которой сталкивается педагогическое сообщество сегодня – это низкая мотивация обучающихся к получению знаний, которая, с одной стороны, вызвана сложностью и несбалансированностью подачи учебного материала, а с другой стороны, необходимостью поиска новых форм работы, которые сделали бы процесс обучения более привлекательным. Именно познавательный интерес становится ключевым фактором включённости обучающихся в образовательный процесс, обеспечивая продуктивность учебной деятельности. Вот почему исследования, связанные с поиском подходов к формированию познавательного интереса, сегодня востребованы не только теоретически, но и практически.

Диссертация О. В.Севериной посвящена такому аспекту этой общепедагогической проблемы, как формирование познавательного интереса подростков к изучению иностранного языка, которое имеет свою специфику, однако, данный вопрос не в полной мере рассматривается в педагогических трудах отечественных ученых, что свидетельствует об актуальности и целесообразности данного исследования.

Выявленные диссертантом противоречия между потребностью в поиске творческих методов формирования познавательного интереса и фрагментарным использованием театральной педагогики в обучении иностранным языкам, а также отсутствием научно обоснованных условий деятельности школьных лингвистических театров, подтверждают своевременность и востребованность исследования. Внимание к данному диссертационному исследованию объясняется также и растущим общественным интересом к развитию театральных технологий, которые обладают огромным когнитивным, творческим и воспитательным потенциалом. При том, что преимущества театрализации для формирования у обучающихся познавательного интереса кажутся очевидными, этот процесс научно исследован недостаточно. И с этой точки зрения данная работа как раз восполняет этот пробел. Направленность исследования именно на особенности школьного лингвистического театра позволяет по-новому посмотреть на этот вид театральной деятельности, оценить его возможности как средства для развития учебной мотивации к изучению иностранных языков.

Согласимся с позицией автора диссертации, которая выделила следующие противоречия, существующие в процессе развития театральных педагогических технологий:

– между потребностью современного образования в формировании устойчивого познавательного интереса обучающихся с помощью творческих методов и сохраняющейся ориентацией образовательной практики

преимущественно на традиционные формы организации учебной деятельности;

– наличием научных исследований, раскрывающих сущность познавательного интереса, и отсутствием научно обоснованного комплекса условий его формирования в специфической образовательной среде школьного лингвистического театра;

– высокими мотивационно-познавательными возможностями театральной деятельности и недостаточным их использованием в обучении иностранным языкам.

В этой связи **актуальность диссертационного исследования** О. В. Севериной на тему «Педагогические условия формирования познавательного интереса подростков в школьном лингвистическом театре» представляется логичной и обоснованной.

Диссертация О. В. Севериной имеет четкую структуру, которая представлена введением, тремя главами, сопровождающимися выводами, заключением, списком литературы и приложениями, включающими диагностический инструментарий экспериментальной работы, а также авторскую программу лингвистического театра и оригинальные методические материалы для проведения занятий.

Во введении обосновывается актуальность исследования, обозначаются его цель и задачи, степень разработанности заявленной проблематики, раскрываются новизна, теоретическая и практическая значимость исследования, формулируются положения, выносимые на защиту.

В первой главе «Теоретико-методологические основы формирования познавательного интереса подростков в условиях школьных театральных практик» рассмотрена проблема исследования в аспекте положений психолого-педагогических концепций, характеризующих подростковый этап становления личности; раскрыт образовательный потенциал школьных театральных практик на основе технологий эдьютейнмента; определены основные коммуникативные методы, способствующие успешному освоению

иностранного языка, на основе которых автор исследования выявляет педагогические условия, способствующие формированию познавательного интереса у подростков в лингвистическом театре. Полагаем, что такая логика выстраивания теоретического материала создает основательный фундамент для решения последующих задач.

Во второй главе «Совершенствование деятельности школьного лингвистического театра по формированию познавательного интереса подростков» представлена оригинальная авторская педагогическая программа, в которой синтезирован отечественный опыт работы театральных студий и зарубежные практики драмапедагогики, используемые для обучения иностранному языку. С целью конкретизации процесса формирования познавательного интереса автором разработана педагогическая модель, которая отражает целостное пространство культуротворческой и коммуникативной деятельности подростков на иностранном языке. Следует отметить, что в этом О. В. Северина продемонстрировала достаточную профессиональную зрелость, выделив как строго теоретические, так и практические основания функционирования школьного лингвистического театра.

В третьей главе «Опытно-экспериментальная работа по формированию познавательного интереса подростков в деятельности школьного лингвистического театра» содержится подробное описание апробации авторской программы «Act it out» («Разыграй-ка») и статистически значимые результаты, подтверждающие эффективность предложенных педагогических условий формирования познавательного интереса подростков во внеурочной деятельности. Анализ предложенного материала позволяет сделать вывод, что О. В. Северина в полной мере владеет методикой и инструментарием педагогического исследования, способна на практике реализовывать актуальные образовательные задачи.

В заключении диссертации автором подведены итоги и обозначены перспективы исследования, среди которых выделены: популяризация

методических приемов школьного лингвистического театра, основанных на синтезе отечественных и зарубежных театральных практик. Список литературы к диссертации содержит 260 источников, 37 из которых на английском языке. Автореферат в полной мере отражает логику и основное содержание диссертации.

К наиболее значимым результатам исследования, полученным автором диссертации, следует отнести: выявление специфики процесса формирования познавательного интереса подростков средствами театра, актуализация мотива учения в творческо-постановочной деятельности на принципах событийности, художественной образности и сюжетного построения занятий в школьном лингвистическом театре; уточнение понятия «школьный лингвистический театр» как любительского объединения просветительной направленности, сочетающего методы языковой подготовки (коммуникативный, проектный, игровой и др.) и методы театральной педагогики (метод физических действий, этюдный метод, метод ролевого действия и др.); обоснование комплекса педагогических условий формирования познавательного интереса во внеурочной деятельности подростков (активное коммуникативное взаимодействие на иностранном языке; сочетание языковых и театрально-постановочных методов; учет возрастных особенностей подростков; систематический мониторинг эффективности программы); разработку и экспериментальную проверку педагогических условий, реализованных в авторской программе «Act it out».

Особо отметим **теоретическую значимость** результатов исследования для развития педагогической отрасли науки, которая заключается в обосновании педагогических условий формирования познавательного интереса к иностранному языку у подростков, к которым относятся: создание коммуникативной иноязычной среды, использование игровых практик эдьютейнмента, эмоциональное раскрытие личности подростка, методическая помощь руководителям театральных коллективов, учет дидактических закономерностей формирования познавательного интереса, определяющих

мотив учения подростков, а также коммуникативные методики обучения иностранному языку во внеурочной деятельности.

Основываясь на теоретическом анализе структуры познавательного интереса, автором разработаны критерии и показатели, являющиеся основой последующей диагностики уровней форсированности познавательного интереса у подростков в школьном лингвистическом театре.

Практическая значимость исследования заключается во внедрении авторской педагогической программы лингвистического театра «Разыграй-ка» в практику общеобразовательных и культурно-досуговых учреждений г. Москвы (школа № 1238, клубы «Сфера», «Надежда», «Мечта», семейный клуб «Развивашкин»). Деятельность школьного лингвистического театра может выступать стимулом для многих педагогов, владеющих иностранным языком, для включения в творческий процесс формирование познавательного интереса подростков к изучению иностранного языка на основе методов театральной педагогики. Материалы исследования могут быть использованы учителями иностранного языка, педагогами дополнительного образования, в системе повышения квалификации работников образования для методического сопровождения школьных театров.

В числе рекомендаций по использованию в практике основных результатов и выводов диссертационного исследования следует выделить возможность внедрения авторской педагогической программы «Act it out» в деятельность школьных театральных студий, особенно лингвистической направленности, в рамках внеурочной деятельности и дополнительного образования; в практику преподавания иностранного языка в общеобразовательных школах как элемента технологии эдьютейнмента; в систему повышения квалификации педагогов (учителей иностранного языка, педагогов-организаторов, руководителей театральных кружков) через разработку специальных курсов и мастер-классов; в деятельность культурно-досуговых учреждений (клубов, центров детского творчества) для организации досуга подростков с образовательным эффектом.

Степень достоверности и обоснованности научных положений, выводов и рекомендаций, сформулированных в диссертации, подтверждается результатами опытно-экспериментальной работы, проведенной в четырех детских клубах Западного административного округа г. Москвы. Общее число участников эксперимента составляет 152 чел., что отражает репрезентативность выборки и обеспечивает методологическую обоснованность исходных теоретических положений исследования. Заслуживает поддержки то, что для оценивания результатов эксперимента автор использовала психологические методики («Лесенка» В. Г. Щур, анкета для измерения мотивации Н. Г. Лускановой и др.), адаптировав их к изучению иностранных языков.

Основные положения диссертации отражены в 17 публикациях, среди которых 8 опубликованы в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации.

Автореферат диссертации и публикации соискателя в полной мере отражают основное содержание исследования, соответствующее указанной научной специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки).

Вместе с тем, несмотря на общую высокую оценку проведенного диссертационного исследования, есть ряд замечаний и пожеланий, носящих уточняющий и дискуссионный характер:

1. В первой главе диссертации представлен глубокий анализ понятия «познавательный интерес», выявлены особенности формирования познавательного интереса подростков к иностранным языкам в условиях лингвистического театра. В то же время желательно было бы сопоставить влияние театральных технологий на формирование познавательного интереса к другим дисциплинам общеобразовательной школы.

2. В диссертации представлен сравнительный анализ педагогических программ школьных театральных студий на английском языке в процессе

формирования познавательного интереса подростков. Было бы целесообразно проанализировать программы зарубежных детских театральных студий в контексте специальности «театральный педагог» для совершенствования коммуникативных методов работы средствами театральной деятельности.

3. В приложении выборочно представлены авторские материалы по формированию познавательного интереса подростков в условиях деятельности школьного лингвистического театра. На наш взгляд, следовало бы расширить спектр представленных практических материалов, которые позволили бы в полной мере оценить специфику и эффективность его работы.

Высказанные пожелания и замечания носят рекомендательный характер и не влияют на положительную оценку диссертационного исследования О. В. Севериной. Предложенные автором диссертации идеи научно обоснованы и свидетельствуют о значительном вкладе исследователя в разработку заявленной проблематики.

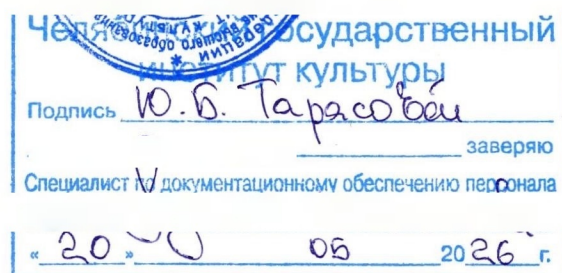
Вышеизложенное позволяет утверждать, что диссертация на тему: «Педагогические условия формирования познавательного интереса подростков в школьном лингвистическом театре» обладает научной новизной, теоретической и практической значимостью и отвечает критериям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, установленным разделом II Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 (пп. 9-11, 13, 14), а ее автор Северина Оксана Владимировна заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования.

Отзыв подготовлен на основании положительного заключения кафедры педагогики и этнокультурного образования федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Челябинский государственный институт культуры» (протокол № 9 от 20 мая 2026 г.). Указанное заключение подготовлено доктором педагогических наук, профессором, профессором кафедры педагогики и этнокультурного

образования Гревцевой Гульсиной Якуповной и кандидатом культурологии, доцентом, заведующей кафедрой педагогики и этнокультурного образования Тарасовой Юлией Борисовной.

Заведующий кафедрой
педагогики и этнокультурного образования,
кандидат культурологии, доцент

Тарасова Юлия Борисовна



Лица, подписавшие документ, выражают согласие на обработку персональных данных.

С публикациям сотрудников ведущей организации можно ознакомиться на сайте <http://elibrary.ru>.

Сведения о ведущей организации:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный институт культуры»;
сокращенное наименование: Челябинский государственный институт культуры

ведомственная принадлежность: Министерство культуры Российской Федерации

Почтовый адрес: 454091, Уральский федеральный округ, Челябинская обл., г. Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а

Телефон: +7 (351)268-95-22 доб.168

E-mail: rector@chgaki.ru

Адрес официального сайта в сети «Интернет»: <https://chgik.ru/>

Гревцева Гульсина Якуповна – доктор педагогических наук (13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образования), профессор

Тарасова Юлия Борисовна – кандидат культурологии (24.00.01 – Теория и история искусства), доцент